

«Согласовано»
Педагогическим Советом от 08.05.2019

Директор
С.И.Бушуева



**Перспективный план программы группы кратковременного пребывания «Я сам»
детей 2-3 лет с воспитателем**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь	3	Встреча детей. Знакомство с воспитателем, с предметной средой, с группой детей.	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке».
		Творческая деятельность: рисование «Спрячь картинку!». Развитие зрительного восприятия: свет: «Солнечный зайчик».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке». Игра: «Иди ко мне».
	4	Развитие речи и мышления: «Магазин игрушек». Настольный театр «Курочка Ряба».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке». Игра: «Пришел Петрушка».
		Чтение художественной литературы: «Репка» Двигательная деятельность с ходьбой и бегом: «Принеси игрушку». Работа с родителями: «Клиника адаптации».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки» П/и: «Листопад», «Вейся, веноч!», «По узенькой дорожке». Игра: «Выдувание мыльных пузырей».
Октябрь	1	Музыкальная деятельность: слушание музыки, различие тихого и громкого звучания, ритмичное стучание пальчиками. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Печенье для кота».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: Хоровод».
		Развитие зрительного восприятия: цвет «Цветная вода». Свободная игровая деятельность с мягким конструктором.	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Покружимся».
	2	Развитие речи и мышления: «Игрушки для Маши и Даши». Игра-инсценировка по сказке	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А.

		«Курочка Ряба»	Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Прячем мишку».
		Чтение художественной литературы: «Спала кошка на крыше» Л.Н. Толстой. Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием «Доползи до погремушки». Работа с родителями: «Меры облегчающие адаптацию».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Солнышко и дождик».
	3	Творческая деятельность: рисование «Каляки-маляки». Развитие зрительного восприятия: цвет «Цветные кубики».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Черепашка», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Поезд».
		Музыкальная деятельность: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню, различать высокие и низкие звуки. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Яблоко».	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепашка», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Хоровод с куклой».
	4	Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей «Прокати мяч». Первые шаги в математику: «Бегите ко мне».	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепашка», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Догонялки».
		Творческая деятельность: рисование «Нарисованные истории». Чтение художественной литературы: «Был у Пети и Маши	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл.

		<p>конь».</p> <p>Работа с родителями: «Как помочь ребенку в период адаптации».</p>	<p>Н. Френкель).</p> <p>Пч/и: «Черепашка», «Капуста».</p> <p>П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».</p> <p>Игра: «Солнечные зайчики».</p>
Ноябрь	1	<p>Музыкальная деятельность: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера, отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p> <p>Творческая деятельность: налеп из пластилина «Съешь моего яблочка».</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».</p> <p>П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».</p> <p>Игры: «Игра с собачкой».</p>
		<p>Развитие зрительного восприятия: цвет «Цветные парочки».</p> <p>Свободная игровая деятельность с животными.</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».</p> <p>П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».</p>
	2	<p>Развитие речи и мышления: «Кто с нами рядом живет».</p> <p>Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».</p> <p>П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».</p> <p>Игра: «Собирание сокровищ».</p>
		<p>Чтение художественной литературы: «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).</p> <p>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Прыгни через шнур».</p> <p>Работа с родителями:</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».</p> <p>П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».</p> <p>Игра: «Делаем коллаж».</p>
	3	<p>Творческая деятельность: рисование прямых линий «Палочки».</p> <p>Развитие зрительного восприятия: цвет «Разноцветные палочки».</p>	<p>«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>Пч/и: «Повстречались», «Лодочка».</p> <p>П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и</p>

			воробьи». Игра: «Ловись, рыбка».
		Музыкальная деятельность: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать), выполнять мягкую пружинку, покачивания. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Колобок».	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Кто в кулачке?».
	4	Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «Принеси флажок». Первые шаги в математику: «Что нам привез Мишутка».	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Игра с кистями рук».
		Творческая деятельность: рисование прямых линий «Грибы». Чтение художественной литературы: «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев. Работа с родителями:	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».
Декабрь	1	Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Творческая деятельность: налlep из пластилина «Подсолнух».	«У ребятok ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Покатаемся на лошадке».
		Развитие зрительного восприятия: цвет «Ниточки для шариков». Свободная игровая деятельность с посудкой.	«У ребятok ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».

