Буш
уева
С. И.

Подписано цифровой подписью: Бушуева С. И.
Дата: 2022.11.28 10:07:33 +03'00'

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА «XXI век»

Юридический адрес: 109052, Москва, улица Старообрядческая, дом17

Сайт: http://www.xxivek.moscowschool.ru/ **E-Mail:** 9181911@mail.ru

Телефон/факс: 8 495 760-21-47, 8 495 918-17-74

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № 18 от 08.05.2019

«Утверждаю»
Директор ОЧУ Школа «XXI век» С.И. Бушуева
Приказ № 0805 от 08.05.2019

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок освоения 4 года

МОСКВА 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1.2.1. Структура планируемых результатов

1.2.2. Формирование универсальных учебных действий

1.2.2.1. Чтение. Работа с текстом……..

1.2.2.2. Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся……..…

1.2.3. Русский язык

1.2.4. Литературное чтение

1.2.5. Иностранный язык

1.2.6. Математика и информатика

1.2.7. Окружающий мир

1.2.8. Музыка

1.2.9. Изобразительное искусство

1.2.10. Технология

1.2.11. Физическая культура

1.2.12. Основы религиозных культур и светской этики

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

1.3.3. Организация накопительной системы оценки. Портфель достижений

1.3.4. Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

2.2. Программа отдельных учебных предметов, курсов

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.5. Программа коррекционной работы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Календарный учебный график

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

ПРИЛОЖЕНИЯ

ООП НОО представлена в редакции 2019 года.

Приказ № от _____С.И. Бушуева

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) Общеобразовательного частного учреждения Школа «XXI век» (далее – ООП ОЧУ «Школа XXI век») разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом от 6 октября 2009 г. № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации (далее ФГОС НОО) к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования; в соответствии со ст.11, ст.12, ст.13, ст. 28 – п. 2, 3.6, 3.9, 6.1, ст. 66 – п.1 Закона «Об образовании в РФ» (вступил в действие с 01.09.2013г.); с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

ООП НОО разработана также с учётом особенностей ОЧУ «Школа XXI век», образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, а также концептуальных положений УМК «Школа России». ООП НОО разработана с привлечением органов самоуправления (методический совет, управляющий совет).

Содержание ООП НОО отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования

Цель:

создать условия для приобретения выпускником начальной школы новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учетом специфики ОЧУ Школа XXI век, для индивидуального развития всех обучающихся

Задачи:

— формировать общую культуру обучающихся, их духовно- нравственное и социокультурное развитие, включая становление их российской идентичности;

— сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся, формировать у них ценность здорового образа жизни;

— формировать у обучающихся умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— *развивать индивидуальные творческие способности, познавательный интерес, инициативу и любознательность обучающихся в процессе урочной и внеурочной деятельности*;

— обеспечить свободу выбора вариативных путей достижения целей, как детям, так и педагогам;

— обеспечить эффективную самостоятельную работу (индивидуальную учебную деятельность) обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею и сопровождения со стороны педагогов;

— организовать педагогическую поддержку и педагогическое сопровождение обучающихся в условиях диалогичности отношений «педагог –обучающийся»;

— обеспечить достижение планируемых результатов всеми выпускниками начальной школы, включая детей с ограниченными возможностями здоровья;

— *способствовать развитию интереса к русскому языку и литературе в урочной и внеурочной деятельности;*

— использовать в образовательной деятельности игровые технологии, способствующие решению основных учебных задач, как на уроке, так и за его пределами;

— *обеспечить преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования, бесстрессовость прихода в первый класс;*

— изучать интересы, возможности и способности каждого обучающегося, создать условия для их проявления и развития через систему выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей;

— создавать условия для организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— способствовать участию обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— обеспечить эффективное взаимодействие с родительской общественностью, педагогами других уровней образования, администрацией школы, исходя из целей и задач начального уровня образования

Задачи, выделенные курсивом, соответствуют запросам и интересам обучающихся и их родителей (законных представителей). Приложение 1 Анкета для родителей.

Для достижения цели программы используются адекватные младшему школьному возрасту **виды деятельности:**

— учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);

— индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);

— игровая деятельность (в том числе, и высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);

— творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);

— трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);

— спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования

Содержание ООП НОО ОЧУ Школа «XXI век» соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики.

В основе реализации ООП НОО ОЧУ Школа «XXI век» лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС НОО, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

– гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

А так же следующие принципы:

– учет изменения социальной ситуации развития современных младших дошкольников;

– преемственности - предполагает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– актуального и ближайшего развития, зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью педагога;

– ориентации образовательного процесса на сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

– интеграции, предполагает установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук и понимании закономерностей всего существующего в мире;

– вариативности, опирается на научно обоснованную концепцию отбора и построения содержания, форм и методов обучения;

– гуманистического характера образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания человека как активного и ответственного субъекта гражданского общества, способного свободно распоряжаться своим правом на труд, формирования достоинства жителя города Москвы, уважения к правам и свободам человека, любви к детям, семье, окружающей природе, Москве, России

Принципы, сформулированные на основе особенностей используемой УМК и учета мнений участников образовательных отношений ОЧУ Школа XXI век:

– *коммуникативного обучения;*

– *творческой активности;*

– *максимальной доступности образовательных ресурсов обучающемуся и педагогу;*

– *максимальной эффективности организации занятия;*

– *комплексного сопровождения обучающихся и педагогов;*

– *культуросообразности;*

– *целостности образа мира;*

– *практической направленности*

Общая характеристика основной образовательной программы

ООП НОО ОЧУ Школа «XXI век» реализуется посредством организации урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Разделы образовательной программы раскрывают следующие направления деятельности ОЧУ Школа «XXI век».

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями

ФГОС НОО, учитывающие Государственную программу города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование» на 2012-2018 г.г)., особенности организации образовательной среды ОЧУ «Школа XXI век», а также способы определения достижения обозначенных целей и результатов.

Целевой раздел включает:

– пояснительную записку;

– планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

– систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

– рабочие программы учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности;

– программу воспитания обучающихся;

– программу коррекционной работы

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

– учебный план начального общего образования;

– план внеурочной деятельности;

– календарный учебный график;

– систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

В начальной школе используется учебно-методический комплект (УМК) «Школа России».

Характеристика УМК «Школа России»:

- мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам ФГОС НОО;

- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками инноваций;

- постоянно обновляющаяся, наиболее востребованная и понятная педагогу образовательная система для начальной школы.

Также при разработке Программы учтены:

— уровень готовности педагогов к реализации образовательной программы: применение ими на практике современных педагогических технологий, личностно-ориентированный подход к обучающимся, установление отношений на уровне диалога;

— особенности организация образовательной среды школы;

— возможности социума при организации внеурочной деятельности;

— материально-техническое обеспечение школы

возрастные особенности младших школьников:

— изменение ведущего вида деятельности;

— освоение новой социальной позиции, с принятием новой социальной роли ученика;

— изменение самооценки ребенка;

— моральное развитие связано с сотрудничеством со взрослыми и сверстниками, межличностными отношениями;

— становление основ гражданской идентичности и мировоззрения

— центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

— развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Обучение в начальной школе строится на вариативности образовательных программ, научно-методическом сопровождении образовательного процесса и психологическом сопровождении обучающихся.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников освоение ООП НОО можно условно разделить на три этапа:

I этап (первые два месяца первого класса) – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе.

Цель: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности.

II этап (ноябрь 1 класса – первое полугодие 4 класса).

Цель: конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

2) происходит формирование учебной деятельности в классе;

3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий он может и стремится выполнить сам, без посторонней помощи;

4) складывается коллектив класса как учебное сообщество.

III этап (второе полугодие четвертого года обучения), как и первый, имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Цель: способствовать некризисному переходу обучающихся начальной школы на новый уровень образования

ОЧУ Школа «XXI век» обеспечивает информационную открытость образовательной деятельности и предоставляет возможность **педагогам, обучающимся и их родителям** (законным представителям) ознакомиться с содержанием ООП НОО:

— основными направлениями образовательной деятельности школы;

— целями, содержанием и организацией образовательной деятельности по достижению планируемых результатов;

— условиями, созданными в школе для успешного освоения ООП НОО;

— имеющимися возможностями для взаимодействия всех субъектов образовательных отношений

Так же ООП НОО адресована **администрации ОЧУ Школа «XXI век» для:**

— координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам освоения ООП НОО;

— контроля качества освоения ООП НОО;

— регулирования взаимоотношений и установления взаимодействия между всеми субъектами образовательных отношений;

— контроля условий созданных в школе для успешного освоения ООП НОО

а также учредителю и органам управления для:

— повышения объективности оценки образовательных результатов школы;

— принятия управленческих решений на основе мониторинга образовательных результатов, качества условий образовательной деятельности

и социальным партнерам школы для:

— расширения взаимодействия, в том числе для интеграции образования, привлечения дополнительных ресурсов

На сайте школы в публичном доступе находятся:

- основные образовательные программы всех уровней образования;

- документы, регламентирующие образовательную деятельность ОЧУ Школа XXI век: http://www.xxivek.moscowschool.ru/files/oop_osn_obr_,

1.1.3. Общие подходы к организации внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС НОО внеурочная деятельность рассматривается как понятие, объединяющее все виды деятельности (кроме урочной) обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная деятельность является важной и неотъемлемой частью процесса образования детей младшего школьного возраста.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

– обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в ОЧУ Школа XXI ек;

– оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

– улучшить условия для развития ребенка;

– учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Основная идея модели внеурочной деятельности – школа полного дня.

Данную модель характеризует:

- создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня, в том числе, через поляризацию образовательной среды школы и выделением разно акцентированных пространств;

- содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;

- создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, организацию рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;

- создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, с активной поддержкой детских общественных объединений и органов ученического самоуправления;

- построение индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в образовательном учреждении;

- опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ.

Цели организации внеурочной деятельности определены изложенными во ФГОС НОО требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, интересами и потребностями обучающихся, запросами их родителей, целевыми установками педагогического коллектива ОЧУ Школа «XXI век».

В качестве основного целевого ориентира рассматривается содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе, а также служит основанием для преемственности начального и основного общего образования.

