

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10 - 11-го класса составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции от 29.06.2017);

— приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О несении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— «Русский язык. 10 – 11 класс в 2 частях (базовый уровень) Н.Г. Гольцова и др.: ООО «Русское слово - учебник». Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования линию УМК по русскому языку для 10-11 классов Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной. Учебник дополняет, систематизирует и обобщает теоретические сведения по русскому языку за курс основной школы и дает возможность учащимся повторить и закрепить полученные знания на практическом материале, а также подготовиться к ЕГЭ.

**Русский язык** – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем – на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

**Содержание курса «Русский язык»** в средней школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся средней школы на разных этапах.

Языковая и лингвистическая компетенции предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, овладение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку; сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку – формирование коммуникативной компетенции.

Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах.

Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы предполагает необходимость общения и потребность в нем. Учиться общению общаясь – вот основная характеристика коммуникативности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся.

Условием для полноценного, эффективного решения задач среднего общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции – цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития связной речи, а формирование лингвистической компетенции – преимущественно при изучении системы языка.

В рабочей программе выделяются две части; «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей.

**Предметная область:** «Русский язык и литература».

**Программа адресована** обучающимся 10-х – 11 –х классов (базовый уровень)

Расширение программы реализуется за счет внеклассной работы по предмету, проектной деятельности и уроков развития речи.

**Концепция программы.** В программе под редакцией Н.Г.Гольцовой учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД) для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

#### **Обоснованность**

Выбор именно этой авторской программы обусловлен тем, что в ней содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в 10-11 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Одной из основных целей обучения русскому языку является воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения, формирование отношения к русскому языку как к **духовной нравственной ценности**. Развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей.

Русский язык как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры.

**Место и роль предмета в учебном плане.** Срок реализации программы 1 год.  
**Программа предназначена для базового уровня изучения.**

На изучение курса русского языка в 10 классе отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год. Содержание программы в целом соответствует авторской, что обусловлено составом и качественной характеристикой контингента обучающихся.

**Основными целями** изучения предмета «Русский язык» в 10-11 классах являются:

— воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

— осознание его эстетической ценности;

— осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

— овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;

— развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

— овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, осуществлять информационную обработку текста);

— освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;

— развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

— овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса;

— совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

— развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

— овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса;

— совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

**Задачи:**

— дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

— овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

— овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

— овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

— овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

— овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры

— обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

— развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи;

— способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

— формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

— осуществлять речевой самоконтроль;

— уметь проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет.

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Для достижения цели изучения предмета «Русский язык» в процессе обучения необходимо соблюдать следующие методические принципы:

### **1. Концептуальные принципы**

#### **1. Принцип преемственности в организации образовательного процесса.**

Программа по русскому языку для основной школы опирается на систему умений, знаний и навыков учащихся, формирование которых началось в начальной школе. В 5–9 классах эта система продолжала формироваться на более сложном художественном материале и в более широком культурном контексте, что, в свою очередь, требует углубления и систематизации имеющихся у школьников теоретико-литературных представлений и читательских умений. В 10-11 классах система знаний и умений будет совершенствоваться на материале, изучаемом в рамках среднего (полного) общего образования.

#### **2. Эстетический принцип.**

В Программу включаются отрывки высокохудожественных произведений, и поэтому при их анализе раскрывается не только содержательная сторона, но и эстетическая ценность.

#### **3. Принцип целостности.**

Данный принцип базируется на современной концепции художественного произведения как целостного сложного единства многообразных и разнообразных элементов, взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом.

**4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, жизненного опыта и периодов эволюции школьника как читателя.**

Данный принцип исходит из того, что уроки русского языка должны побуждать к внимательному, пристальному чтению, вырабатывать умение видеть особенности языка писателей, стремиться к совершенствованию своей устной и письменной речи.

#### **5. Принцип постепенного углубления и расширения круга теоретико-литературных знаний.**

Этот принцип обусловлен необходимостью использования языковедческих знаний, правил орфографии и пунктуации для выражения собственной позиции, переживаний, мнений.

#### **6. Принцип интеграции предметов гуманитарного цикла.**

Интеграция предметов гуманитарного цикла способствует развитию личности, воспитывает у учащихся потребность общения с различными видами искусства.

#### **Общая характеристика учебной деятельности**

##### **Форма организации:**

- фронтальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная;
- самостоятельная

##### **Технологии, используемые в обучении:**

- проектная;
- проблемного обучения;
- ИКТ;
- игровая;
- педагогических дисциплин;
- эвристического обучения

##### **Методы:**

- исследовательские;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- метод проектов

##### **Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:**

- речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);
- умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный, и словообразовательный, морфологический, синтаксический и пунктуационный разборы);

— умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием, подробное и сжатое изложение);

— умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

##### **Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:**

— Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический, с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический).

