

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-го – 4 -го классов составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014);

— приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— учебно-методического комплекса (УМК) авторов Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебники 1- 4 класс. Учебники «Русский язык» входят в систему учебников «Школа России». Содержание учебников направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Система заданий обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. **Предметом обучения** в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- развивать творческое мышление, развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги,
- развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения

1 класс

Задачи подготовительного периода:

- развитие фонематического слуха детей;
- развитие умения вычленять звуки из слова;
- формировать умение производить слого-звуковой и звуковой анализ слов;
- формировать умение сравнивать звуки в, похоже, звучащих словах.
- Введение понятий: слово; предложение; гласные; ударение; слог.
- Обучать подбору разных слов для называния одного и того же предмета;
- обучать составлению схемы слова;
- обучать составлению предложения по картинкам;
- обучать изображению предложения в виде схемы.

Подготовка к обучению письму: раскрашивание; рисование; штриховка в разных направлениях; обведение по контуру; написание элементов букв.

Задачи букварного периода:

- введение и закрепление позиционного принципа чтения;
- обучение слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слова (орфографическая пропедевтика);
- анализ печатного и письменного образа буквы;
- упражнения в написании элементов букв, букв, соединений, слов и предложений; упражнения в списывании слов, предложений, текстов с печатного образца

- обогатить словарь учащихся и развивать устные (слушание и говорение) и отчасти письменные (письмо) виды речи
- развивать фонематический слух
- научить делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками
- учить обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов
- обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений;
- совершенствовать речевой аппарат;
- вырабатывать отчётливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.

Задачи послебукварного периода:

- развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
- учить пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин;
- формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой;
- развивать связную речь, повышать культуру речевого общения;
- совершенствовать звуковую, произносительную речь детей, устранять недочёты произношения;

Предметная область – «Русский язык и литературное чтение».

Программа адресована обучающимся 1 - 4 класса

В качестве подготовки к основной школе ООП НОО на первом уровне образования предусматривает расширение гуманитарного компонента, исходя из потребностей и запросов родителей и обучающихся ОЧУ Школа XXI век за счет реализуемых предметных дисциплин, а также методов и средств, используемых на уроке, видов и форм внеурочной деятельности (уроки развития речи, творческие задания, художественные тексты).

Концепция курса

Исходя из вышеизложенных целей концепция курса «Русский язык» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить развитие речевой и языковой деятельности обучающегося, помочь ему осознать себя носителем русского языка.

Отличительной **особенностью** курса «Литературное чтение» является коммуникативно–познавательная основа, охватывающая три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно – деятельностного подхода.

Общая характеристика учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к

Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер речи героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с учебным предметом «Русский язык», обеспечивающая реализацию **основных задач содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение»**:

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

– ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

– ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

– ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

– ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

– ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

– ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

– ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Место и роль в учебном плане. Срок реализации рабочей программы 4 года. Согласно требованиям ФГОС НОО, учебному плану и календарному учебному графику ОЧУ Школа XXI век. Содержание программы в целом соответствует авторской, что обусловлено составом и качественной характеристикой контингента обучающихся.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **506 часа**. В **1 классе** — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2—3 классах** на уроки русского языка отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, **34** учебных недель в каждом классе), в 4 классе 3 часа в неделю – 102 часа. Сокращение изучения учебного предмета «Литературное чтение» на 34 часа связано с введением курса «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» (в течение всего учебного года-1 час в неделю, всего 34 часа)

Общая характеристика учебной деятельности

В процессе работы в 1-4 классах используются следующие формы уроков:

- вводный урок;
- уроки открытия нового знания;
- контрольный урок;
- урок обобщения и повторения материала.

Формы организации учебного процесса

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения

Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником

Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Диалог», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, творческие игры.

В учебно-воспитательном процессе используются следующие педагогические **технологии и подходы:**

- традиционные
- сотворчества
- игровые
- сотрудничества
- развития критического мышления
- здоровьесберегающие
- информационно-коммуникационные технологии
- исследовательская работа

При обучении предмету «Литературное чтение» на уроках в 4 классе используются предпочтительные образовательные технологии:

- проблемного обучения
- разноуровневого обучения
- развивающего обучения.

Логическая связь данного предмета с остальными предметами

Отличительной особенностью курса литературное чтение является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом русского языка. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Текущий контроль, промежуточная аттестация

Основной формой контроля знаний, умений, навыков является текущий контроль знаний, что позволяет определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету; установить соответствие этого уровня знаний требованиям ФГОС В 1 классе по учебному предмету «Литературное чтение» применяется безоценочная система оценивания, исключающая травмирование детей на начальном этапе обучения.

Вводный, промежуточный полугодовой и итоговый годовой контроль **проводятся в виде комплексной предметной работы**. Текущий и тематический контроль осуществляется средствами УМК. Порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации регламентируется соответствующими локальными нормативными актами ОЧУ Школа XXI век.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно). Отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Контрольно-измерительные материалы». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

В конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ. Предлагаемые контрольные работы являются примерными и выбираются учителем исходя из уровня сформированности навыка чтения и уровня начитанности на конец года.

Контроль навыка чтения производится как «чтение вслух» и «чтение про себя». Для чтения вслух обучающимся предлагается незнакомый текст, доступный по содержанию. Учитель путем фиксации допущенных ошибок при чтении, определения числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися. Такой параметр, как осознанность, проверяется с помощью вопросов по содержанию прочитанного текста. При оценивании подсчитываются ошибки и недочеты прочтения учеником фрагмента текста за 1 мин. Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.
Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования. Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

У выпускника будут сформированы:

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка и литературы, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;

— осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

— восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

— понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

— основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

— понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

- этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Формулировать учебную задачу урока в группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно - что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем? - связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины

художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

.Предметные результаты:

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Второй год обучения

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Третий год обучения

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Четвертый год обучения

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках учебного предмета «Русский язык» является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

Основные направления учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ООП ООО – исследовательское и творческое.

Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждением полученных результатов.