При организации внеурочной деятельности ориентирами являются:

– запросы родителей, законных представителей обучающихся;

– приоритетные направления деятельности «XXI век»;

– традиции педагогического коллектива;

– возможности дополнительного образования;

– рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребенка

План внеурочной деятельности представлен в Приложении к данной программе.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты ООП НОО (далее — планируемые результаты) или *ожидаемые учебные достижения обучающихся,* являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших ООП НОО.

Планируемые результаты это **обобщенные личностно - ориентированные цели образования**, допускающие дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. **Это личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Личностные результаты обеспечивают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты это освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой

учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно - методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно - практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Таким образом, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета необходимо овладеть обучающимся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

1.2.1.Структура планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС НОО структура планируемых результатов строится с учетом необходимости:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания:

1. **Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы**

Дают ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, **как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся.** Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

2. **Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы**. *Они ориентируют* в том, какой *уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников*.

Первый блок «Выпускник научится»

Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся.

Таким образом, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Второй блок **«Выпускник получит возможность научиться»**

Это цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Приводятся в блоках ***«Выпускник получит возможность научиться»*** *к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом.*

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей.

Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

Основные компоненты образовательного результата подразумевают:

1. Овладение каждым обучающимся учебно-познавательными компетенциями на максимально возможном для него уровне.
2. Развитие разносторонних творческих способностей, способности осуществлять ответственный, осознанный и нравственный выбор
3. Здоровье и здоровый образ жизни как личностный выбор (компетенции личностного ссамосовершенствования).

При этом образовательная компетентность выпускника понимается как основа для дальнейшего обучения, эффективного участия в жизни общества, организации своей личной деятельности.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что *при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на индивидуализации и дифференциации требований к подготовке обучающихся.*

Образовательная компетентность выпускника ОЧУ «Школа XXI век» понимается нами как основа для дальнейшего обучения, эффективного участия в жизни общества, организации своей личной деятельности. В соответствии требованиями ФГОС, в результате изучения всех без исключения предметов, у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться. Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

Личностные результаты

Таблица

У выпускника будут сформированы	***Выпускник получит возможность для формирования***
– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;	– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
– учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;	– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
– способность к оценке своей учебной деятельности;	– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности	– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

человека за общее благополучие;	
– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	*– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	*– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
– установка на здоровый образ жизни;	*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия*
– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;	
– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Регулятивные универсальные учебные действия

Таблица

Выпускник научится	***Выпускник получит возможность научиться***
– понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;	*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
– планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно	*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;	
– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	*– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
– контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;	*– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;	*– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*
– оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;	–
– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	
– различать способ и результат действия;	
– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	

Познавательные универсальные учебные действия

Таблица

Выпускник научится	***Выпускник получит возможность научиться:***
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;	*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
— проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению	*– проводить по собственному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению*

особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;	*особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;*
– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;	*– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
– использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;	*– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
– строить сообщения в устной и письменной форме;	*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;	*– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);	*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно -следственных связей;*
– осуществлять синтез как составление целого из частей;	*– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*
– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	–
– устанавливать причинно -следственные связи в изучаемом круге явлений;	
– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;	
– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;	
– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	

– устанавливать аналогии;	
– владеть рядом общих приёмов решения задач.	

Коммуникативные универсальные учебные действия

Таблица

Выпускник научится	***Выпускник получит возможность для формирования***
– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;	– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
– формулировать собственное мнение и позицию;	– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;	– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
– задавать вопросы;	– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
– контролировать действия партнёра;	– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
– использовать речь для	– *адекватно использовать*

регуляции своего действия;	*речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	–
– готовить небольшие публичные выступления; – соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств	–

Овладение умениями работать с информацией

Выпускник научится:

— выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

— анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— использовать схемы, таблицы для представления информации;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

— соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет

Овладение умениями участвовать в совместной деятельности

Выпускник научится:

— понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

— распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

— осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

— проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

1.2.2.1. Чтение. Работа с текстом

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту

литературных, учебных, научно -познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Таблица

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
Выпускник научится	***Выпускник получит возможность для формирования***
– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	*– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
– определять тему и главную мысль текста;	*– работать с несколькими источниками информации;*
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	*– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;	
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;	
– понимать информацию, представленную в неявном виде (например,	

находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);	
– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;	
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Таблица

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
Выпускник научится	***Выпускник получит возможность для формирования:***
– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;	*– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования*
– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;	*– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном*
– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	
– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;	
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	
– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию;	

выделять общий признак группы элементов);	
– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;	
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	

Работа с текстом: оценка информации

Таблица

Работа с текстом: оценка информации	
Выпускник научится	***Выпускник получит возможность для формирования***
– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	*– сопоставлять различные точки зрения;*
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	*– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;	*– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию*
– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	*– сопоставлять различные точки зрения;*

1.2.2.2. Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и

движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

— использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

— организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

— подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

— описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

— собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

— редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

— пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

— искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

— заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

— создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

— создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

— готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

— создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

— создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

— размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

— пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

— создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

— определять последовательность выполнения действий,

— составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкции последовательного выполнения и повторения;

— планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования*

– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Описанные выше результаты освоения универсальных учебных действий учтены педагогами при разработке рабочих программ и программы формирования УУД.

Ниже приведены результаты освоения учебных предметов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей

Достижение результатов ООП НОО обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания всех без исключения учебных предметов распределенных по годам обучения (Приложение 2)

1.2.3. Русский язык:

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование языковой компетенции.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) сформированность понимания роли языка как основного средства человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) владение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах русского литературного языка:

аудирование (слушание)

— адекватное восприятие звучащей речи;

— понимание воспринимаемой на слух информации, содержащейся в предложенном тексте;

— умение определять основную мысль воспринимаемого на слух текста; передавать содержание воспринимаемого на слух текста путем ответа на вопросы;

— умение формулировать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному тексту;

говорение:

— умение осознанно определять цели и ситуации устного общения;

— умение выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

— умение использовать диалогическую форму речи;

— умение начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.;

— умение строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение);

— умение применять нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение:

— соблюдение орфоэпические норм;

— понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов;

— понимание содержание учебного текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо:

— владение разборчивым аккуратным почерком;

— умение списывать, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами;

— умение письменно излагать содержание прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное);

— умение создавать небольшие собственные тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.);

— умение использовать специальную и справочную литературу, словари,

газеты, журналы, Интернет;

4) сформированы первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике, графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах речи и их признаках и особенностях употребления;

5) сформированы первоначальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

1.2.4. Литературное чтение:

Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития.

Предметные результаты:

1) сформированы первоначальные представления о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

2) сформированы первоначальные представления о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;

3) сформированы первоначальные навыки смыслового чтения;

4) сформированы элементарные умения анализа и интерпретации текста;

5) сформирован необходимый уровень общего речевого развития для продолжения образования;

6) сформирована положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию.

1.2.5. Родной язык и литературное чтение на родном языке:

Родной язык/Государственный язык республики Российской Федерации:

1) понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

2) формирование первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике,

орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объёму устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

3) формирование и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учителя, одноклассников, телевизионных и радиопередач и др.);

говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Родной язык:

понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание роли языка как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желание его изучать;

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в

российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);

формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

1.2.6. Литературное чтение на родном языке:

понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном

пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к

самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

12.7. Иностранный язык

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать формирование иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне владения (А1) в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Предметные результаты:

сформированы элементарные умения говорения- уметь вести разные виды диалога в элементарных ситуациях (этикетный, побудительный, диалог-расспрос), в рамках предметного содержания речи со зрительными и/или вербальными опорами (изображение или текст) или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка; создавать элементарные монологические высказывания (короткое описание, элементарное повествование в настоящем времени) со зрительными и/или вербальными опорами или без них в рамках изученного предметного содержания речи; устно излагать основное содержание прочитанного или прослушанного короткого текста; отвечать на поставленные вопросы, устно представлять результаты простого проектного задания;

способен воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; понимать основное содержание элементарных текстов, доступных в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале; использовать воспринятый на слух материал для выполнения других заданий;

сформированы элементарные навыки смыслового чтения: читать вслух с пониманием небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание текста, извлекать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию; соотносить прогнозируемую информацию с той, которая содержится в тексте, а также с другими текстами или изображениями; понимать информацию, представленную в знаково-символической форме или в виде таблиц и интерпретировать ее, переносить

извлечённую;

сформированы элементарные навыки письменной речи: владеть техникой письма; заполнять простые формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; писать с опорой на образец; составлять ответ на записку/личное письмо/электронное сообщение от друга по переписке; писать слова и короткие фразы; вставлять слова в пропуски в тексте; дописывать предложения и делать подписи к изображениям;

сформированы элементарные навыки знания/понимания основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); интонации изученных коммуникативных типов предложений; признаков изученных грамматических явлений;

владение навыками распознавания и употребления в речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

владение фонетическими, орфографическими и пунктуационными навыками: различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение изученных звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в освоенных словах и фразах; соблюдение особенностей интонации в утверждениях, отрицаниях, а также в изученных типах вопросов;

сформированы элементарные социокультурных знаний и умений: знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, сюжетов, отобранных для образовательного курса популярных сказок, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен);

владение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании: языковую догадку, прогнозирование содержания текста, игнорирование излишней информации, не препятствующей пониманию основного содержания;

владение специальными учебными умениями: использование справочных материалов, представленных в доступном виде (правила, таблицы, схемы), в т.ч. в электронной форме; выполнение элементарных проектных заданий, включая задания межпредметного характера;

приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использование информационно-коммуникационных технологий для выполнения несложных заданий на иностранном языке; умение знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы

начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета «Иностранный язык», распределенных по годам обучения

12.8. Математика и информатика

Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» должны быть ориентированы на осознание обучающимися математических способов познания мира, усвоение математических знаний, связей математики с окружающей действительностью.