			Игра: «Дуть во что-нибудь и на что-нибудь».
	2	Развитие речи и мышления: «Кто как кричит?» Игра «Чудесный мешочек».	«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок».
		Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием «Проползи – не задень». Работа с родителями:	«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Книжка-угадайка».
	3	Творческая деятельность: рисование кругов «Круги». Развитие зрительного восприятия: цвет «Разложи по коробочкам».	«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Забава с увеличительным стеклом».
		Музыкальная деятельность: держаться в парах, не терять партнера, ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Новогодняя елка».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
	4	Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей «Кто дальше бросит мешочек». Первые шаги в математику: «Отгадай, что в мешочке?».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
		Творческая деятельность: рисование кругов «Мячи» Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя» Л.Н. Толстого. Работа с родителями: «Как	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На

		помочь родителям в период адаптации детей к детскому саду».	елку», «Ворона и собачка». Игра: «Прогулки по очертаниям разных фигур».
Январь	1	Музыкальная деятельность: определять веселую и грустную музыку, умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Маленькая змейка».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
		Развитие зрительного восприятия: форма «Разложи фигуры по местам». Свободная игровая деятельность с овощами.	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Вместе с мишкой».
	2	Развитие речи и мышления: «Собираемся на прогулку». Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
		Чтение художественной литературы: сказка «Теремок». Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Через ручеек». Работа с родителями: «Система оздоровления».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
	3	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Цветная вода». Развитие зрительного восприятия: форма «Фигуры играют в прятки».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая, «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Чертим разные фигуры».
		Музыкальная деятельность: выполнять движения с предметами, развивать чувство ритма, координацию движений. Творческая деятельность: «оттиски» на пластилине	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая,

		«Мыльные пузыри».	«Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Игра с куклой».
	4	Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «К куклам в гости». Первые шаги в математику: «Принеси и покажи».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Собираем игрушки».
		Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Смешиваем краски». Чтение художественной литературы: рассказ Я. Тайца «Поезд». Работа с родителями: «Домашние игры – детские травмы».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».
Февраль	1	Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Червячки для цыпленка».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Передай колокольчик».
		Развитие зрительного восприятия: форма «Почтовый ящик». Свободная игровая деятельность с музыкальными инструментами.	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».
	2	Развитие речи и мышления: «Веселые загадки». Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Зайка».
		Чтение художественной литературы: потешка «Огуречик, огуречик...» Двигательная деятельность: с	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл.

		ползанием и лазанием «В воротики». Работа с родителями: «Значение режима дня для воспитания».	Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	3	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Рисование на мокрой бумаге». Развитие зрительного восприятия: форма «Найди пару по форме».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Позови».
		Музыкальная деятельность: петь без крика в умеренном темпе, закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Цветные карандаши».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	4	Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей «Скати с горочки». Первые шаги в математику: «Разноцветные ленточки».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Мяч в кругу».
		Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Спрячь зайку». Чтение художественной литературы: Работа с родителями: «Закаливание в семье».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
Март	1	Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. Творческая деятельность: лепка из пластилина «У ежа иголки».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Все дальше и выше».
		Развитие зрительного восприятия: величина «Спрячь в ладошке».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие

		Свободная игровая деятельность с игрушками.	мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	2	Развитие речи и мышления: «Самолеты». Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
		Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница». Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Подпрыгни до ладони». Работа с родителями: «Как организовать игровой уголок дома».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Бегом к дереву».
	3	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Конфетти». Развитие зрительного восприятия: величина «Накрой платком».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
		Музыкальная деятельность: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Окно для петушка».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Пч/и: «Улей», «Черепаха». Игра: «Еле-еле, еле-еле».
	4	Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «С кочки на кочку». Первые шаги в математику: «Разноцветные колечки».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепаха». П/и: «Веселый воробей»,