- Комплексный анализ текста.
- Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку, по опорным словам).
- Изложение (подробное, выборочное, сжатое).

- Тест.
- Словарный диктант.
- Терминологический диктант.
- Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).

— Устное монологическое высказывание на лингвистическую и свободную тему.

#### **Логические связи данного предмета с остальными предметами.**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Особенно важны связи с предметами гуманитарного цикла, а именно: литература, история, иностранный язык, обществознание.

На уроках развития речи обучающиеся получают навыки монологической устной и письменной речи, составляют планы и конспекты, и эти умения используются практически на всех уроках.

#### **Система оценки достижений обучающихся**

##### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку.

В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

##### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **10-11 – 170-200**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов для **9,10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **Оценки сочинений**

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 9-11 классе – 3,0 – 4,0.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Ошибки и недочеты в сочинениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;



- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### **Фактические ошибки:**

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### **Логические ошибки:**

-нарушение последовательности в высказывании;  
-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;  
-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  
-раздробление одной микротемы другой микротемой;  
-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;  
-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  
-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: «У Кити было два парня: Левин и Вронский»

1. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
2. смешение лексики разных исторических эпох;
3. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
5. неудачный порядок слов.

## **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

1. **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

2. **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

3. **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Проверка сформированности универсальных учебных действий является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. В курсе используется **вводный, промежуточный полугодовой, промежуточный годовой, периодический (тематический), текущий контроль**. Вводный, промежуточный полугодовой и промежуточный годовой контроль **проводятся в виде комплексной предметной работы. Текущий и тематический контроль** осуществляется средствами УМК. Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Личностные результаты:**

— понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

— осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

— достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД)**

#### **Познавательные:**

— владение всеми видами речевой деятельности;

— аудирование и чтение;

— адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

— владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

— адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

— способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературы, в том числе и на электронных носителях;

— овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;

— умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

— говорение и письмо;

— способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

— умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

— умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

— способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

#### **Регулятивные:**

- уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах;
- уметь использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность;
- уметь определять меры усвоения изученного материала;
- уметь применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено;
- уметь планировать алгоритм ответа;
- уметь анализировать текст;
- уметь выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

#### **Коммуникативные:**

- уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе;
- уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи;
- уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью;
- уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания;
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- уметь определять общую цель и пути ее достижения;
- формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике;

- уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения;
- уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений.
- владеть ораторскими умениями, приемами публичного выступления,
- уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- обретать гуманитарный стиль мышления;
- быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений;
- соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:***

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в

межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ учебной недели	Название темы, темы уроков	Кол-во часов по теме
1	<b>Введение. Культура речи</b>	<b>2</b>
	Русский язык как один из мировых языков. Слово о русском языке.	1
	Нормы русского языка.	1
2	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>	<b>12</b>
	Слово - центральная единица языка. Слово и его значение.	1
	Однозначность и многозначность слов.	1
3	Омонимы и паронимы, их употребление.	1
	Синонимы и антонимы, их употребление в речи.	1
4	Развитие речи. Изложение <b>Вводный административный контроль.</b>	2
5, 6	Лексика общеупотребительная. Устаревшие слова. Неологизмы	3
	Фразеологические единицы их употребление.	1
7	Диктант. Анализ диктанта.	2
8	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>	<b>4</b>
	Звуки и буквы. Чередование звуков.	1
	Фонетический разбор.	1
9	Орфоэпия. Ударение.	1
	Основные нормы современного литературного произношения.	1
10	<b>Морфемика и словообразование.</b>	<b>3</b>
	Система морфем русского языка. Морфемный анализ слова.	1
	Словообразование. Словообразовательные модели.	1
11	Формообразование, формообразующие аффиксы.	1
	<b>Морфология и орфография.</b>	<b>47</b>
	Принципы русской орфографии.	1
12	Проверяемые и непроверяемые гласные.	1
	Чередующиеся гласные в корне слова.	1
13, 14	Употребление гласных после шипящих.	1
	Развитие речи. Сочинение.	2
	Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	1
15	Диктант. Анализ диктанта. <b>Промежуточный полугодовой административный контроль.</b>	2
16	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
	Приставки пре- и при-	1