Предметные результаты

1) сформировано представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированы элементарные вычислительные навыки, умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) сформированы основы логического и алгоритмического мышления: умение распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; выполнять алгоритмы, в т.ч. с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;

4) владение основами математической речи как показателя общей культуры современного человека: формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно или двухшаговые) с использованием связок «если …, то …», «значит», «поэтому», «и», «все», «некоторые»;

5) сформированы основы пространственного воображения, такие как умение распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, овладение способами измерения длин и вычисления площадей;

6) умение структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;

7) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений при решении учебных задач и в повседневных ситуациях:

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства; осуществлять выбор наиболее дешёвой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;

8) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и гигиене работы с компьютером.

12.9. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» должны быть ориентированы на последовательную социализацию младших школьников, формирование у обучающихся целостной картины природного и социокультурного мира, осознание обучающимися своего места в обществе, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством.

Предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформировано уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, элементарных норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоены доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) сформированы элементарные умения устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

6) сформированы элементарные представления о соблюдении общих требований безопасной работы в Интернет – под руководством взрослого

12.10. Основы религиозных культур и светской этики

Предметные результаты:

становление способности к духовному саморазвитию:

осознавать, что российское общество – это союз разных народов, основанный на взаимодействии различных национальностей, культур, религий;

понимать, что нравственное развитие человека предполагает собственные усилия;

стремиться к саморазвитию, совершенствованию качеств личности; проявлять готовность отвечать за свои поступки, изменять себя;

оценивать свои и чужие поступки с позиций социальных правил и нравственных норм;

выявлять в ситуациях нравственного выбора модели поведения, соответствующие требованиям морали;

2) осознание значения основных норм светской и религиозной морали в жизни общества и человека:

понимать различия между светской и религиозной моралью;

осознавать ценность семьи, приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

строить суждения оценочного характера, раскрывающие значение нравственности, веры как регуляторов поведения людей в обществе, как условий развития личности;

анализировать, сравнивать, оценивать примеры положительного и негативного поведения с точки зрения норм морали;

проявлять уважительное отношение, терпимость к представителям других рас, национальностей, к людям иных религиозных взглядов;

3) понимание значения веры и религии в жизни человека и общества:

осознавать значение религии как национальной духовной традиции и одной из основ культуры многонациональной и многоконфессиональной России;

проявлять готовность общаться в многоконфессиональном обществе с людьми разного вероисповедания; признавать право каждого выбирать и следовать религиозным убеждениям;

проявлять уважительное отношение к людям другой веры; понимать, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм общества;

4) формирование первоначальных представлений о традиционных религиях Российской Федерации:

называть особенности и краткие сведения об истории традиционных религий России;

приводить примеры исторических событий, раскрывающих объединяющую роль религий в жизни российского государства;

называть священные книги традиционных религий, кратко описывать их назначение и содержание;

называть, кратко описывать особенности культовых сооружений, религиозных служб и обрядов традиционных религий;

5) формирование первоначальных представлений о светской этике,

способность поступать нравственно в различных жизненных ситуациях:

объяснять значения понятий «светский», «светская этика»;

выбирать модель поведения, исходя из правил нравственности;

применять в повседневной жизни правила поведения в общественных местах, на природе; осуществлять контроль за своими действиями и поведением;

анализировать и давать негативную оценку фактам нарушения норм светской и религиозной морали;

6) формирования представлений, необходимых для понимания ценности человеческой жизни:

объяснять значение слов «гуманизм», «милосердие», «сострадание»; объяснять значение выражения «человеческая жизнь – высшая ценность»;

строить суждения о ценности человеческой жизни, представленной в законах государства, в трактовке традиционных религий России;

проявлять негативное отношение к любым случаям оскорбления человека и физического насилия как к нарушению его прав и свобод;

проявлять доверие к другим людям, готовность сотрудничать.

12.11. Искусство

Изобразительное искусство

Предметные результаты:

сформированы основы художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:

умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;

умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;

проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;

умение понимать красоту природы как ценность;

умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;

осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;

устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.

сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека:

понимание роли художника в жизни человека;

формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;

умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;

умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.

владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:

умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;

знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;

умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;

способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;

формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;

умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;

умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;

приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;

умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;

умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;

владение практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):

приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;

умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;

умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;

приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;

использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;

приобретение навыков видеть тональные отношения: тёмное — светлое;

приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;

приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;

приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;

формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;

формирование представления о выразительности объёмной формы;

приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;

умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках;

овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;

умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности;

овладение опытом коллективной художественной деятельности.

1.2.12. Музыка

Предметные результаты:

эмоционально воспринимает и характеризует жанровую и образную сферу

музыкальных произведений как способа выражения своих чувств, а также чувств других людей;

высказывает своё отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным образцам;

ориентируется в музыкально-поэтическом творчестве и многообразии музыкального фольклора своего региона и других регионов России;

понимает на доступном уровне значение отечественных народных музыкальных традиций в жизни своего родного края, страны;

различает интонации русской музыки;

воспринимает, различает жанровые (песенные, танцевальные, маршевые) основы музыкальных произведений;

оперирирует понятием «музыкальный образ» в своей музыкальной деятельности;

характеризует выразительные и изобразительные интонации в музыкальном произведении;

выявляет основную интонацию как зерно музыкального произведения;

наблюдает за музыкальным развитием на основе сходства и различий музыкальных образов;

характеризует и выражает в хоровом, инструментальном исполнении, музыкальной импровизации, пластическом музыкальном интонировании и музыкальной драматизации своё настроение, вызванное исполняемой музыкой;

узнает на слух изученные музыкальные произведения и называет их;

понимает значение и применяет термины: гимн, песня, танец, марш, колыбельная, полька, вальс, менуэт; названия освоенных жанров народной музыки; ария, хор, оркестр; темп, динамика, тембр, регистр; мелодия, аккомпанемент; фраза; пульс, сильная и слабая доли, размер (двух-, трёх- и четырёхдольный); лад, мажор, минор; одночастная, двухчастная, трёхчастная (простая) музыкальные формы, рондо, вариации; опера, балет;

различает на слух звучание симфонического, русского народного, духового оркестров и отдельных инструментов;

различает на слух звучание детского, мужского, женского и смешанного хоров и отдельных певческих голосов (сопрано, меццо-сопрано (альт), тенор, бас);

различает элементы нотной графики (нотный стан, скрипичный ключ, знаки альтерации, обозначения размера, ноты, паузы, тактовая и финальная черта), русские и итальянские обозначения: динамики (p, f, mf), темпа (allegro, moderato, adagio); графические обозначения штрихов (legato, non legato, staccato) и ориентироваться на них в

своей музыкальной деятельности;

читает по нотам ритм разучиваемых песен в двух-, трёх- и четырёхдольном метре, включающий ритмические формулы с целыми, половинными, четвертными, восьмыми, половинной с точкой с использованием ритмослогов, ручных знаков, игры на освоенных музыкальных инструментах;

читает по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в ритмической партитуре, включающей освоенные метры и ритмические формулы;

общается и взаимодействует с другими обучающимися в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального, музыкально-пластического, музыкально-театрализованного) исполнения музыкальных образцов.

1.2.13. Технология

Предметные результаты

сформированы общие представления о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

сформированы первоначальные представления о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

владение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

приобретен начальный опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

сформировано умение безопасного использования необходимых инструментов в предметно-преобразующей деятельности

1.2.14. Физическая культура

Предметные результаты

сформированы первоначальные представления о физической культуре и здоровом образе жизни, понимание обучающимися значимости здорового, физически активного образа жизни как фактора разностороннего гармоничного развития личности, успешной учебной деятельности и социализации;

сформированы элементарные умения использования ценностей физической культуры для укрепления здоровья, повышения физической и умственной работоспособности, оптимизации физического развития и двигательной подготовленности в процессе самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной деятельности;

сформировано умение взаимодействовать в команде в процессе овладения жизненно важным фондом двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, приёмов базовых видов спорта, подвижных игр и элементов спортивных игр,

направленного воспитания физических качеств и сопряжённых с ними двигательных способностей;

сформирован элементарный навык оценки эффективности физкультурной деятельности, освоение правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности;

сформировано позитивное отношение к физической культуре и здоровому, физически активному образу жизни, в том числе в процессе физического самовоспитания.

УМК «Начальная школа XXI века», «Школа России» в полной мере реализует требования ФГОС НОО по реализации вышеперечисленных результатов. Данная информация отражена в рабочих программах по предметам.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в ОЧУ Школа «XXI век» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) это один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, является неотъемлемой частью обеспечения качества образования. И предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Основными функциями системы оценки являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Система оценки в начальной школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

— стартовую диагностику,

— текущую и тематическую оценку,

— внутришкольный мониторинг образовательных достижений,

— промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся К внешним процедурам относятся:

— независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней

В соответствии со ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно - познавательных и учебно - практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися, который реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся

решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебной деятельности.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём оценки трёх групп результатов:

— предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

— использования комплекса оценочных процедур (стартовая, текущая, тематическая, промежуточная) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

— использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

— использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценка, наблюдения и др.).

Оценочная деятельность обучающихся и педагогических работников строится на основе следующих общих принципов и правил.

1) Оценочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной практики. При этом система оценки выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно - оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

2) Оценка может быть только критериальной, согласованной на каждом этапе обучения с системой планируемых результатов. Самооценка соотносится с другими оценками, включая оценку учителя там, где есть объективные критерии и определены правила (шкалы, нормы)

3) Оценке подлежат только действия обучающихся и демонстрируемые ими результаты, но не их личные качества. При несоблюдении ребёнком правил следует избегать персонифицированной оценки, заменяя непосредственное обращение к ребёнку обращением к посреднику (например, куклам)

4) Оценивать можно только то, чему учат

5) Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и обучающимся

6) Включение обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность

возможно только при условии принятия ребёнком самого себя (положительного отношения к себе, уверенности в своих силах) и на основе первичного освоения культурных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками

7) Оценка как учителя, так и детей должна быть доброжелательной

8) Оценочное суждение ребёнка предваряет оценку учителя.

9) Ребёнок имеет право на сомнение, которое может открыто демонстрировать принятыми в классе способами.

