

## СОЧИНЕНИЕ

Ученицы 11 класса ЧУ СОШ

«XXI век» Паро Каролины

Руководитель: Бушуева С.И.

### История Российского предпринимательства.

«История – сокровищница наших  
деяний, свидетельница прошлого,  
пример и поучение для настоящего,  
предостережение для будущего»

Сервантес.

История России неотделима от истории предпринимательства, уходящего своими корнями в глубокую древность, догосударственный период, восходящем к торговым межплеменным отношениям. Именно развитие торговли дало толчок зарождению предпринимательства и предпринимательских слоев в первые века Российской государственности.

Предпринимательство и его история интересны нам не только с познавательной информативной точки зрения, но и весь опыт является базовой основой для организации современного бизнеса, для проведения эффективной государственной политики в целях поддержания малого и среднего предпринимательства.

Особую роль в истории предпринимательства занимает история благотворительной и меценатской деятельности, имевшей не только экономический, но и глубокий социально-нравственный смысл.

Предпринимательство - неотъемлемый элемент современной рыночной системы хозяйствования, без которого экономика и общество в целом не могут нормально существовать и развиваться.

Независимые предприниматели представляют собой наиболее многочисленный слой частных собственников и играют значительную роль не только в социально – экономической , но и в политической жизни страны.

Ещё в XVIII веке Пётр I создал благоприятные условия для реализации лучших качеств русского предпринимателя и работника. Он сделал ставку на использование их творческой инициативы и самостоятельности. Своими реформами он впервые открыл широкую дорогу индустриальному предпринимательству.

Например, предприятия уральских предпринимателей и, прежде всего, демидовские заводы стали материальной базой стремительного рынка России в XVIII веке. Русские предприниматели имели огромный успех в технической области. Чёрная металлургия России была самой передовой в мире. Уже первые уральские домны, построенные на заводах Демидовых, оказались значительно крупнее, продуктивнее и экономичнее, которые в то время считались лучшими.

Наряду с получением прибыли от своей хозяйственной деятельности российские предприниматели одной из главных задач ставили оказание материальной помощи бедным, сиротам, а также поддержку культуры и образования.

Выдающуюся роль в поддержке социально обеспеченных слоёв общества сыграли предприниматели Морозовы, Бахрушины, Третьяковы и другие.

Символом русского предпринимательства XIX века стала семья Морозовых. Родоначальник семьи Савва Васильевич Морозов, крепостной крестьянин, работал ткачом на фабрике, а через некоторое время он сам стал владельцем шелкоткацкого заведения.

Морозов не был революционером, однако он ощущал потребность в изменении общественных порядков и помогал революционному движению деньгами. Он помогал осознанно и даже личным участием. Он полагал, что это течение в русском освободительном движении играет огромную роль.

Морозов также финансировал театр и взял на себя всю хозяйственную часть и всё своё свободное время отдавал ему. Он был бескорыстно предан искусству и желанием помочь общему делу.

Семьёй Морозовых было создано много благотворительных учреждений, университетских клиник, институт для лечения раковых опухолей при Московском университете, психиатрические клиники, детская больница имени Морозова, городской родильный дом имени Морозова, ремесленное училище, был сооружён прядильно-ткацкий корпус при Морозовском техническом училище и кафедра по текстильному делу.

Бахрушины- предприниматели, меценаты, коллекционеры, выходцы из города Зарайска. Они открыли первый российский хоспис и первый детский дом семейного типа.

В 1895 году Бахрушины обратились в Московское городское самоуправление с просьбой отвести участок земли для строительства «убежища для детей, покинутых родителями».

На выделенные Бахрушиными 150 тысяч рублей в Сокольничьей роще был построен городской сиротский приют.

Однако из почётных мест в истории меценатского движения в России принадлежит П. Третьякову, основанной им Третьяковской галереи в Москве.

Третьяковы происходили из старого, небогатого купеческого рода. История рода Третьяковых сводится к жизнеописанию двух братьев, Павла и Сергея Михайловичей. При жизни двух братьев связывала родственная любовь и дружба, они живут как создатели галереи братьев Третьяковых.

Оба брата продолжали отцовское дело, сначала торговое, потом промышленное. Также им принадлежала Новая Костромская мануфактура льняных изделий, а лён всегда почитался коренным русским товаром.

Конечно, эта семья не была самой богатой, но при создании своей галереи Павел Михайлович тратил огромные средства. Оба брата хотя и занимались промышленным делом, но в то же время широко занимались благотворительностью. Ими было создано в Москве Арнольдо-Третьяковское училище для глухонемых.

Павел Михайлович посвятил себя собиранию картин, оба брата были коллекционерами.

В 1859 году П.М. Третьяков начал свою благотворительную деятельность с приобретения девяти художественных полотен на Сухаревском рынке, а в 1892 году он передал свое собрание картин русских и иностранных мастеров городу Москве для их сохранности.

Павел Третьяков был назначен пожизненным попечителем галереи и получил звание почётного гражданина Москвы. Так исполнилось его заветное желание. На склоне лет он писал: «Моя идея была, с самых юных лет, наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулась бы также обществу в каких-либо учреждениях; мысль не покидала меня никогда во всю жизнь».

Создание художественной галереи было не единственным делом в жизни П.М. Третьякова. Он оказывал и материальную поддержку членам товарищества передвижных выставок, занимался благотворительной деятельностью, а созданная им галерея сохранила навек его имя!

Я считаю, что несмотря на все трудности, предпринимательство в России должно развиваться, и содействовать этому будет не только государство, но и деловые люди, новаторы, предприниматели! За их плечами-бесценный опыт истории и трудовые традиции.