17	Употребление Ъ и Ь.	1
	Употребление прописных букв.	1
18	Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	2
19	Диктант. Анализ диктанта.	2
20	Имя существительное как часть речи.	1
	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1
21	Гласные в суффиксах имен существительных.	1
	Правописание сложных имен существительных.	1
22	Имя прилагательных как часть речи.	1
	Правописание окончаний имен прилагательных.	1
23, 24, 25	Правописание суффиксов имен прилагательных.	1
	Контрольная работа. Анализ контрольной работы.	2
	Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	2
	Склонение числительных .	1
26, 27	Разряды местоимений.	1
	Глагол как часть речи. Спряжение глагола.	2
	Причастие как часть речи.	1
28	Правописание суффиксов причастий.	1
	Деепричастие.	1
29	Наречие как часть речи.	1
	Правописание наречий.	1
30, 31	Слова категории состояния.	1
	Диктант. Анализ диктанта. <i>Промежуточный годовой административный контроль.</i>	2
	Предлог как служебная часть речи.	1
32	Производные и непроизводные предлоги.	1
	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
33	Значение частиц.	1
	Написание частиц.	1
34	Междометия, звукоподражательные слова.	1
	Повторение и обобщение пройденного	1

11 класс

№ учебной недели	Название темы, темы уроков.	Кол-во часов по теме
1, 2	<b>Культура речи</b>	<b>9</b>
	Из истории русского языкознания	1
	Культура речи. Стилль. Классификация стилей.	2
	Анализ текста	1
3	Сочинение-рассуждение <i>Вводный административный контроль.</i>	2
4, 5	Язык и речь.	1
	Нормы русского языка	2
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>55</b>
	Синтаксис и пунктуация Основные принципы синтаксиса и пунктуации	1
6	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	2
7	<b>Понятие о предложении. Классификация предложений.</b>	<b>11</b>

	Понятие о предложении. Классификация предложений	1
	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1
8	Р.р. Сочинение-рассуждение по тексту.	2
9	Двусоставные и односоставные предложения	2
10	Тире между подлежащим и сказуемым	1
	Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение орфографии	1
11, 12	Тире в неполном предложении, соединительное тире, интонационное тире	1
	Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	2
	<b>Простое предложение</b>	<b>21</b>
	Простое предложение. Синонимия простых предложений	1
13	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.	2
14	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и неповторяющимися союзами, обобщающие слова при однородных членах.	2
15	Тестирование <i>Промежуточный полугодовой административный контроль.</i>	2
16	Р.р. Сочинение-рассуждение по тексту	2
17	Обособленные и необособленные определения	2
18	Обособленные приложения.	1
	Обособленные обстоятельства.	1
19, 20	Обособленные дополнения	1
	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	2
	Знаки препинания при сравнительном обороте	1
21, 22	Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях, междометиях	1
	Р.р. Сочинение-рассуждение по тексту	2
	Тестирование	1
	<b>Сложное предложение</b>	<b>11</b>
23, 24	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор предложений с несколькими придаточными	2
	Лингвистический анализ текста	1
25, 26	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	3
	Период. Знаки препинания в периоде	1
27	Контрольное тестирование	2
28	Способы передачи чужой речи	1
	<b>Знаки препинания</b>	<b>9</b>
	Знаки препинания при прямой речи	1
29, 30	Знаки препинания при диалоге	1
	Р.р. Сочинение-рассуждение	2
	Знаки препинания при цитатах	1
31	Сочетание знаков препинания	1
	Факультативные знаки препинания	1

32	Лингвистический анализ текста	1
	Авторская пунктуация	1
33	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b>4</b>
	Тестирование <i>Итоговый годовой административный контроль.</i>	2
34	Повторение и обобщение изученного	2

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Гольцова Н.Г. Программа по русскому языку. 10-11 классы. – ООО.: Русское слово, 2017  
 Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. – ООО.: Русское слово, 2017  
 Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы: Книга для учителя.

### Электронные образовательные ресурсы:

1. Культура письменной речи [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
2. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: (Электронный документ) <http://window.edu.ru/>
3. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: <http://katalog.iot.ru/>
4. Экзамен.рф: <http://window.edu.ru/>

### Оборудование:

Учебная техника и наглядные средства обучения позволяют реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусства (в иллюстрациях художников, в музыке) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует более глубокому пониманию литературного произведения.

### Технические средства:

1. CD-проигрыватель
2. Мультимедиа-проигрыватель
3. Компьютер
4. Телевизор
5. Презентации учителя и учащихся
6. Наглядные пособия

### Приложение к программе

1. Презентации учителя
2. Презентации учащихся
3. Интернет
4. Компьютерное тестирование
5. Использование техники (телевизора, компьютера, центра)
6. Демонстрационные пособия (портреты писателей, плакаты, выпущенные учащимися, рисунки учеников)