Основная тематика учебных проектов

Содержание проекта	Название проекта

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Добуквенный период (31 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и

составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (120 ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение, Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании¹.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в

словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу}. Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. Послебукварный период. Письмо. Чтение. Развитие речи. (36 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией

2 класс (136 часов)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка,

шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр. Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);

умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

определять тему чтения и жанр книги;

самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи: с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 часов)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием; отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;

самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 часа)

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый

молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 Класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
	Раздел 1: Подготовительный период (В.Г. Горецкий "Азбука")	17
	Здравствуй, школа. "Азбука" - первая учебная книга.	1
	Устная и письменная речь.	1
	Предложение.	1
	Предложение и слово.	1
	Слово и слог. Деление слова на слоги.	1
	Слог. Ударение.	1
	Звуки в окружающем мире.	1
	Звуки в словах. Звуки гласные и согласные	1
	Как образуется слог? Слияние согласного и гласного.	1
	Повторение – мать учения. Азбука – к мудрости ступенька.	1
	Звук [а]. Буквы А,а.	1
	Звук [о]. Буквы Оо.	1
	Слово и слог. Деление слова на слоги.	1
	Слог. Ударение.	1
	Звуки в окружающем мире.	1
	Звуки в словах. Звуки гласные и согласные	1
	Раздел 2: Букварный (основной) период	65
	Согласные звуки и буква Нн.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Н.	1
	Согласные звуки буква Сс.	1
	Чтение слогов и слов с буквой С.	1
	Согласные звуки и буква Кк.	1
	Чтение слогов и слов с буквой К.	1
	Согласные звуки и буква Тт.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Т.	1
	Согласные звуки и буква Лл.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Л.	1
	Согласные звуки и буква Рр.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Р.	1
	Согласные звуки и буква Вв.	1

	Чтение слогов и слов с буквой В.	1
	Буква Ее.	1
	Буква Е - показатель мягкости предшествующего согласного.	1
	Две работы буквы Е	1
	Чтение слогов и слов с буквой Е.	1
	Согласные звуки и буква Пп.	1
	Чтение слогов и слов с буквой П.	1
	Согласные звуки и буква Мм.	1
	Чтение слогов и слов с буквой М.	1
	Согласные звуки и буква Зз.	1
	Чтение слогов и слов с буквой З	1
	Согласные звуки и буква Бб.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Б	1
	Согласные звуки и буква Дд.	1
	чтение слогов и слов с буквой Д	1
	Буква Яя.	1
	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Я.	1
	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
	Согласные звуки и буква Гг.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Г	1
	Согласный звук и буква Чч.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Ч.	1
	Буква ь	1
	Буква ь – показатель мягкости согласных	1
	Согласный звук и буква Шш.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Ш.	1
	Согласный звук и буква Жж.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Ж.	1
	Буква Ёё.	1
	Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Ё.	1
	Согласный звук и буква Йй.	1
	Чтение слогов и слов с буквой й.	1
	Согласные звуки и буква Хх.	1

	Чтение слогов и слов с буквой Х.	1
	Повторение и закрепление изученных букв.	1
	Буква Юю.	1
	Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Ю.	1
	Обобщение знаний о буквах Я,Ю, Е,Ё.	1
	Согласный звук и буква Цц.	1
	Чтение слогов и слов с буквой ц.	1
	Буква Ээ.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Э.	1
	Согласный звук и буква Щщ.	1
	Чтение слогов с буквой Щ.	1
	Согласные звуки и буква Фф.	1
	Чтение слогов и слов с буквой Ф	1
	Разделительный ь.	1
	«Наш весёлый алфавит»	1
	Проверочная работа (тест)	1
	Раздел 3: Послебукварный период	11
	В.Крупин "Первоучители словенские"	1
	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок	1
	Л.Н.Толстой. Рассказы	1
	К.Ушинский. Рассказы для детей	1
	К.Чуковский Отрывки из сказок.	1
	В.Бианки "Первая охота"	1
	Стихотворения С.Маршака	1
	Рассказы М.Пришвина	1
	В.Осеева "печенье"	1
	Б.Заходер "Стихи"	1
	Конкурс выразительного чтения	1
	Раздел 4: Жили-были буквы	6
	Знакомство с новым учебником. В.Данько "Загадочные буквы"	1
	И. Токмакова "Ася, Кляксич и буква "А"	1
	С. Чёрный "Живая азбука". Ф. Кривин "Почему "А" поётся, а "Б" нет	1
	Г Сапгир "Про медведя". М.Бородицкая "Разговор с пчелой".	1

	И.Гамазкова "Кто как кричит"	1
	И.Гамазкова, Е.Григорьев "Живая азбука". С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1
	Из старинных книг. Урок-обобщение. Проект "Город букв"	1
	Раздел 5: Сказки, загадки, небылицы	1
	Е. Чарушин "Теремок"	1
	РНС "Рукавичка"	1
	Загадки, песенки, потешки	1
	Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Дом, который построил Джек	1
	А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Мы могуч..», «Ветер по морю гуляет»	1
	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
	Обобщение по теме.	1
	Раздел 6: Апрель, апрель. Звенит капель	5
	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»,	1
	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
	К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник»	1
	К.Чуковский «Телефон»	1
	Урок-обобщение. И в шутку и всерьёз. Из старинных книг.	1
	Раздел 8: «Я и мои друзья»	8
	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1
	Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой	1
	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня» (Проект)	1
	С.Маршак «Хороший день»	1
	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
	Урок-обобщение. Из старинных книг.	1
	Проверка читательских умений	1
	Раздел 9 Братья наши меньшие	7
	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
	В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1
	И. Токмакова «Купите собаку»	1
	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1

	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	1
	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж»	1
	Урок-обобщение. Их старинных книг.	1

2 класс

1.	Вводный урок	1
Раздел 2: Самое великое чудо на свете - 4ч		
1.	Книга - самое великое чудо на свете	1
2.	Что такое библиотека? Экскурсия в школьную библиотеку.	1
3.	Старинные и современные книги.	1
4.	Защита проектов. Р. Сеф "Читателю"	1
Раздел 3: Устное народное творчество - 15 ч		
1.	Устное народное творчество и его жанры.	1
2.	Административная контрольная работа	1
3.	Русские народные песни.	1
4.	Потешки и прибаутки	1
5.	Считалки и небылицы.	1
6.	Загадки.	1
7.	Пословицы и поговорки.	1
8.	Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт..."	1
9.	РНС "Петушок и бобовое зёрнышко"	1
10.	РНС "У страха глаза велики"	1
11.	РНС "Лиса и тетерев"	1
12.	РНС "Лиса и журавль"	1
13.	РНС "Каша из топора"	1
14.	РНС "Гуси-лебеди"	1
15.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел 4: Люблю природу русскую. Осень - 8 ч		
1.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К.Бальмонт "Поспевает брусника..."	1
2.	А.Плещеев "Осень наступила..." А.Фет "Ласточки пропали..."	1
3.	Осенние листья. А.Толстой "Осень..." С.Есенин "Закружилась листва..."	1
4.	В.Брюсов "Сухие листья...", И. Токмакова "Опустел скворечник..."	1