10) В текущем учебном процессе используется преимущественно предельно дифференцированная оценка. Введение интегральной оценки, переход от оценки выполнения отдельного задания к оценке выполнения системы заданий (например, к оценке письменной работы в целом) возможен только на основе освоения детьми инструментов оценки, критериев, шкал и норм. При этом желательно придерживаться традиции их совместной выработки в классе.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в ООП НОО, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой, результаты освоения Программы воспитания.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

— самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

— смыслоообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-

познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

— морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при разрешении моральной дилеммы; развитие этических чувств — стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

— сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

— сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживания чувствам других людей;

— сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

— сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

— знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способность к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);

— способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при

получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения (Таблица 3)

Таблица 3

личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положи-тельного отношения к школе, принимать образ «хорошего	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, про- являть желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять	1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические со-бытия; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина. 2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. 3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.

ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя	правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем видами искусства, наблюдениями за природой. 8. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе

Для проведения оценочных процедур должны быть привлечены *специалисты, не работающие в данной образовательной организации* и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации. **Это**

принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

— характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

— определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

— систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Процедура оценки личностных результатов

Таблица 4

Внешняя оценка	**Внутренняя оценка**
Предмет оценки эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения **Форма проведения процедуры**:	**Предмет оценки**: сформированность отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция обучающегося, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений) **Задача оценки**: оптимизация личностного развития обучающегося

неперсонифицированные мониторинговые исследования **Субъекты оценочной деятельности**: специалисты, не работающие в ОЧУ Школа XI век, владеющие компетенциями в сфере психологической диагностики личности в детском и подростковом возрасте. **Инструментарий**: стандартизированные оценки личностных результатов, разработанные на федеральном и региональном уровне	**Субъекты оценочной деятельности**: администрация, учитель, психолог, обучающиеся **Форма проведения процедуры**: **Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация ОЧУ Школа XI век: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, уровень воспитанности, анализ воспитательной работы), психолог (преемственность с ДО и на переходе на уровень основного общего образования) **Персонифицированные** мониторинговые исследования проводит: Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса Психолог в рамках работы с детьми «группы риска» по запросу педагогов (при согласовании с родителями), родителей (законных представителей) на основании решения ПМПк **Инструментарий**: 1. Типовые задания по оценке личностных результатов 2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося 3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов: опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест «Школа «Баркан А.И. Полуянов Ю.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е Ежаковой 1-х классах),

	Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. (4 класс). **Методы оценки**: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, возрастно-психологическое консультирование. **Результаты продвижения** в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя, психолога. **Осуществление обратной связи** через: 1. Информированность: -педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса); -обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрация материалов портфолио)

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия», междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с информацией».

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированнность универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

— способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

— самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;

— умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;

— умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

— умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

— умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

— способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

— умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации образовательной деятельности, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Процедура оценки метапредметных результатов

Таблица 5

Внешняя оценка	Внутренняя оценка
Предмет оценки эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения **Форма проведения процедуры**: неперсонифицированные	**Предмет оценки**: сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД **Задача оценки**: определение уровня освоения обучающимися определенных УУД как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью. **Субъекты оценочной деятельности**:

мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы: - в рамках аттестации педагогов и аккредитации ОЧУ Школа XXI век; - проведение анализа данных о результатах выполнения итоговых работ выпускниками начальной школы **Субъекты оценочной деятельности**: специалисты, не работающие в ОЧУ Школа XXI ек **Инструментарий, формы оценки**: комплексные работы на межпредметной основе, разработанные на федеральном и региональном уровне.	администрация, учитель, психолог, обучающиеся **Форма проведения процедуры**: **Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация ОЧУ Школа XXI век: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, по изучению состояния организации внеурочной деятельности, в рамках промежуточной итоговой аттестации (контрольные работы по математике, русскому языку, комплексная работа на метапредметной основе), уровень воспитанности, анализ воспитательной работы), психолог (преемственность с ДО и на переходе на уровень основного общего образования) **Персонифицированные** мониторинговые исследования проводит: Учитель в рамках внутришкольного контроля, тематического контроля, текущей оценочной деятелности, по итогам триместров, года, промежуточной и итоговой аттестации Психолог в рамках работы с детьми «группы риска» Обучающийся в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности **Инструментарий**: 1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы 2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа 3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией 4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность) **Методы оценки**: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение **Результаты продвижения** в формировании личностных таких действий как коммуникативные и регулятивные действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя,

	психолога в портфолио обучающегося, листах самооценки

Система оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера (система заданий УМК «Школа России»: творческие задания, задания повышенного уровня);

— проектная деятельность;

— текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

— комплексные работы на межпредметной основе

В учебниках УМК «Школа России» приводятся также примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения.

Таблица

Метапредметные результаты			
	Регулятивные УУД	**Познавательные УУД**	**Коммуникативные УУД**
класс	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со

		предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

		аналогии	
класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотноси ть свои действия с поставленной целью. 3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 6. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 7. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 8. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 9. Оценивать	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. 7.Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

	собственную успешность в выполнения заданий	числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	
класс	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать,	1. Владеть диалоговой формой речи. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и

	проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. 6..Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. 7. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. 8.Договариваться и приходить к общему решению. 9. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 10. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Содержание предметных результатов

1. система основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний)

2. система формируемых действий с учебным материалом (далее — система предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО является **достижение предметных и метапредметных результатов** начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательной деятельности оценка предметных результатов ***проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, литературному чтению, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.***

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы (1 раз в год) – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Процедура оценки предметных результатов

Таблица 5

Внешняя оценка	Внутренняя оценка
Предмет оценки эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения **Форма проведения процедуры**: неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы: - в рамках аттестации педагогов и аккредитации ОЧУ Школа XXI век; - проведение анализа данных о результатах выполнения итоговых работ выпускниками начальной школы **Субъекты оценочной деятельности**: специалисты, не работающие в ОЧУ Школа XXI век **Инструментарий, формы оценки**: контрольные работы по русскому языку и математике, комплексные работы на межпредметной основе.	**Предмет оценки**: сформированность действий обучающихся с предметным содержанием (предметных действий); наличие система опорных предметных знаний; наличие системы знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний **Задача оценки**: определение достижения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных, сотрудничество с учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения; определение готовности обучающихся для обучения в основной школе; определение возможностей индивидуального развития обучающихся. **Субъекты оценочной деятельности**: администрация, учитель, обучающиеся **Форма проведения процедуры**: **Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация ОЧУ Школа XXI век: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, в рамках промежуточной и итоговой аттестации (контрольные работы по математике, русскому языку, комплексная работа на метапредметной основе), **Персонифицированные** мониторинговые исследования проводит: Учитель в рамках внутришкольного контроля, тематического контроля, текущей оценочной деятельности, по итогам триместров, года, промежуточной и итоговой аттестации Обучающийся через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам триместра, года, промежуточной и итоговой

	аттестации **Инструментарий**: В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня Оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»; комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией. **Методы оценки**: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). **Осуществление обратной связи через:** 1. Информированность: - педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса); - обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио). 2. Обеспечение мотивации на обучение, ориентирование на успех.

Для оценивания сформированности и индивидуального прогресса в развитии многих навыков учения, можно наблюдать и фиксировать следующие аспекты:

Познавательные:

— Приобретение знаний (фиксируется увеличение запаса фактов, идей, слов; умение узнавать знакомое).

— Понимание (фиксируется умение ухватывать смысл, обсуждать и интерпретировать изученное).

— Применение (фиксируется способность использовать изученное на практике или в иных целях).

— Анализ (фиксируется умение вычленять знания, идеи, выделять отдельные компоненты, видеть связи, искать уникальные черты).

— Синтез (фиксируется умение комбинировать, воссоздавать, развивать, создавать новое).

— Диалектичность мышления (фиксируется умение рассматривать объект/явление/суждение и т. п. с разных точек зрения, понимать обе позиции, приводить аргументы, понимая возможность иной точки зрения).

— Метазнание (фиксируется умение анализировать свой и чужой мыслительный процесс, задумываться о процессе познания)

Социальные:

— Оценка (фиксируется умения выдвигать суждения или заключения о действиях, поступках, поведении на основе выбранных критериев, стандартов, условий)

— Способность принимать ответственность

— Способность уважать других

— Умение сотрудничать

— Умение участвовать в выработке общего решения

— Способность разрешать конфликты

— Способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе

Наблюдение может выступать и в качестве обучающего средства, например, в ходе групповой работы можно предложить совместно заполнить лист наблюдений на каждого участника групповой работы.

Система оценивания образовательных результатов в ОЧУ Школа XXI век

Система оценивания образовательных результатов в ОЧУ Школа XXI век позволяет объективно оценить и повысить качество образовательной деятельности на уровне начального общего образования.

Таблица 7

Особенности системы оценивания	**Объект системы оценивания**	
	Метапредметные, предметные результаты	**Личностные результаты**
Формы оценивания	Персонифицированная количественная оценка	Персонифицированная/ неперсонифицированная качественная оценка

Средства фиксации результатов оценки	Листы достижений, классные журналы, справки по результатам ВСОКО	Дневники наблюдения учителя (классного руководителя, воспитателя ГПД, психолога) Характеристики обучающихся
Способ (поэтапность процедуры)	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера	Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность - основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога	

Виды и формы контрольно-оценочных действий

Стартовая диагностика

В первых классах основывается на результатах диагностики готовности первоклассников к обучению в школе. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

В дальнейшем стартовая диагностика используется в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого обучающегося к усвоению нового материала.

При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система безбалльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. («Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы». Письмо Минобразования России от 25.09.2000 г. № 2021 / 11–13.) Минобрнауки России рекомендует такие формы оценивания, как:

— встроенное педагогическое наблюдение;

— условные шкалы;

— «листы индивидуальных достижений»;

— графики и таблицы для отслеживания динамики учебных достижений ребенка. (Письмо Минобрнауки России от 3 июня 2003 г. № 13-51-120/13.)

Текущее оценивание

Предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ.

Цель: анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным правилам, операциям и действиям. ***Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.***

В этот период школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки – отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Для возможности оценить успешность освоения предметов, требования к предметным и метапредметным результатам задаются в предметно-деятельностной форме с учетом осваиваемых систем предметных и межпредметных знаний, предметных и общеучебных умений и способов деятельности, а также уровни их освоения выпускниками, которые поддаются дальнейшей конкретизации, операционализации и оценке в рамках объективных и субъективных оценочных процедур.