			«Солнечные зайчики», «Цыплята».
		Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ягоды». Чтение художественной литературы: рассказ К. Ушинского «Гуси». Работа с родителями: «Какие игрушки покупать малышу».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Мы топаем ногами».
Апрель	1	Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Баранки».	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
		Развитие зрительного восприятия: величина «Большие и маленькие кубики». Свободная игровая деятельность с пирамидками.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Мяч».
	2	Развитие речи и мышления: «Машины». Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята».	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
		Чтение художественной литературы: стихотворение Г. Сапгира «Кошка». Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием «Пройди мишкой, проползи мышкой». Работа с родителями: «Организация прогулок с детьми».	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Огуречик – огуречик...».

	3	<p>Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ладони».</p> <p>Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве «Тут и там»</p>	<p>«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловой, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p>
		<p>Музыкальная деятельность: работа над освоением простых танцевальных движений, умение держаться своей пары.</p> <p>Творческая деятельность: лепка из пластилина «Гусеница».</p>	<p>«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p> <p>Игра: «Чудесные камешки».</p>
	4	<p>Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей «Попади в круг».</p> <p>Первые шаги в математику: «Что делают матрешки?».</p>	<p>«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p>
		<p>Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Птички»</p> <p>Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова).</p> <p>Работа с родителями: «Детская библиотека в семье».</p>	<p>«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова).</p> <p>Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».</p> <p>П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».</p> <p>Игра: «Под зонтом».</p>
Май	1	<p>Музыкальная деятельность: слушать песни и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Творческая деятельность: лепка из</p>	<p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалева); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).</p> <p>Пч/и: «Лодочка», «Рыбки».</p> <p>П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как</p>

		пластилина «Конфеты».	кричит?».
		Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве «Возьми игрушку». Свободная игровая деятельность с куклами.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Угощение для игрушек».
	2	Развитие речи и мышления: «Поиграем с куклой». Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		Чтение художественной литературы: сказка А. и П. Барто «Девочка – ревушка». Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Дотронься до мяча». Работа с родителями: «Питание – залог здоровья».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».

Пояснительная записка к программе кратковременного пребывания группы «Я сам» групповая работа с воспитателем

Воспитание ребенка – сложное и ответственное дело. Развиваться и набираться знаний нужно как маме, так и ребенку. Нужно понимать, что первые 3 года жизни ребенок, как

губка, впитывает все, что дает ему общество, в котором он растет. Ему подвластны и музыка, и художественное творчество, и математика, и языки. Все это ребенок усвоит быстро, играючи, и останется с этими знаниями на всю жизнь, как с любым из нас остается память, как правильно ходить, как управлять голосовыми связками.

Ребенку это и многое другое дается легко и весело, и задача взрослого дать возможность малышу впитать как можно больше в этот благодатный момент.

Т.к. в нашем поселке есть дети, не охваченные образовательным учреждением, находятся дома с родителями, поэтому открытие группы кратковременного пребывания будет очень полезно для будущих воспитанников. Именно поэтому, в ЧУ СОШ «XXI век» необходимо, чтобы функционировала группа «Я сам».

«Я сам» - это группа кратковременного пребывания для детей 1 – 2 и 3-4 года, не посещающих детский сад. Основная идея создания группы – создать благоприятные психологические условия адаптации детей к детскому саду, повысить и закрепить престиж ЧУ СОШ «XXI век», сделать его привлекательным для семей, имеющих детей дошкольного возраста.

Актуальность. Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и германизации, учитывает интересы, потребности самих детей.

Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка, адаптация детей к условиям детского сада.

Задачи программы:

- Помощь в адаптации к условиям ДООУ детям раннего возраста.
- Установление контактов с родителями, педагого-психологическое просвещение.
- Формирование умений общения со сверстниками.
- Развитие видов деятельности.

Направление работы программы. Группа «Я сам» - необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Изучение родительских запросов выявило необходимость деятельности группы в 2 направлениях.

Обучение и консультирование родителей; ведущие формы обучения в условиях группы – беседы, консультации, анкетирование

Обучение детей; игры, игровые упражнения, развлекательные мероприятия, праздники и развлечения, организация различных видов детской деятельности.