5.	В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы"(статья из энциклопедии)	1
6.	М.Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня..."	1
7.	Разноцветные страницы.	1
8.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Раздел 5: Русские писатели - 14 ч		
1.	А.С.Пушкин - великий русский поэт.	1
2.	А. Пушкин "Лукоморье"(вступление к поэме "Руслан и Людмила")	1
3.	А.С.Пушкин Лирические стихи. Картины природы.	1
4.	А.С. Пушкин."Сказка о рыбаке и рыбке"	1
5.	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1
6.	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1
7.	И.А.Крылов - великий русский баснописец. "Лебедь, рак и щука"	1
8.	И.А.Крылов "Стрекоза и муравей"	1
9.	Л.Н.Толстой - великий русский писатель.	1
10.	Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек"	1
11.	Как хорошо уметь читать. Л.Н.Толстой "Филипок"	1
12.	Л.Н. Толстой "Филипок".	1
13.	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Котёнок"	1
14.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Раздел 6: О братьях наших меньших - 11 ч		
1.	Н.Сладков "Они и мы", А.Шибает "Кто кем становится?"	1
2.	Б. Заходер "Плачет киска...", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1
3.	В.Берестов "Кошкин щенок"	1
4.	М.Пришвин "Ребята и утята"	1
5.	М. Пришвин. "Ребята и утята".	1
6.	Е. Чарушин "Страшный рассказ"	1
7.	Б.Житков "Храбрый утёнок"	1

8.	Как хорошо уметь читать В.Бианки "Музыкант"	1
9.	В. Бианки "Музыкант".	1
10.	В.Бианки "Сова"	1
11.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Раздел 7: Из детских журналов - 9 ч		
1.	Из детских журналов. Д.Хармс "Игра"	1
2.	Д.Хармс "Вы знаете?"	1
3.	Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые чижы"	1
4.	Д.Хармс "Что это было?", Н. Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	1
5.	Диагностическая работа	1
6.	Ю.Владимиров "Чудаки", А.Введенский "Учёный Петя"	1
7.	Наши проекты "Любимый детский журнал"	1
8.	Как хорошо уметь читать. А. Введенский "Лошадка"	1
9.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Раздел 8: Люблю природу русскую. Зима - 9 ч		
1.	И.Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	1
2.	К. Бальмонт "Светло-пушистая..."	1
3.	Я.Аким "Утром кот..."	1
4.	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою...", С.Есенин "Поёт зима - аукает...", "Береза"	1
5.	Как хорошо уметь читать. РНС "Два Мороза"	1
6.	РНС "Два Мороза".	1
7.	С.Михалков "Новогодняя быль"	1
8.	А. Барто "Дело было в январе...", С. Дрожжин "Улицей гуляет..."	1
9.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1

Раздел 9: Писатели детям - 17 ч

1.	К.И.Чуковский - стихи для детей. "Путаница"	1
2.	К.Чуковский "Радость"	1
3.	К.Чуковский "Федорино горе"	1
4.	К. Чуковский. "Федорино горе".	1
5.	С.Я.Маршак - поэт и сказочник. "Кот и лодыри"	1
6.	С.Михалков "Мой секрет"	1
7.	С.Михалков "Сила воли"	1

8.	С.Михалков "Мой шенок"	1
9.	А. Барто ""Верёвочка"	1
10.	А. Барто "Мы не заметили жука"	1
11.	А. Барто "В школу", "Вовка - добрая душа".	1
12.	Н. Носов "Затейники"	1
13.	Н.Носов "Живая шляпа"	1
14.	Н. Носов. Живая шляпа.	1
15.	Как хорошо уметь читать Н.Носов "На горке"	1
16.	Н. Носов. На горке.	1
17.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Раздел 10: Я и мои друзья - 9 ч		
1.	В.Берестов "За игрой", "Гляжу с высоты" Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду..."	1
2.	В.Лунин "Я и Вовка", Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1
3.	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1
4.	Ю. Ермолаев "Два пирожных"	1
5.	В.Осеева "Волшебное слово"	1
6.	В. Осеева "Волшебное слово", "Хорошее"	1
7.	Как хорошо уметь читать В.Осеева "Почему?"	1
8.	В. Осеева. Почему?	1
9.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Раздел 11: Люблю природу русскую. Весна - 11 ч		
1.	Люблю природу русскую. Весенние загадки.	1
2.	Ф.Тютчев "Зима не даром злится...", "Весенние воды"	1
3.	А.Плещеев "Весна", "Сельская песенка"	1
4.	А. Блок "Леса вдаль ..." С.Маршак "Снег уже теперь не тот..."	1
5.	И.Бунин "Матери"	1
6.	А.Плещеев "В бурю"	1
7.	Е.Благинина "Посидим в тишине"	1
8.	Э. Мошковская "Я маму мою обидел..."	1
9.	Васильев "Белая берёза"	1
10.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
11.	Итоговая работа за 2 класс	1
Раздел 12: И в шутку и всерьёз - 13 ч		
1.	И в шутку и всерьёз. Весёлый рассказ по рисункам	1
2.	Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1
3.	Б. Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1
4.	Э.Успенский "Чебурашка"	1
5.	Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..."	1
6.	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память"	1
7.	В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"	1
8.	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране"	1
9.	Г.Остер "Будем знакомы"	1
10.	Г. Остер. Будем знакомы.	1
11.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1

12.	В. Драгунский. Тайное становится явным.	1
13.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
Раздел 13: Литература зарубежных стран - 13 ч		
1.	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог"	1
2.	Английские народные песенки	1
3.	Французская и немецкая народные песенки.	1
4.	Ш.Перро "Кот в сапогах"	1
5.	Ш. Перро. Кот в сапогах.	1
6.	Ш. Перро "Кот в сапогах".	1
7.	Комплексная диагностическая работа	1
8.	Работа над ошибками. Ш.Перро "Красная шапочка"	1
9.	Г.Андерсен "Принцесса на горошине"	1
10.	Как хорошо уметь читать. Эни Хогард "Мафин и паук"	1
11.	Эни Хогард. Мафин и паук.	1
12.	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1
13.	Урок-викторина по прочитанным произведениям.	1