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка динамики образовательных достижений обучающихся.

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие методы оценивания: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Виды оценивания также представлены в таблице.

Таблица 7

Вид	Время	Содержание	Способ

	проведения		**фиксации**
Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в журнале и дневнике обучающегося. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника
Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способами действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на оценку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в ходе выполнения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой операции и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника
Самостоятельная работа	По мере необходимости	Направлена с одной стороны, на возможную коррекцию предыдущей темы, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой темы. задания рекомендуется составлять на двух уровнях: - базовый - повышенный (по основным предметным содержательным линиям)	Обучающимся рекомендуется самим оценивать все задания, которые он выполнил, проводить рефлексивную оценку своей работы: указывает достижения и трудности в данной работе. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее

			обучающийся соотносит свою оценку с оценкой учителя
Проверочная работа (по итогам выполнения самостоятельной работы)	Проводится после выполнения самостоятельной работы	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа выполнения самостоятельной работы. Обучающийся сам определяет объем проверочной работы. Задания составляются на двух уровнях: - базовый - повышенный (по основным предметным содержательным линиям)	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил обучающийся и предъявил на оценку. Оценивание осуществляется отдельно по каждому уровню.
Итоговая контрольная работа	Конец апреля -май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны не только на проверку знаний, но и на проверку динамики результатов обучения. Задания разного уровня сложности (базовый, высокий, повышенный)	Оценивание разноуровневое. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся представлено на сайте ОЧУ Школа «XXI век»: http://www.xxivek.moscowschool.ru/

Мониторинг качества обучения на уровне обучающегося направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы. Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации.

Задача мониторинга качества обучения на уровне обучающегося выявить:

- соответствие знаний учащихся планируемым результатам на базовом и повышенном уровне (для обучающихся с высоким уровнем развития познавательной сферы);

- эффективность организации учебного процесса, его методического обеспечения;

- уровень сформированности универсальных учебных действий;

- проблемы в знаниях детей по разным разделам программного материала;

- сравнивая результаты, оценить динамику развития и обученности

Мониторинг достижения предметных результатов предусматривает планируемый результат, который выражается в задаваемом уровне качественной успеваемости и достигнутом уровне, который может быть оценен как:

Оптимальный уровень 80-100%.

Допустимый уровень 65-80%,

Критический уровень -50-65%,

Недопустимый уровень до50%.

Мониторинг качества обучения на уровне обучающегося также предусматривает и анализ допущенных обучающимися ошибок, что позволяет оценить динамику уровня сформированности предметных умений. Каждая ошибка анализируется как в количественном соотношении, так и в процентном отношении. Коррекционная работа планируется с уровня 20%. Если ошибок больше, чем 36% проводится анализ причин. Такой подход позволит также оценить динамику уровня сформированности предметных умений.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО оценка достижений планируемых результатов осуществляется на 2 уровнях: базовом, где очевиден способ решения, и повышенном, в которых способ решения явно не задан и обучающийся должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала.

В текущей оценочной деятельности используется следующая шкала (Таблица)

Таблица 8

Уровни успешности	**Шкала оценок**
Не достигнут базовый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«**2**» - ниже нормы, неудовлетворительно

Базовый уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«**3**» - норма, зачет, удовлетворительно Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«**4**» - хорошо. Успешное решение (без существенных ошибок и полностью самостоятельно)
Повышенный уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«**4**» - хорошо. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«**5**» - отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Таблица

Обязательные формы и методы контроля	**Иные формы учета достижений**		
текущая аттестация	итоговая (триместр, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
- устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые	- диагностическая - контрольная работа - диктанты - изложение -контроль техники чтения	анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности -

задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая		- анализ психолого-педагогических исследований

Формы представления образовательных результатов:

— табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

— тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

— устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

— результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД

Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию

В начальной школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» государственная итоговая аттестация обучающихся не предусматривается. Поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается. Это значит, что влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательного учреждения, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению

иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

— речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

— коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Достижение планируемых результатов освоения ООП НОО (для каждого обучающегося)

Таблица

п/п	**Основание – материалы накопительной системы оценки**	**Вывод**
	Зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено»	Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем

	(или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня	уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.
	Зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня	Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями
	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.	Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования

Педагогический совет ОЧУ Школа XXI век на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**.

Характеристика обучающегося содержит образовательные достижения и положительные качества обучающегося, на этом основании определяет приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития и дает психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Процедура оценки результатов деятельности педагогических кадров

Основной процедурой для данного направления оценочной деятельности является проводимый администрацией ОЧУ Школа «XXI век» внутришкольный мониторнг оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся. Периодичность данного мониторинга устанавливается решением администрации ОЧУ Школа «XXI век».

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для принятия решений по повышению квалификации учителя.

Оценка результатов деятельности образовательной организации

Основными процедурами для данного направления оценочной деятельности являются:

— внутришкольный мониторинг образовательных достижений (внутренняя оценка);

— внутришкольный мониторнг оценки уровня профессионального мастерства учителя (внутренняя оценка);

— независимая оценка качества образования (внешняя оценка);

— мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней (внешняя оценка).

Порядок проведения оценки результатов деятельности ОЧУ Школа «XXI век» регламентируется распорядительными документами по ОЧУ Школа «XXI век».

Результаты этих процедур обсуждаются на педагогическом совете и являются основанием для принятия решений по коррекции текущего образовательного процесса, по совершенствованию образовательной программы

Организации и уточнению и/или разработке программы развития Организации, а также служат основанием для принятия иных необходимых управленческих решений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) – один из базовых документов, конкретизирующий требования к результатам начального общего образования и дополняющий содержание образовательных и рабочих программ. Программа формирования УУД позволяет планировать результаты образовательной деятельности, задать критерии и показатели психического развития детей, необходимые для успешного начального обучения. Так как УУД относятся к личностным и надпредметным результатам освоения основной образовательной программы, их освоение невозможно отнести исключительно к конкретному учебному предмету, но можно отнести к определенной теме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, с учетом примерной образовательной программы начального общего образования, методических рекомендаций, используемого в ОЧУ Школа «XXI век» УМК «Школа России.

Реализация программы осуществляется комплексно через образовательную,

внеклассную и внешкольную деятельность, обеспечивая преемственность от начального к основному общему образованию.

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с ФГОС НОО является формирование умения учиться. Умение учиться это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий.

Учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание обучающимся этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребенок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет, затем из развернутого они становятся «свернутым» сокращенным умственным действием (интериоризуются, как говорят психологи).

На первых этапах обучения учебное действие складывается как предметное, постепенно обобщенные способы выполнения операций становятся независимыми от конкретного содержания и могут применяться обучающимся в любой ситуации.

Универсальное учебное действие как психолого - дидактическое явление имеет следующие особенности:

— является предпосылкой формирования культурологических умений как способности обучающегося самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность, используя обобщенные способы действий;

— не зависит от конкретного предметного содержания; и в определенном смысле имеет всеобъемлющий характер;

— отражает способность обучающегося работать не только с практическими задачами (отвечать на вопрос «что делать»?), но и с учебными задачами (отвечать на вопрос «как делать?) возникает в результате интеграции всех сформированных предметных действий;

— «вынуждает» обучающегося действовать четко, последовательно, ориентируясь на отработанный алгоритм.

Ведущую роль в формировании УУД также играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных для

обучающихся учебных заданий.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный**, **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Функции универсальных учебных действий:

— обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально - предметного содержания.

Цель программы: создать условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях средствами УМК «Школа России»

Задачи программы:

— установить ценностные ориентиры начального общего образования;

— определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

— выявить связь универсальных учебных действий с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России», «Начальная школа XXI века»;

— определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК «Школа России»

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

— описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;

— связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

— типовые задачи формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

— описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

2.1.1. Ценностные ориентиры содержания образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

— чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

— осознание ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— отказ от деления на «своих» и «чужих»;

— уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:

— доброжелательность, доверие и внимание к людям,

— готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

— принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

— готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

— критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

— готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

— целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

— готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В трактовке УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы:

— любящий свой народ, свой край и свою Родину;

— уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

— любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

— владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

— готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

— доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

— выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни

2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов осмыслена методическим объединением, внесены коррективы в методы преподавания, способы мониторинга и оценки результатов в соответствии с реализуемым УМК «Школа России»

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к уровню освоения универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов, используемых в школе УМК, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование УУД.

Таблица

Смысловые акценты УУД	**Русский язык**	**Литературное чтение**	**Математика**	**Окружающий мир**
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смысл о образование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология , Физическая культура и др.)			
познавательные **общеучеб**	моделирование (перевод устной речи в	смысловое чтение, произвольные и осознанные	моделирование, выбор наиболее	широкий спектр источников информации

ные	письменную)	устные и письменные высказывания	эффективных способов решения задач	
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах изучения темы.

Способы учета уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД средствами УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС НОО структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **личностных результатов** освоения ООП НОО:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» – это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край – часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой.

Обучающиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» – это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего Отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа – русском языке. Обучающиеся составляют тексты, рассказы о своей малой родине – крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» – в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны – о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии

страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство обучающихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия – наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

Формирование метапредметных результатов:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1 – 4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет обучающимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает обучающимся видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

2. **способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации** развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая целевая установка – ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) – реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) – творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

3. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» В.П. Канакиной одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить

слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1 – 4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Универсальные учебные действия это «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, то есть сформированное «умение учиться».

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные

мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности.

К ним относятся:

— целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;

— планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

На уровне начального общего образования можно выделить следующие регулятивные учебные действия, содержание которых отражает содержание ведущей деятельности младшего школьного возраста.

1. Умение учиться и способность к организации своей деятельности (**планированию, контролю, оценке**): способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность способность преодоления импульсивности, непроизвольности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; умение взаимодействовать со взрослым и

сверстниками в учебной деятельности

2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма: целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегии совладания); формирование основ оптимистического восприятия мира.

