

АННОТАЦИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК
10-11 КЛАСС
(базовый уровень)

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также на основе положений:

- Основной общеобразовательной программы основного общего образования ЧУ СОШ Школа «XXI век»
- Примерной программы основного общего образования по мировой художественной культуре как инвариантной (обязательной) части учебного курса;
- Программы развития и формирования универсальных учебных действий (ООП ООО)
- Программы духовно – нравственного развития и воспитания личности. (ООП ООО)
- Программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2008.

I. Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

II. Место предмета «Мировая художественная культура» в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Мировая художественная культура» отводится:

10 класс – 34 часа (1 час в неделю)

11 класс – 34 часа (1 час в неделю)

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным (регулятивные, коммуникативные, познавательные), предметным.

В результате изучения учебного предмета «Биология» в основной школе обучающийся достигнет следующих результатов: личностных, метапредметных, предметных.

1. Личностные результаты

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства
- накопление опыта эстетического переживания
- формирование творческого отношения к проблемам
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории

2. Метапредметные результаты

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством
- выявление причинно-следственных связей
- поиск аналогов в искусстве
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений
- применение методов познания через художественный образ
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации
- определение целей и задач учебной деятельности
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

3. Предметные результаты

- -наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества
- представление системы общечеловеческих ценностей
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства

- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла
- классификацию изученных объектов и явлений культуры
- структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников
- осознание ценности и места отечественного искусства
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала
- формирование коммуникативной, информационной компетентности
- описание явлений искусства с использованием специальной терминологии
- высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства
- овладение культурой устной и письменной речи
- развитие индивидуального художественного вкуса
- расширение эстетического кругозора
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства
- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов
- использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

IV. Система оценивания и критерии оценки по предмету

Формы контроля

- тестирование
- контрольные работы
- зачеты
- эссе

Оценка «5» ставится, если:

- учащийся знает основные виды и жанры искусства, выдающихся представителей отечественного и зарубежного искусства и их произведения, особенности языка различных видов искусств, в том числе и синтетических, узнает изученные стили и направления в МХК;
- умеет анализировать содержание, образный язык произведений разных видов искусств, умеет пользоваться различными источниками информации о МХК, выполняет учебные и творческие задания по заданным темам; - воспринимает и оценивает произведения искусства, высказывая собственное суждение.

Оценка «4» ставится, если:

- -учащиеся знает основные виды и жанры искусства, некоторых выдающихся представителей отечественного и зарубежного искусства и их главные работы, узнает изученные стили и направления в МХК, допуская небольшие неточности; - умеет анализировать содержание и язык произведений разных видов искусств, затрудняясь при ответе на дополнительные вопросы;
- -воспринимает произведения искусства, недостаточно полно высказывая собственное суждение.

Оценка «3» ставится, если:

- учащийся допускает ряд ошибок, определяя основные виды и жанры искусства, произведения выдающихся представителей отечественного и зарубежного искусства, затрудняется в определении изученных стилей и направлений в МХК;
- допускает грубые ошибки при анализе содержания и языка произведений разных видов искусства;
- не обосновывает собственного суждения при оценке произведений искусства.

Оценка «2» ставится, если:

- учащийся не знает виды и жанры искусства, представителей отечественного и зарубежного искусства, стили и направления в МХК;
- - не умеет анализировать произведения искусства; - не имеет собственного суждения при восприятии искусства.

Составитель: Гордиенко Н.И.