3 класс

Общее количество 136ч.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Самое великое чудо на свете. - 5 ч</i>		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Знакомство с разделом учебника	1
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<i>Раздел 2: Устное народное творчество. - 14 ч</i>		
1.	Диагностическая работа. Знакомство с разделом.	1
2.	Русские народные песни.	1
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
4.	Русские народные промыслы	1
5.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2
6.	Иван-царевич и Серый волк.	1
7.	Иван царевич и Серый волк	1
8.	Иван Царевич и серый волк.	1
9.	Сивка - бурка	1
10.	Сивка - бурка.	1
11.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1
12.	ПРОЕКТ "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений	1
13.	Административная контрольная работа.	1
<i>Раздел 3: Поэтическая тетрадь 1. - 11 ч</i>		

1.	Работа над ошибками. Знакомство с разделом Поэтическая тетрадь.	1
2.	ПРОЕКТ "Как научиться читать стихи"	1
3.	Ф.И.Тютчев. "Весенняя гроза"	1
4.	Ф. И. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	1
5.	А.А.Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой"	1
6.	И.С.Никитин. "Полно, степь моя, спать беспробудно..."	1
7.	И.С.Никитин. "Встреча зимы"	1
8.	И.З.Суриков "Детство"	1
9.	И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
10.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу)	1
11.	Оценка достижений.	1
<i>Раздел 4: Великие русские писатели. - 24 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом	1
2.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1
3.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1
4.	А.С.Пушкин Зимнее утро.	1
5.	А.С.Пушкин Зимний вечер	1
6.	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	4
7.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
8.	Баснописец И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
9.	И. А. Крылов "Мартышка и очки"	1
10.	И.А.Крылов "Зеркало и Обезьяна"	1
11.	И. А. Крылов "Ворона и Лисица"	1
12.	М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
13.	М.Ю.Лермонтов. "Горные вершины", "На севере диком стоит одиноко..."	1
14.	М. Ю. Лермонтов "Утес", "Осень"	1
15.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
16.	Л.Н.Толстой "Акула"	1
17.	Л.Н.Толстой "Прыжок"	1
18.	Л.Н.Толстой "Лев и собачка"	1
19.	Л.Н.Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов	1
20.	Оценка достижений	1
21.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу)	1
<i>Раздел 5: Поэтическая тетрадь 2. - 6 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом	1
2.	Н.А.Некрасов. "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором"	1
3.	Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	1
4.	К.Д.Бальмонт. Золотое слово.	1

5.	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
6.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу). Оценка достижений	1
<i>Раздел 6: Литературные сказки. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом	1
2.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1
3.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго зайца"	1
4.	В.М.Гаршин. Лягушка-путешественница.	2
5.	В.Ф.Одоевский. Мороз Иванович.	2
6.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщение по Ч1 учебника)	1
<i>Раздел 7: Были - небылицы. - 10 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Были-небылицы"	1
2.	М.А. Горький. Случай с Евсейкой	2
3.	К.Г. Паустовский. Растрепанный воробей.	3
4.	А.И. Куприн. Слон.	3
5.	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений	1
<i>Раздел 8: Поэтическая тетрадь 3. - 6 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом. С.Черный "Что ты тискаешь утенка?"	1
2.	Саша Черный. Стихи.	1
3.	А.А.Блок. "Ветхая избушка"	1
4.	А.Блок "Сны", "Ворона"	1
5.	О творчестве С. А. Есенина. "Черемуха"	1
6.	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений	1
<i>Раздел 9: Люби живое. - 16 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Люби живое"	1
2.	М.М.Пришвин. Моя Родина. Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
3.	И.С. Соколов-Микитов. Листопадничек.	2
4.	В.И.Белов. Малька провинилась.	1
5.	В.И.Белов. Ещё про Мальку.	1
6.	В.В.Бианки. Мышонок Пик.	2
7.	Б.С.Житков. Про обезьянку.	3
8.	В.Л.Дуров Наша Жучка.	1
9.	В.П.Астафьев "Капалуха"	1
10.	В.Ю.Драгунский "Он живой и светится"	1
11.	Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок)	1
12.	Оценка достижений	1
<i>Раздел 10: Поэтическая тетрадь 4. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь 4"	1
2.	С.Я.Маршак. "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной..."	1
3.	А.Л. Барто. "Разлука", "В театре"	1
4.	С.В.Михалков "Если", "Рисунок"	1
5.	Административная контрольная работа	1

6.	Работа над ошибками. Е.А.Благинина "Кукушка", "Котенок"	1
7.	"Крестики-нолики" (обобщающий урок-игра)	1
8.	Оценка достижений	1
<i>Раздел 11: Собирай по яголке - наберешь кузовок. - 12 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Собирай по яголке - наберешь кузовок"	1
2.	Б.В.Шергин. Собирай по яголке – наберешь кузовок. Особенность заголовка произведения	1
3.	А.П.Платонов "Цветок на земле"	2
4.	А.П.Платонов "Ещё мама"	2
5.	М.М.Зощенко "Золотые слова"	1
6.	М.М.Зощенко "Великие путешественники"	1
7.	Н.Н.Носов "Федина задача"	1
8.	Н.Н.Носов "Телефон"	1
9.	Комплексная контрольная работа	1
10.	Урок-конкурс по разделу "Собирай по яголке - наберешь кузовок". Оценка достижений	1
<i>Раздел 12: По страницам детских журналов. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "По страницам детских журналов"	1
2.	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
3.	Ю.И.Ермолаев "Проговорился"	1
4.	Ю.И.Ермолаев "Воспитатели"	1
5.	Г.Б.Остер "Вредные советы"	1
6.	Г. Остер "Как получают легенды"	1
7.	Р. Сеф "Веселые стихи"	1
8.	Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок). Оценка достижений	1
<i>Раздел 13: Зарубежная литература. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом. Мифы и легенды Древней Греции	1
2.	Мифы Древней Греции	2
3.	Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок"	3
4.	Обобщающий урок по теме "Зарубежная литература"	1
5.	"Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса)	1

4 класс

Общее количество часов: 102

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Материалы, пособия
<i>Раздел 1: Былины. Летописи. Жития. - 7 ч</i>				
1.	Общее знакомство с учебной книгой. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда...»	1		
2.	«И вспомнил Олег коня своего...»	1		
3.	«Ильины три поездочки»	3		
4.	«Житие Сергия Радонежского» (отрывок). Обобщение по разделу.	2		
<i>Раздел 2: Из русской классической литературы - 19 ч</i>				
1.	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок)	4		«Н.шк.»№3 с.