Содержание программы. Группа «Я сам» создается для детей, не посещающих детский сад, с целью мягкой адаптации к новым условиям, индивидуализации личности ребенка. Дети посещают группу вместе с мамой или другим близким человеком. Организация работы строится на основе ведущих видов детской деятельности (в раннем возрасте – это предметная деятельность).

Программа рассчитана на 9 месяцев, с сентября по май. Встречи будут происходить 2 раза в неделю по 2 часа каждая. Игровую деятельность будет вести педагог с высшим образованием с помощником воспитателя. Предусмотренные программой блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

Методы и приемы:

- Организационные
- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Логические
- Мотивационные

Ожидаемые результаты:

- Накопление сенсорного опыта.
- Становление речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики.
- Умение уважать желание и возможности ребенка.
- Представление ребенка об окружающем мире

Форма организации – игровая.

Итогом работы по данной программе является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

Задачи конструктивно-модельной деятельности реализуются в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей соответствующей направленности:

№	Дата	Тема	Источник
---	------	------	----------

	Ноябрь	<p>Знакомство с кубиком и кирпичиком Программное содержание. Познакомить детей с кубиком и кирпичиком. Учить правильно называть строительные детали. Дать знание о том, что кубик со всех сторон одинаковый, а у кирпичика есть узкие и широкие, длинные и короткие стороны, его можно ставить, класть на узкую (на бочок) и широкую (спинка) грани. Дать детям возможность построить башенки из кубиков и кирпичиков в произвольном порядке.</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
	Декабрь	<p>Дорожка для куколки: узкая и широкая Программное содержание. Учить детей строить дорожку из кирпичиков зеленого цвета, прикладывая кирпичики друг к другу (узкой короткой гранью) по показу воспитателя. Расставлять зеленые елочки вдоль дорожки. Закрепить понятие «одинакового цвета». Преобразовывать узкую дорожку в широкую, меняя расположение кубиков (приставляя узкой длинной гранью). Закреплять понятия «широкий», «узкий». Прокатывать по дорожке шарики такого же цвета.</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 25 (занятие №6)
	Январь	<p>Две кровати Программное содержание. Учить детей анализировать постройку воспитателя (кровать), обращая внимание на части, из которых она состоит (два кубика - ложе и два кирпичика</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
		<p>спинки). Строить по образцу воспитателя кровать синего цвета для маленького зайки. Строить вторую желтую кровать длиннее (для большого зайки) преобразовывая маленькую кровать путем добавления еще одного кубика.</p>	й труд в детском саду». Стр. 26 (занятие №8)
	Февраль	<p>Заборчик Красивый заборчик. Программное содержание. Учить детей строить заборчик из кирпичиков синего цвета, стоящих на узкой длинной грани. Учить детей строить заборчик из чередующихся деталей (зеленых кирпичиков, стоящих на узкой короткой грани, и желтых кирпичиков, стоящих на узкой длинной грани). Развивать чувство ритма и цвета. Строить по образцу воспитателя.</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 28 (занятие №14)
	Март	<p>Ворота с забором Программное содержание. Учить детей анализировать образец (ворота построены из трех кирпичиков), строить по образцу, пристраивать с каждой стороны от ворот заборчик, обыгрывать постройку.</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 29 (занятие №17)

	<p>Апрель</p>	<p>Домик Программное содержание. Познакомить детей с трехгранной призмой (крыша). Учить возводить домик по показу воспитателя: сначала ставлю рядом два кубика плотно друг к другу, затем сверху ставлю крышу.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 30 (занятие №18)</p>
	<p>Май</p>	<p>Домик с окошком и дверью Программное содержание. Учить возводить домик по показу воспитателя: на два стоящих на узкой короткой грани кирпичика кладут прямоугольную призму. Затем спереди и сзади добавляют по одному кирпичику, стоящих на узких длинных гранях (окошко и открывающаяся дверка).</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 30 (занятие №20)</p>