Анализ развития целеполагания в начальной школе позволяет выделить шесть уровней целеполагания от отсутствия целеполагания до самостоятельной постановки целей (Таблица 12).

Уровни сформированности целеполагания

Таблица 12

Уровни	Показатели сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нужается в пооперационном контроле со стоны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной	Охотно осуществляет решение познаватель ной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после

	задачи	принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержа тельные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Основой оценки уровня сформированности контроля на данном уровне образования являются положения концепции П.Я.Гальперина, согласно которой идеальная, сокращенная автоматизированная форма контроля представляет собой процесс внимания.

Уровни развития контроля

Таблица 13

Уровни	Показатели сформированности	Дополнительный диагностический признак
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне непроизвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не

		допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует ее в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

Оценка как компонент учебной деятельности может быть охарактеризована такими свойствами, как адекватность, надежность, полнота.

Выделяются шесть уровней сформированности действия оценки как компонента учебной деятельности:

1. отсутствие оценки;
2. неадекватная ретроспективная (по полученному результату) оценка;
3. адекватная ретроспективная оценка;
4. неадекватная прогностическая оценка;
5. потенциально адекватная оценка прогностическая оценка;
6. актуально-адекватная прогностическая оценка

В таблице представлены основные показатели и поведенческие индикаторы сформированности оценки к концу обучения в начальной школе.

Уровни развития оценки

Таблица 14

Уровни	Показатели	Поведенческие индикаторы
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае

	самостоятельной, ни по просьбе учителя	явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки;
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения

Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

— структурирование знаний;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

— извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

— определение основной и второстепенной информации;

— свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально делового стилей;

— понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

— моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

— преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

— построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование

Постановка и решение проблемы:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

На уровне начального общего образования должны быть сформированы ниже представленные универсальные учебные действия.

Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:

— развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;

— готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;

— ориентация на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);

— умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров;

— ориентация в возможностях информационного поиска (библиотеки) и умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно;

— умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка, включая воспроизведение прочитанного текста;

— умение излагать основные положения своего сообщения в письменной речи

Логические универсальные учебные действия:

— сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств / различия, определения общих признаков и анализ (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части); и синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты);

— составления классификации;

— сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию;

— классификация отнесение предмета к группе на основе заданного признака;

— обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

— подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;

— установление аналогий

Усвоение общего приема решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций – умении анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию, сериацию, логическую мультипликацию (логическое умножение), устанавливать аналогии.

При всем многообразии подходов к обучению решению задач, к этапам решения можно выделить следующие компоненты общего приема:

1. анализ текста задачи;

2. перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств;

3. установление отношений между данными и вопросом;

4. составление плана решения задачи;

5. осуществление плана решения;

6. проверка и оценка решения задачи

На уровне начального общего образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием. Обучение по действующим программам любых учебных предметов предполагает применение разных знаково-символических средств (цифры, буквы, схемы и др.), которые, как правило, не выступают специальным объектом усвоения с точки зрения характеристик их как знаковых систем.

Использование разных знаково-символических средств для выражения одного и того же содержания выступает способом отделения содержания от формы, что всегда рассматривалось в педагогике и психологии в качестве существенного показателя понимания учащимися задачи.

Умение строить учебные модели и работать с ними является одним из компонентов общего приема решения задач. Визуализация словесно заданного текста с помощью модели позволяет перевести сюжетный текст на математический язык и увидеть структуру математических отношений, скрытую в тексте. Использование одних и тех же знаково-символических средств при построении модели для задач с разными сюжетами и разных типов способствует формированию обобщенного способа анализа задачи,

выделению составляющих ее компонентов и нахождению путей решения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным УУД относятся:

— планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

— постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

— разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

— управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

— владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

К концу обучения на уровне начального общего образования коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (или партнера по деятельности), приобретают существенно более глубокий характер: дети становятся способны понимать возможность разных оснований (у разных людей) для оценки одного и того же предмета, приближаясь к пониманию относительности оценок или выборов, совершаемых людьми.

Действия, направленные на кооперацию, сотрудничество включают согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности.

К концу обучения на данном уровне образования формируются коммуникативные действия, обеспечивающие совместное учебное сотрудничество:

— распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;

— обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;

— взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (путем взаимопонимания устанавливается соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность);

— коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

— планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);

— рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности (путем рефлексии устанавливается отношение участника к собственному действию, благодаря чему обеспечивается изменение этого действия в отношении к содержанию и форме совместной работы)

Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе

Таблица 12

Универсальные учебные действия	**Результаты развития универсальных учебных действий**	**Значение универсальных учебных действий для обучения**
Личностные действия: - смыслообразование, самоопределение. **Регулятивные действия**	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Формирование рефлексивной адекватной самооценки.	Создание возможностей обучения в зоне ближайшего развития ребёнка. Формирование адекватной оценки учащимися границ «знания» и «незнания». Обеспечение высокой самоэффективности в форме принятия учебной цели и работы над её достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные	Функционально-структурная сформированность учебной	Достижение высокой успешности в усвоении учебного содержания. Создание

	деятельности. Развития произвольности восприятия. Внимания, памяти, воображения.	предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию
Коммуникативные (речевые), регулятивные	Формирование внутреннего плана действия	Развитие способности действовать в уме, «отрывать» слово от предмета; достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные	Развитие рефлексии – осознания учащимися содержания, последовательности и основания действий	Формирование осознанности и критичности учебных действий.

Планируемые результаты, формы и методы формирования УУД (Приложение 3)

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России»

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

— составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;

— сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;

— избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;

— многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;

— «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

Таблица

УУД	виды заданий
личностные	— участие в проектах, исследованиях; — подведение итогов урока; — творческие задания; — зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; — мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма; — самооценка события, происшествия;
познавательные	— сравни; — «найди отличия» (можно задать их количество); — «на что похоже?»; — поиск лишнего; — «лабиринты»; — упорядочивание; — «цепочки»; — хитроумные решения; — составление схем-опор; — преднамеренные ошибки»; — поиск информации в предложенных источниках; — взаимоконтроль; — взаимный диктант; — диспут; — заучивание материала наизусть в классе; — «ищу ошибки»; — контрольный опрос на определенную проблему
коммуникативные	— составь задание партнеру; — представь себя в роли учителя и составь задание для класса; — составь рассказ от имени героя; — составь рассказ от имени неодушевленного предмета (например, от имени школьной парты, от имени разделительного мягкого знака и т. п.); — отзыв на работу товарища; — групповая работа по составлению кроссворда; — «отгадай, о ком говорим»; — диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи); — «подготовь рассказ...»; — «опиши устно...»; — «объясни...» и т. д.

Содержание системы учебников «Школа России» дает возможность для включения вышеперечисленных заданий в учебный процесс.

2.1.3. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлены на развитие метапредметных умений.

Использование учебно-исследовательской и проектной деятельности в процессе обучения позволяет решать следующие задачи:

— развитие познавательной сферы;

— приобретение социального опыта, возможностей саморазвития;

— повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда;

— получения и самостоятельного открытия новых знаний у обучающихся.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать обучающимся инициативу в своей познавательной деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности:

— развитие определенного базиса знаний;

— развитие умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Овладение данными умениями и знаниями способствуют формированию необходимой основы для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Формы проектной и учебно-исследовательской деятельности:

- групповая;
- индивидуальная

Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

Результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности:

— сформированные умения - наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации;

— готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы;

— проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;

— критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения;

— оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия

Данные результаты обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов.

2.1.4. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Реализация требований к условиям развития УУД в ОЧУ Школа «XXI век»

Таблица

условия	соответствуют/не соответствуют
необходимо использование учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира	соответствуют
необходимо соблюдение технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: этапы – постановка задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценка результата	соответствуют
осуществление целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии	соответствуют
организация системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности	соответствуют
эффективное использования средств ИКТ	соответствуют
вывод: условия, созданные в начальной школе для развития УУД соответствуют всем необходимым требованиям	

Формирование УУД на уроке

— **Развитию регулятивных УУД** способствует использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые

наделяют обучающихся функциями организации их выполнения, при условии минимизации пошагового контроля со стороны учителя:

— планирования этапов выполнения работы;

— отслеживания продвижения в выполнении задания;

— соблюдения графика подготовки и предоставления материалов; поиска необходимых ресурсов;

— распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы

Примерами такого рода заданий могут служить:

— подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников;

— ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями;

— выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Ключевой задачей школьного обучения и содержания учебной деятельности в начальной школе является усвоение системы научных понятий.

Необходимо раскрыть обучающемуся существенные признаки понятия; содержание логического приема подведения под понятие логическое правило распознавания в конкретных ситуациях наличия (отсутствия, неизвестности) каждого из существенных признаков понятия и дать рекомендации по выполнению этого действия.

Необходимо использовать формы совместной деятельности для оптимизации процесса усвоения учебного содержания и формирования коммуникативных УУД: организовать совместное обсуждение, решение и пр. Обучающемуся должно быть понятно содержание действий, обозначенных с помощью символов (прочти, составь рассказ, выполни задание вместе с товарищем и пр.). Учителю необходимо не просто дать задание и поставить задачу, но и дать рекомендации по выполнению.

2.1.5. Подпрограмма формирования ИКТ - компетентности

Специфика использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования УУД у обучающихся в рамках начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования УУД.