				55-
				57 (викторина)
2.	Отрывок А. Сломинского «Детство», А.С.Пушкин «Няне» «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье»		2	
3.	А.С.Пушкин Сказка о мёртвой царевне и семи		1	

	богатырях.			
4.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3		
5.	Из воспоминаний А.П.Шан-Гирея «М.Ю.Лермонтов», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1		
6.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	3		
7.	Из воспоминаний С.Толстой " Л.Н.Толстой", Л.Н. Толстой «Детство»	1		
8.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	1		
9.	Из воспоминаний М. Семанова «А.П. Чехов», А.П. Чехов «Мальчики»	2		
10.	Путешествие в Литературную страну	1		
<i>Раздел 3: Поэтическая тетрадь - 7 ч</i>				
1.	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
2.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
3.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		
4.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», «В синем небе плывут над полями...»	1		
5.	Н.А. Некрасов «Школьник", «В зимние сумерки нянины сказки»	1		
6.	И.А. Бунин «Листопад»	1		
7.	Обобщение по разделу	1		
<i>Раздел 4: Сказки русских писателей - 11 ч</i>				
1.	В.Д. Одоевский «Городок в табакерке»	2		
2.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2		
3.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	2		
4.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3		
5.	Литературная викторина	1		
6.	Административная контрольная работа.	1		
<i>Раздел 5: Делу время - потехе час - 7 ч</i>				
1.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	2		
2.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
3.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
4.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2		
5.	Обобщение по разделу	1		
<i>Раздел 6: Страна далёкого детства - 8 ч</i>				
1.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
2.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3		
3.	М.М.Зощенко «Ёлка»	2		
4.	Урок - путешествие	1		
<i>Раздел 7: Поэтическая тетрадь. - 4 ч</i>				
1.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		

2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
3.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
4.	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
<i>Раздел 8: Природа и мы - 12 ч</i>				
1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	3		
2.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		
3.	М.М.Пришвин «Выскочка»	2		
4.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
5.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3		
6.	Обобщение по разделу	1		
<i>Раздел 9: Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч</i>				
1.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		«Н.шк.№ №7-8
2.	С.А. Клыков «Весна в лесу»	1		
3.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
4.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
5.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
6.	Обобщение по разделу	1		
<i>Раздел 10: Родина - 4 ч</i>				
1.	И.С. Никитин «Русь»	1		
2.	С.Д.Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О,Родина!»	1		
3.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
4.	Обобщение по теме	1		
<i>Раздел 11: Страна Фантазия - 5 ч</i>				
1.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2		
2.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	2		
3.	Урок - путешествие по «Стране Фантазии»	1		
<i>Раздел 12: Зарубежная литература - 12 ч</i>				
1.	Административная контрольная работа	1		
2.	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	1		
3.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3		«Н.шк.» №5-6
4.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2		
5.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	2		
6.	С.Лагерлеф «В Назарете»	2		
7.	Развивающий час по теме « Зарубежная литература»	1		НШк 2012 №6 с. 33-40

2 класс

п/п	Название разделов	Кол-во часов
Наша речь (4 ч)		
	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	ч 1
	Что можно узнать о человеке по его речи?	ч 1
	Как отличить диалог от монолога?	ч 1
	Проверка знаний.	ч 1
Текст (5 ч)		
	Что такое текст?	ч 1
	Что такое тема и главная мысль текста?	ч 1
	Части текста.	ч 1
	Диктант.	ч 1
	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	ч 1
Предложение (12 ч)		
0	Что такое предложение?	ч 1
1	Как из слов составить предложение?	ч 1
2	Контрольное списывание.	ч 1

3	Что такое главные члены предложения?	ч	1
4	Что такое второстепенные члены предложения?	ч	1
5	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	ч	1
6	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	ч	1
7	Как установить связь слов в предложении? Словарный диктант	ч	1
8	Развитие речи. Обучающее сочинение по картинке.	ч	1
9	Анализ сочинений.	ч	1
0	Контрольный диктант.	ч	1
1	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	ч	1
Слова, слова, слова....(20 ч)			
2-23	Что такое лексическое значение слова?	ч	2
4	Что такое однозначные и многозначные слова?	ч	1
5	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	ч	1
6	Что такое синонимы?	ч	1
7-28	Что такое антонимы?	ч	2
9	Контрольный диктант.	ч	1
0	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	ч	1
1-32	Что такое родственные слова?	ч	2
3-34	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	ч	2
5	Какие бывают слоги? Словарный диктант	ч	1
6-37	Как определить ударный слог?	ч	2
8-39	Как переносить слова с одной строки на другую?	ч	2
0	Обучающее сочинение по серии картинок.	ч	1
1	Проверочная работа.	ч	1
Звуки и буквы (34 ч)			
2	Как различить звуки и буквы?	ч	1
3-44	Как мы используем алфавит?	ч	2
5	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	ч	1
6	Как определить гласные звуки?	ч	1
7	Контрольный диктант	ч	1
8	Работа над ошибками.	ч	1
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		5

9-54		ч	
5-57	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	ч	3
8	Развитие речи. Обучающее сочинение.	ч	1
9	Контрольное списывание. Проверочная работа.	ч	1
0	Работа над ошибками.	ч	1
1	Как определить согласные звуки?	ч	1
2-63	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	ч	2
4	Слова с удвоенными согласными.	ч	1
5	Развитие речи.	ч	1
6	Наши проекты. И в шутку и всерьёз.	ч	1
7-68	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	ч	2
9	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	ч	1
0-71	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	2ч	
2	Контрольный диктант.	ч	1
3	Проверочная работа.	ч	1
4	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	ч	1
5	Наши проекты. Пишем письмо.	ч	1
6	Обобщающий урок	ч	1
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29 ч)			
7	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	ч	1
8	Развитие речи. Обучающее изложение.	ч	1
9	Наши проекты. Рифма.	ч	1
0-82	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя.	ч	3
3	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	ч	1
4	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	ч	1
5	Проверка парных согласных в корне слова.	ч	1
6-87	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	ч	2
8	Проверка парных согласных. Изложение повествовательного текста.	ч	1
9-92	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	ч	4
3	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана.	ч	1
4	Проверка знаний.	ч	1
	Диктант.		1

5		ч	
6	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	ч	1
7-99	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	ч	3
00-101	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	ч	2
02	Обучающее сочинение "Зимние забавы".	ч	1
03	Проверка знаний.	ч	1
04	Обобщение изученного материала.	ч	1
Части речи (49 ч)			
05-106	Что такое части речи?	ч	2
07-108	Что такое имя существительное? Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	ч	2
09-110	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	ч	2
11	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названии книг, журналов и газет.	ч	1
12	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи.	ч	1
13	Заглавная буква в географических названиях.	ч	1
14	Контрольное изложение.	ч	1
15	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	ч	1
16-118	Единственное и множественное число имён существительных.	ч	3
19	Проверка знаний.	ч	1
20	Диктант.	ч	1
21	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	ч	1
22-124	Что такое глагол?	ч	3
25-126	Единственное и множественное число глаголов.	ч	2
27	Правописание частицы НЕ с глаголами.	ч	1
28	Обобщение и закрепление знаний по теме "Глагол".	ч	1
29	Что такое текст-повествование? Проверка знаний.	ч	1
30-131	Что такое имя прилагательное?	ч	2
32-133	Связь имени прилагательного с именем существительным.	ч	2
34	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	ч	1
35-136	Единственное и множественное число имён прилагательных.	ч	2
37	Что такое текст-описание?	ч	1
38	Проверка знаний. Тестирование	ч	1

39	Общее понятие о предлоге.	ч	1
40-141	Раздельное написание предлогов со словами.	ч	2
42	Восстановление предложений.	ч	1
43	Проверка знаний.	ч	1
44	Диктант	ч	1
45	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	ч	1
46-148	Что такое местоимение?	ч	3
49	Что такое текст-рассуждение?	ч	1
50	Проверка знаний.	ч	1
51	Контрольный диктант.	ч	1
52-153	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	ч	2
Повторение (17 ч)			
54	Повторение по теме "Текст"	ч	1
55	Контрольное списывание.	ч	1
56-157	Повторение по теме " Предложение"	ч	2
58	Повторение по теме " Слово и его значение"	ч	1
59-160	Повторение по теме " Части речи"	ч	2
61-162	Повторение по теме " Звуки и буквы"	ч	2
63	Повторение по теме " Правила правописания"	ч	1
64-169	Повторение и закрепление изученного материала	ч	6
70	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	ч	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1: Самое великое чудо на свете. - 5 ч		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Знакомство с разделом учебника	1
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
Раздел 2: Устное народное творчество. - 14 ч		
1.	Диагностическая работа. Знакомство с разделом.	1
2.	Русские народные песни.	1
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
4.	Русские народные промыслы	1

5.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2
6.	Иван-царевич и Серый волк.	1
7.	Иван царевич и Серый волк	1
8.	Иван Царевич и серый волк.	1
9.	Сивка - бурка	1
10.	Сивка - бурка.	1
11.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1
12.	ПРОЕКТ "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений	1
13.	Административная контрольная работа.	1
Раздел 3: Поэтическая тетрадь 1. - 11 ч		

1.	Работа над ошибками. Знакомство с разделом Поэтическая тетрадь.	1
2.	ПРОЕКТ "Как научиться читать стихи"	1
3.	Ф.И.Тютчев. "Весенняя гроза"	1
4.	Ф. И. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	1
5.	А.А.Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой"	1
6.	И.С.Никитин. "Полно, степь моя, спать беспробудно..."	1
7.	И.С.Никитин. "Встреча зимы"	1
8.	И.З.Суриков "Детство"	1
9.	И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
10.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу)	1
11.	Оценка достижений.	1
<i>Раздел 4: Великие русские писатели. - 24 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом	1
2.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1
3.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1
4.	А.С.Пушкин Зимнее утро.	1
5.	А.С.Пушкин Зимний вечер	1
6.	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	4
7.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
8.	Баснописец И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
9.	И. А. Крылов "Мартышка и очки"	1
10.	И.А.Крылов "Зеркало и Обезьяна"	1
11.	И. А. Крылов "Ворона и Лисица"	1
12.	М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
13.	М.Ю.Лермонтов. "Горные вершины", "На севере диком стоит одиноко..."	1
14.	М. Ю. Лермонтов "Утес", "Осень"	1
15.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
16.	Л.Н.Толстой "Акула"	1
17.	Л.Н.Толстой "Прыжок"	1
18.	Л.Н.Толстой "Лев и собачка"	1
19.	Л.Н.Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов	1
20.	Оценка достижений	1
21.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу)	1
<i>Раздел 5: Поэтическая тетрадь 2. - 6 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом	1
2.	Н.А.Некрасов. "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором"	1
3.	Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	1
4.	К.Д.Бальмонт. Золотое слово.	1

5.	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
6.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу). Оценка достижений	1
<i>Раздел 6: Литературные сказки. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом	1
2.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1
3.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго зайца"	1
4.	В.М.Гаршин. Лягушка-путешественница.	2
5.	В.Ф.Одоевский. Мороз Иванович.	2
6.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщение по Ч1 учебника)	1
<i>Раздел 7: Были - небылицы. - 10 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Были-небылицы"	1
2.	М.А. Горький. Случай с Евсейкой	2
3.	К.Г. Паустовский. Растрепанный воробей.	3
4.	А.И. Куприн. Слон.	3
5.	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений	1
<i>Раздел 8: Поэтическая тетрадь 3. - 6 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом. С.Черный "Что ты тискаешь утенка?"	1
2.	Саша Черный. Стихи.	1
3.	А.А.Блок. "Ветхая избушка"	1
4.	А.Блок "Сны", "Ворона"	1
5.	О творчестве С. А. Есенина. "Черемуха"	1
6.	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений	1
<i>Раздел 9: Люби живое. - 16 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Люби живое"	1
2.	М.М.Пришвин. Моя Родина. Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
3.	И.С. Соколов-Микитов. Листопадничек.	2
4.	В.И.Белов. Малька провинилась.	1
5.	В.И.Белов. Ещё про Мальку.	1
6.	В.В.Бианки. Мышонок Пик.	2
7.	Б.С.Житков. Про обезьянку.	3
8.	В.Л.Дуров Наша Жучка.	1
9.	В.П.Астафьев "Капалуха"	1
10.	В.Ю.Драгунский "Он живой и светится"	1
11.	Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок)	1
12.	Оценка достижений	1
<i>Раздел 10: Поэтическая тетрадь 4. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь 4"	1
2.	С.Я.Маршак. "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной..."	1
3.	А.Л. Барто. "Разлука", "В театре"	1
4.	С.В.Михалков "Если", "Рисунок"	1
5.	Административная контрольная работа	1