Цель – формировать умения:

— использовать ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

— использовать способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

— вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

— соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

— работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в т. ч. с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

При освоении личностных УУД на основе данной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных УУД обеспечиваются*:*

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных УУД ИКТ играют ключевую роль в следующих учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для **формирования коммуникативных универсальных учебных действий.** Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

— естественная мотивация, цель обучения;

— встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

— повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

— формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе

распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

«Русский язык»

Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение»

Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео - и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык»

Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио - и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика»

Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на

бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временны2х связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир»

Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология»

Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство»

Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Результаты сформированности ИКТ – компетенции

Таблица

конец 1-го класса	конец 2-го класса	конец 3-го класса	конец 4-го класса
Создает	Вносит	Переимено	Организует

файл, сохраняет файл	изменения в файл, сохраняет его	вывает файлы и папки. Распечатывает файл. Использует эргономичные и безопасные приемы работы со средствами ИКТ	систему файлов и папок, запоминает изменения в файле, наименоание файлов и папок. Распечатывает файл
Демонстрирует элементарные навыки пользования компьютером под руководством учителя	Конструирует небольшие сообщения, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создает информационные объекты (иллюстрации) к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере	Создает творческие работы, несложные видеосюжеты, натурные мультипликации и компьютерные анимации с собственным озвучиванием, музыкальные произведения, которые собраны из готовых фрагментов	Вводит информацию в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирует изображения и тексты. Записывает (сохраняет) вводимую информацию. Распознает текст, который введен как изображение. Учитывает ограничения в объеме записываемой информации, использует сменные носители (флеш-карты)
Ориентируется в клавиатуре. Набирает небольшой текст	Владеет клавиатурным письмом. Ищет информацию для проектной деятельности на материале художественной литературы, в т. ч. в контролируемом Интернете	Соблюдает правила, когда создает и оформляет текст. Создает небольшой текст на компьютере на иностранном языке. Использует компьютерный словарь, экранный перевод отдельных слов	Составляет текст. Владеет клавиатурным письмом. Характеризует основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работает в простом текстовом редакторе. Набирает текст на родном и иностранном языках, осуществляет экранный перевод отдельных слов.

			Пользуется полуавтоматическим орфографическим контролем
Распознает графические сообщения Создает небольшой текст на компьютере	Создает графические сообщения Создает небольшой текст на компьютере	Рисует на графическом планшете. Создает планы территории. Создает диаграммы и деревья Редактирует текст, фотоизображения и слайд-шоу, видео- и аудиозаписи	Распознает графические сообщения Создает небольшой текст на компьютере
Составляет новое изображение из готовых фрагментов		Создает презентацию как письменное и устное сообщение. Создает презентацию, как цепочку экранов.	Создает новые сообщения путем комбинирования имеющихся. Добавляет на экран изображение, звук, текст. Использует ссылки из текста для организации информации. Помечает фрагмент изображения ссылкой. Добавляет объекты и ссылки в географические карты и ленты времени
Создает письменные сообщения		Создает письменные сообщения. Создает структурированные сообщения.	Создает структурированные сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов
Представляет и обрабатывает данные		Собирает числовые и аудиовизуальные данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамер, цифровых датчиков.	Представляет числовые данные в виде графиков и диаграмм
Ищет информацию в соответствующих возрасту цифровых		Сохраняет найденный объект.	Осуществляет поиск информации в

источниках, в Интернете, формулирует запрос, интерпретирует результаты поиска	Составляет список информационных источников. Осуществляет поиск информации в компьютере. Организует поиск по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова	Интернете, формулирует запрос, интерпретирует результаты поиска. Сохраняет найденный объект. Составляет список информационных источников. С помощью ссылок указывает информационные источники. Осуществляет поиск в базах данных. Заполняет базы данных небольшого объема.
Участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде	Проектирует объекты, процессы реального мира, своей деятельности и деятельности группы. Выступает перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Ведет дневник, осуществляет социальное взаимодействие	Передает сообщения, участвует в диалоге с использованием средств ИКТ: электронной почты, чата, форума, аудио-видеоконференции и пр. Размещает письменные сообщения в информационной образовательной среде. Фиксирует ход и результат обсуждения на экране в файлах. Планирует и проводит исследования объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Моделирует объекты и процессы реального мира и управляет ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, которые собраны из конструктора

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему общему образованию. На каждом уровне образования проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

— принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;

— четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

— целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

— Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Задачи в реализации преемственности уровней дошкольного и начального общего образования:

— создать условия для успешной адаптации при переходе из дошкольного отделения в начальную школу.

— обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.

— создать благоприятные условия для психического и личностного развития каждого ребенка на основе совместного построения индивидуальных образовательных маршрутов.

— создать благоприятные условия в дошкольных отделениях и начальной школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

— способствовать укреплению и сохранению физического и психологического здоровья обучающихся.

— формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к обучению в школе

Психолого-педагогические условия реализации непрерывного образования

— личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

— предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

— ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);

— создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

— формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; опора на игру при формировании учебной деятельности;

— сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных норм активности

Работа по обеспечению преемственности является совместной деятельностью педагогов начального общего образования и дошкольного образования.

Для создания единого образовательного пространства, способствующего решению задач преемственности, в ОЧУ Школа «XXI век» определены следующие направления работы:

Таблица

Основные направления работы по обеспечению преемственности	**Реализация направлений**
Индивидуализация и дифференциация обучения	Осуществление процесса целеполагания и отбора показателей содержания предмета в соответствии с возрастными особенностями детей.
	Отбор и использование диагностического инструментария для изучения индивидуальных особенностей детей с целью коррекции образовательного процесса
	Формирование у школьников мотивации к обучению
	Отслеживание результативности освоения субъектами образовательной программы; выявление

	их достижения и проблемы.
	Отбор технологий обучения, адекватных учебным целям и возрастным особенностям субъектов, использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения и воспитания.
Проектирование образовательного процесса, направленного на достижение обучающимися целей воспитания и обучения	Разработка и использование способов педагогической поддержки, адекватных результатам диагностики.
	Организация помощи в преодолении учебных затруднений.
	Разработка и осуществление оценочных процедур субъектов образовательного процесса с учетом конкретного возраста
Взаимодействие субъектов образовательных отношений	Выстраивание паритетных, партнерских отношений с коллегами, детьми и родителями, организация сотрудничества субъектов между собой
	Использование средства коммуникации и информатизаци (e-mail, Интернет и др.)
	Работа в команде.
	Проектирование и использование различных форм и технологий во взаимодействии с родителями в соответствии с образовательной ситуацией.
	Взаимодействие с общественными организациями.
Создание развивающей образовательной среды и использование её возможностей.	Создание предметно-развивающей среды класса, группы, отвечающей принципу преемственности.
	Использование информационных ресурсов (масс-медиа, Интернет и др.).
	Использование в образовательном процессе ресурсов и потенциала системы дополнительного образования
	Формирование предметной развивающей среды, предусматривающей активное использование здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения и других инновационных технологий.

Прежде всего, следует обращать внимание на преемственность в структуре, терминологии, видах деятельности, механизмах реализации Стандартов, требованиях к условиям реализации ООП ФГОС ДО и ФГОС НОО – они одинаковы.

Организационно-методическое обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней образования включает в себя:

— совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

— совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе

— семинары-практикумы

— взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности

— изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей

Работа с детьми включает:

— совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости»

— совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

— система взаимодействия педагога и родителей включает:

— *совместное проведение родительских собраний.*

— *проведение дней открытых дверей*

— *открытые занятия педагогов дополнительного образования*

— *консультации психолога и учителя*

— *организация экскурсий по школе*

Обязательным является проведение входной диагностической работы на этапе начала обучения в школе.

Цель входной диагностической работы: установить уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности

В содержание диагностической работы включены задания на выявление следующих знаний и умений:

— начальные знания о себе, о природном и социальном мире;

— элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

— знание произведений детской литературы

Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности

Таблица

Диагностируемый образовательный результат	**Форма оценки**	**УУД в соответствии с ООП НОО**
Начальные знания о себе, о природном и социальном мире	Стандартизованные иллюстрированные задания, выполнение которых предполагает предварительный инструктаж и комментарий	Рефлексивные и личностные УУД
Элементарные представления из области		Познавательные УУД: логические

живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.	педагога	операции, работа с информацией
Знание произведений детской литературы		Познавательные УУД: смысловое чтение

Помимо стандартизованных заданий во входной диагностике предусматривается встроенное педагогическое наблюдение за поведением детей и характером их деятельности в ходе игры, целенаправленно организованной на уроке или во внеурочное время. Встроенное педагогическое наблюдение должно быть обеспечено шаблонами фиксации результатов наблюдения и алгоритмами формулировок итогов наблюдения Посредством встроенного педагогического наблюдения можно установить уровень сформированности следующих качеств обучающихся:

— использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

— развитое воображение, различение условной и реальной ситуации;

— инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;

— способность к волевым усилиям;

— способность к принятию собственных решений;

— взаимодействие со сверстниками и взрослыми с учетом интересов и чувств других

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Принципы и характеристики системы оценки УУД

— систематичность сбора и анализа информации;

— совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывает интересы всех участников образовательной деятельности, то есть является информативной для администрации ОЧУ Школа «XXI век», педагогов, родителей, обучающихся;

— доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности;

— кадровое обеспечение;

— методическое обеспечение;

— материально-технические условия, включая ИОС

В процессе мониторинга усвоения УУД учитываются следующие этапы формирования универсальных учебных действий:

— универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

— учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

— неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

— адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

— самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

— обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.

Таблица

УУД	Педагогическая терминология	Язык ребенка	Педагогический ориентир. (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю
личностные	Воспитание личности (Нравственное развитие; и формирование познавательного интереса)	«Я сам»	Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»
регулятивные	самоорганизация, самоконтроль, самообразование	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую

			ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
познавательные	исследовательская культура	«Я учусь»	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
коммуникативные	культура общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы»

Результаты сформированности УУД

Карта сформированности УУД обучающихся (Приложение 4)

Оценивание развития УУД целесообразно проводить с помощью применения технологий формирующего оценивания.

Таким образом:

— оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. То есть оценивание осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце триместра или года;

— оценивание может быть только критериальным . Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Например, в качестве критериев оценивания могут выступать планируемые учебные умения как предметные, так и метапредметные;

— критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и обучающимся. Они могут вырабатываться ими совместно

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность , приобретая навыки и привычку к самооценке. То есть результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими обучающимися

Процесс поиска и интерпретации данных, которые обучающиеся и педагоги используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом происходит в ходе обучения и является его частью.

Условия формирующего оценивания

1) использование различных инструментов формирующего оценивания требует определённой организации образовательной деятельности: обучающийся активно

вовлечён в учебный процесс, на уроке есть место взаимодействию обучающихся в парах и группах, обсуждению с учителем, свободным вопросам;

2) результаты оценивания используются для корректировки обучения и преподавания, обязательно должны «передаваться» в руки обучающегося и использоваться для планирования;

3) надо ясно осознавать, что введение формирующего оценивания неизбежно связано с изменением того, как учитель понимает свою роль в отношениях с учениками, и того, как он действует в классе, его личного педагогического стиля. Надо также понимать, что жёсткий внешний контроль и отчётность не способствуют развитию новой оценочной практики.