6.	Работа над ошибками. Е.А.Благина "Кукушка", "Котенок"	1
7.	"Крестики-нолики" (обобщающий урок-игра)	1
8.	Оценка достижений	1
<i>Раздел 11: Собирай по яголке - наберешь кузовок. - 12 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "Собирай по яголке - наберешь кузовок"	1
2.	Б.В.Шергин. Собирай по яголке – наберешь кузовок. Особенность заголовка произведения	1
3.	А.П.Платонов "Цветок на земле"	2
4.	А.П.Платонов "Ещё мама"	2
5.	М.М.Зоценко "Золотые слова"	1
6.	М.М.Зоценко "Великие путешественники"	1
7.	Н.Н.Носов "Федина задача"	1
8.	Н.Н.Носов "Телефон"	1
9.	Комплексная контрольная работа	1
10.	Урок-конкурс по разделу "Собирай по яголке - наберешь кузовок". Оценка достижений	1
<i>Раздел 12: По страницам детских журналов. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом "По страницам детских журналов"	1
2.	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
3.	Ю.И.Ермолаев "Проговорился"	1
4.	Ю.И.Ермолаев "Воспитатели"	1
5.	Г.Б.Остер "Вредные советы"	1
6.	Г. Остер "Как получаются легенды"	1
7.	Р. Сеф "Веселые стихи"	1
8.	Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок). Оценка достижений	1
<i>Раздел 13: Зарубежная литература. - 8 ч</i>		
1.	Знакомство с разделом. Мифы и легенды Древней Греции	1
2.	Мифы Древней Греции	2
3.	Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок"	3
4.	Обобщающий урок по теме "Зарубежная литература"	1
5.	"Брейн-ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса)	1

4 класс

	Название тем программного материала	Кол-во часов
Повторение (11 часов)		
	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	1
	Язык и рчь. Формулы вежливости.	1
	Текст и его план.	1
	Обучающее изложение.	1
	Анализ изложения. Типы текстов.	1
	Предложение как единица речи.	1
	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1
	Диалог. Обращение.	1
	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1
	Контрольный диктант по теме: «Повторение»	1
	Словосочетание. Анализ диктанта.	1
Предложение (8 часов)		
	Однородные члены предложения (общее понятие)	1
	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»	1
	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного.	2
	Контрольное списывание №1.	1

	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
Слово в языке и речи (18 часов)		
	Слово и его лексическое значение	1
	Многозначные слова Устаревшие слова.	1
	Синонимы, антонимы, омонимы.	1
	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1
	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	2
	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1
	Упражнение в написании приставок и суффиксов.	1
	Разделительные Ъ и Ь.	1
	Обучающее изложение	1
	Контрольный диктант за 1 четверть.	1
	Анализ диктанта. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1
	Склонение имён существительных и имён прилагательных.	1
	Имя числительное.	1
	Глагол как часть речи.	2
	Наречие как часть речи.	1
Имя существительное (30 часов)		
	Распознавание падежей имён существительных.	1
	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имен существительных.	1
	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	1
	Падежи имен существительных. Закрепление изученного.	1
	Основные типы склонения имен существительных. Первое склонение имен существительных.	1
	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	1
	Второе склонение имен существительных.	1
	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения	1
	3-е склонение имен существительных.	1
	Склонение имен существительных. Закрепление изученного.	1
	Контрольный диктант по теме	1

	«Склонение существительных».	
	Анализ диктанта. Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.	1
	Падежные окончания имен существительных в именительном и винительном падеже.	1
	Падежные окончания имен существительных в родительном падеже.	1
	Падежные окончания имен существительных в дательном падеже.	1
	Упражнения в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.	1
	Падежные окончания имен существительных в творительном падеже.	1
	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже	1
	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1
	Контрольный диктант за первое полугодие.	1
	Склонение имен существительных во множественном числе. Анализ диктанта.	1
	Обучающее изложение.	1
	Анализ изложения. Именительный падеж имен существительных во множественном числе.	1
	Родительный падеж имен существительных во множественном числе.	1
	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1
	Правописание безударных окончаний имен существительных множественного числа.	1
	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»	1
	Правописание безударных окончаний имен существительных множественного числа.	1
	Обучающее изложение	1
	Анализ изложения. Наши проекты.	1
Имя прилагательное (25 часов)		
	Имя прилагательное как часть речи.	1
	Род и число имён прилагательных.	1
	Описание игрушки. Склонение имен прилагательных.	1
	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина	1

	В.А. Серова «Мика Морозов»».	
	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода.	1
	Контрольное списывание №2.	1
	Падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в именительном и родительном падежах.	1
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа в дательном падеже.	1
	Именительный, винительный, родительный падежи	1
	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	1
	Выборочное изложение описательного текста	1
	Склонение имен прилагательных женского рода единственного числа.	1
	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода единственного числа. Контрольное изложение №1.	3
	Склонение и правописание окончаний имен прилагательных множественного числа.	5
	Обобщение знаний по теме: “Склонение имен прилагательных” Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное» Анализ диктанта.Обобщение знаний по теме: “Склонение имен прилагательных”	5
Личные местоимения (7 часов)		
	Местоимение как часть речи. Личное местоимение.	1
	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	1
	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	1
	Изменение личных местоимений по падежам.	1
	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1
	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1
	Изложение повествовательного текста с элементами описания.	1
Глагол (26 часов)		
	Общие сведения о глаголе. Лексическое значение, основные грамматические признаки глагола.	1
	Изменение глаголов по временам.	1
	Неопределенная форма глагола	1
	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1

	Контрольный диктант за 3 четверть.	1
	Анализ диктанта. Спряжение глаголов.	1
	I и II спряжение глаголов.	1
	2-лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	1
	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	1
	I и II спряжение глаголов будущего времени	1
	Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.	1
	Возвратные глаголы	1
	Глаголы на -тся и -ться .	1
	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.	1
	Глаголы прошедшего времени. Закрепление изученного.	1
	Изложение повествовательного текста	1
	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1
	Обобщение знаний о глаголе.	2
	Контрольное изложение №2.	1
	Анализ изложение. Повторение.	1
	Проверка знаний по теме «Глагол». Анализ изложение, тестовой работы. Повторение.	1
Повторение (11 часов)		
	Язык. Речь. Текст.	1
	Предложение и словосочетание.	1
	Слово и его лексическое значение.	1
	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь».	1
	Состав слова. Сложные слова.	1
	Части речи.	1
	Звуки и буквы.	1
	Итоговый контрольный диктант.	1
	Анализ контрольного диктанта..	1
	Итоговое повторение и обобщение.	2

Календарно-тематическое планирование (обучение письму 92 часа)

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
---------	------	------------	---

1.		Добукварный период – первая учебная тетрадь. Пропись – учебная тетрадь.	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
2.		Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации 15 прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.</p> <p>Обводить предметы по контуру.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи, образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы буки, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p>Чередовать элементы уторов, ориентируясь па образец. Осваивать правила работы в группе</p>

3.		Письмо овалов и полуовалов.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, крути и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать.</p> <p>Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок».</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
4.		Рисование бордюров.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец, и дополнительную линию.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по ил люстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе.</p>
5.		Письмо длинных прямых наклонных линий.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p>
6.		Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. Письмо наклонных прямых с закруглением вверху.	<p>Находить па рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры но</p>

			<p>заданному алгоритму.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в парах.</p> <p>Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
7.	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево).</p> <p>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p>Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учи теля. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p>	
8.	<p>Письмо больших и маленьких овалов, их чередование.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий.</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учи теля.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй сверху и внизу (эле менты строчной буквы д и строчной буквы в). Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон</p>	

			<p>высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p>
9.		<p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</p>	<p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>
10.		Строчная буквы а.	<p>Писать буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы с образцом. Выполнять слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Воспроизводить и применять правила работы в группе</p>
11.		Заглавная буквы А.	
12.		Строчная Буква о.	
13		Заглавная буква О	
14		Строчная буква и.	
15		Заглавная буква И.	
16		Строчная буква ы.	
17-18		Строчная и заглавная буквы У, у.	
19-20		<p>Букварный период Строчная и заглавная буквы Н, н. Письмо слов с изученными буквами.</p>	<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона.</p>
21		Строчная и заглавная буквы с, С.	<p>Сравнить написанные буквы с образцом. Выполнять слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в</p>

22-23	Строчная и заглавная буквы К, к.	буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.
24	Строчная и заглавная буквы т, Т. Письмо слов с изученными буквами.	
25	Строчная и заглавная буквы л, Л.	Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.
26-28	Строчная и заглавная буквы Р, р.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.
29-30	Строчная и заглавная буквы в, В	Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.
31-32	Строчная и заглавная буквы Е, е. Письмо слов с изученными буквами	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения

			<p>по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
33	Строчная и заглавная буквы <i>n, П.</i>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя прием комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Осваивать правила оценивания своей работы.</p>
34-35	Строчная и заглавная буквы <i>m, М.</i> Письмо слов с изученными буквами.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p>
36-37	Строчная и заглавная буквы <i>z, Z.</i> Письмо слов с изученными буквами.		<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p>

38-40		Строчная и заглавная буквы б, Б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
41-43		Строчная и заглавная буквы д, Д	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p>Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
44-46		Строчная и заглавная буквы я, Я. Письмо слогов и слов с буквами Я, я.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
47-48		Строчная и заглавная буквы Г, г.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и</p>

		<p>прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте -ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма</p>
49-50	<p>Строчная буква <i>ч</i>. Заглавная буква <i>Ч</i>. Сочетания <i>ча, чу</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте -ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма</p>
51-53	<p>Буква <i>ь</i> – знак мягкости. Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова. Списывание с печатного текста.</p>	<p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте -ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма</p>
54-55	<p>Строчная и заглавная буквы <i>ш, Ш</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя прием комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы.</p>
56-57	<p>Строчная и заглавная буквы <i>ж, Ж</i>. Письмо слогов и слов с изученными буквами.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя прием комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы.</p>

68-69		Строчная и заглавная буквы э, Э.	<p>правильно элементы букв. Сравнить элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя прием комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе.</p> <p>Осваивать правила оценивания своей работы.</p>
70-71		Строчная буква щ. Заглавная буква Щ.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p>Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнить элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте - ширине и углу наклона. Сравнить написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы</p>

			письма.
72 -73	Строчная и главная буквы <i>ф, Ф</i> .		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p>Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя прием комментирования.</p> <p>Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы</p>
74 -76	Строчные буквы <i>ь, Ъ</i> .		<p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образом прописи.</p> <p>Писать буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
7	Контрольно е списывание.		Уметь списывать слова без искажений, замены и пропусков букв; соотносить печатную и письменную буквы
8	Оформление предложений в тексте		Уметь составлять предложения из слов
9	Заглавная буква в именах собственных		Знать правописание имен собственных
	x		

0	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»	Уметь составлять предложения из слов
1	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»	Уметь находить имена существительные в тексте
8 2- 83	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?»	Уметь находить в тексте слова, обозначающие действие предмета
8 4- 8 5	Правописание безударных гласных в корне слова	Уметь распознавать безударные гласные звуки в корне, подбирать проверочное слово изменением число или подбором родственного слова
8 6- 8 7	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	Уметь проверять написание парных согласных на конце слова
8 8	Правописание жи-ши	Знать правописание сочетаний жи-ши
8 9	Правописание ча-ща	Знать правописание сочетаний ча-ща
9 0	Правописание чу-щу	Знать правописание сочетаний чу-щу
9 1	Правописание чк-чн, щн	Знать правописание сочетаний чк-чн, щн
9 2	Обобщение по теме «Звуки и буквы»	Уметь обозначать звук соответствующей буквой алфавита Оценивать результаты выполненного задания

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

УМК:

Для обучающихся:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Алфавит. 1 кл. в 2-х частях

2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл.

3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях

4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях

5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях

6. ЭОР

Демонстрационные пособия:

1. «Лента букв».

2. «Грамматика русского языка в таблицах».

3. Комплект «Словарные слова. Пишем правильно».

4. Портреты писателей.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска.

Интернет – ресурсы:

1. Материалы к уроку. Русский язык. – Я иду на урок начальной школы. - http://nsc.1september.ru/urok_
2. «Школа России». - <http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/perspektiva/0-75>
3. Русский язык в начальной школе. – Учительский портал - http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/369