Техники формирующего оценивания

Постановка вопросов

Вопросы задаются учителем, чтобы определить стартовые позиции детей и учитывать их в ходе обучения. Учитель может использовать различные вопросы. Это могут быть вопросы на:

анализ: Как ты можешь доказать, что ... ?

синтез: Как можно это организовать, решить?

оценку: Что ты думаешь о … ?

Наблюдение

Наблюдая за детьми и слушая их дискуссию, учитель оценивает, как происходит обучение. Наблюдая за определёнными детьми по намеченному плану, учитель поддерживает их в ходе урока.

Беседы-обсуждения наиболее интересных или неожиданных ответов и действий во время урока

Дискутируя с учениками, учитель оценивает их понимание, обнаруживает причины затруднений и ошибочных понятий, фиксирует проблемные пункты урока. Проводя обсуждение, учитель проверяет предыдущие оценки и гипотезы, обсуждает прогресс учеников, результаты их самооценивания для того, чтобы подготовить следующие шаги в обучении.

Анализ

Письменные работы обсуждаются и оцениваются вместе с детьми. Это делается для того, чтобы идентифицировать общие ошибки и неправильное понимание и показать детям, что нужно делать, чтобы улучшить свои работы.

Обратная связь как основа формирующего оценивания

обратная связь, т.е. информирование учителем ученика о результатах оценивания

и, наоборот, получение им от учеников информации об учебном процессе. Причём очень важно, чтобы информация, которую даёт ученику учитель, мотивировала его продвигаться, делать усилия и надеяться на успех.

Важно иметь в виду основный принцип такой обратной связи: оценивание, которое поддерживает учение, укрепляет мотивацию, направляя учащихся на прогресс и достижения, а не неудачи. Обратная связь оказывается бесполезной, если даётся в общих словах или ставит слишком широкие задачи (например, «не забудь использовать более яркие определения»). Только точная и конкретная обратная связь помогает ученику понять, как он может добиться улучшений.

Учитель может:

точно указать ученику его сильные стороны и посоветовать, как он может их развить; конструктивно представить его слабости;

обеспечить ученику возможность улучшить свою работу

Принципы оказания обратной связи

1. Показывать, что получилось хорошо. Учитель находит три наиболее удачных места в работе, которые соотносятся с учебными целями, и подчёркивает их, выделяет цветом или берёт в рамку. Это избавляет его от необходимости делать многословную запись.

2. Указывать, что нуждается в улучшении (исправлении). Учитель, используя специальные символы, например стрелку, галочку и т.п., отмечает абсолютно точно места в работе, которые необходимо исправить.

3. Создавать возможность вносить исправления. На уроке детям дают время (примерно 10 минут), чтобы прочитать рекомендации и сделать соответствующие исправления. Учитель может попросить тех учеников, кто уже справился со своей работой, помочь тем, кто испытывает затруднения.

4. Давать рекомендации о необходимых исправлениях. Учитель пишет, что нужно сделать для исправления и улучшения работы, чтобы ученик знал, как ему добиться нужного результата. Для этого существует три способа, каждый из них связан с определенной областью исправлений:

напоминание (ученику напоминают установленные учебные цели);

показ (приводят примеры того, что ученику необходимо сделать);

пример (предлагают конкретные выражения, слова и формы, которые надо копировать).

Варианты методик для организации самооценивания обучающихся

Методика «Карта самоотчёта»

Позволяет обучать самооцениванию как самых младших обучающихся, поскольку основана на использовании понятных детям простых символов, так и детей более старшего возраста.

При использовании карты самоотчета применяются различные изображения лампочки, которые соответствуют трем возможным вариантам ответа учащихся на вопросы:

«Этого не было – лампочка не горит»;

«Это было иногда – лампочка горит»;

«Это было часто или всегда – лампочка горит очень ярко».

Использование данной карты позволит обучающемуся проанализировать свой опыт и сделать на основе этих самонаблюдений полезные выводы. Кроме того, карта ещё раз напоминает детям о том, каковы были их учебные задачи, чему они учились, чего ожидает от них учитель.

Подобную карту учитель может составить для любого предмета, обозначив в ней как конкретные предметные умения, так и способы деятельности и общие учебные умения.

Методика «Карта оценки групповой презентации»

Используется при оценке результатов совместной деятельности обучающихся. Детям предлагается заполнить определённую форму, когда они будут смотреть презентацию группы, им нужно посмотреть на приведённые ниже характеристики и дать свой отзыв на работу группы.

При оценке результатов предлагается использовать следующие варианты ответов:

«+» – отличная работа (трудно улучшить);

«=» – хорошая работа (хорошо, но вы видите способ улучшить);

«—» – слабая работа (многое нужно улучшить).

Методика «Самооценка совместной работы»

Обучающимся предлагают не выбирать готовый ответ, а формулировать его в развёрнутом виде. Это позволяет каждому обучающемуся осознать то, как он участвовал в разработке плана группового проекта: насколько был продуктивен, успешен, принят группой и полезен. Работа с этой методикой помогает формировать как коммуникативные умения обучающихся, а так и навыки решения проблем и планирования своей деятельности.

Как вариант методики самооценки можно использовать составление отзыва на работы других обучающихся. Предлагаемая форма используется при оценке презентаций

проектных и исследовательских работ, но может применяться и в других учебных ситуациях по усмотрению учителя.

Методика «Недельные отчёты»

Использование методики «Недельные отчёты» позволяет обеспечивать быструю обратную связь, с помощью которой обучающиеся сообщают, чему они научились за неделю и какие трудности у них возникли.

«Недельные отчёты» – это опросные листы, которые дети заполняют раз в неделю, отвечая на 3 вопроса:

1. Чему я научился за эту неделю?

2. Какие вопросы остались для меня неясными?

3. Какие вопросы я задал бы одноклассникам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Как анализировать отчёты

Можно выделить четыре таких уровня для вопросов:

Вопросы, запрашивающие фактическую информацию, могут быть отнесены к « минимальному уровню»: например, «Что такое физический маятник?».

Вопросы, запрашивающие сравнительную информацию, могут быть отнесены к «низкому уровню»: «Какая разница между простым маятником и физическим маятником?».

Концептуальные вопросы и вопросы, касающиеся экспериментов, проделанных на предыдущих уроках, можно отнести к «рабочему уровню»: «Как можно доказать, что период для простого маятника не зависит от амплитуды его отклонения?».

К «наивысшему уровню» можно отнести вопросы, требующие объяснений, которых не было раньше на уроках, и начинающиеся со слова «Почему?»: «Почему только сила, которая прямо пропорциональна отклонению, может обеспечить систему с простым гармоническим движением?»

Методика « Составление тестов»

Обучающиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме.

В этом заключается основа данной процедуры, а вокруг нее выстраивается большое число переменных, которые могут иметь важное педагогическое значение. Эти переменные определяют, на каком этапе учебного процесса проводится тестирование, какие требования к объему и виду тестовых вопросов предъявляются, какие ответы на эти вопросы ожидаются, кого опрашивают и т.д. Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу обучающегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме обучающиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении.

Организация работы с методикой

Методика используется как элемент серии уроков.

Первый урок – получение домашнего задания и комментарии к нему (3 минуты).

Второй урок – сбор домашнего задания, индивидуальные консультации по качеству вопросов (на перемене до или после урока), общее обсуждение собранных вопросов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с вопросами одноклассников, сравнить разные по сложности и дизайну вопросы, определить наиболее интересные и содержательные.

Третий урок – написание проверочной работы, разработанной на основе детских вопросов (10–12 минут).

На этом же уроке и/или на следующем (четвертом) подводятся итоги проверочной работы, разбор ответов к вопросам, вызвавшим затруднение, и анализ критических замечаний к неудачным вопросам (5–12 минут).

Как проводить оценивание

Пример такой шкалы:

1 балл – вопрос на фактическое знание по данной теме.

2 балла – вопрос на применение фактического знания по данной теме.

3 балла – вопрос, требующий приведения примера.

4 балла – вопрос, требующий объяснения, которого не было на уроках или в учебнике.

5 баллов – вопрос-задача, не слишком громоздкий в формулировке и не требующий дополнительных записей при решении.

1 балл может быть присужден за оригинальность каждому вопросу.

Наличие такой шкалы позволяет не только оценить качество вопросов, но и составлять равноценные по сложности варианты проверочной работы, а также использовать сложность вопросов в баллах при ее оценивании.

Ограничение и возможные затруднения в работе с методикой

Типичной ошибкой можно считать выбор материала, по которому обучающиеся не смогут составить интересных и содержательных вопросов.

Затруднения могут возникнуть и в том случае, когда тема ещё не достаточно

освоена обучающимися или оказалась для них слишком сложной, и вопросы оказываются поверхностными и не стимулируют детей к осмыслению и систематизации полученной информации.

Возможные положительные эффекты

Удаётся:

1. Выявить уровень выполнения домашнего задания (самостоятельное изучение теоретического материала). Стимулировать интерес к выполнению такого рода домашнего задания за счёт новизны работы и новой роли в учебном процессе.

2. Повысить ответственность при выполнении домашнего задания, так как результаты попадают на всеобщее обозрение, более того, «проверяются в деле» и подвергаются критике одноклассников.

3. Развивать критическое мышление, внимание к мелочам. Иногда одно неуместное слово превращает удачную идею в неудачный вопрос. Это положительным образом сказывается на грамотности речи обучающихся.

4. Акцентировать внимание на индивидуальном прогрессе. Создать ситуацию успеха для большинства обучающихся

5. Снять страх перед проверочной работой на знание пройденного материала.

Критериальное оценивание

Одним из наиболее популярных инструментов оценивания, основанного на заранее заданных и понятных обучающимся критериях, являются «Оценочные рубрики».

«Рубрики» представляют собой таблицы, которые содержат критерии для оценки выполнения самых разнообразных заданий. Чтобы определить критерии, учителю необходимо сформулировать учебные цели той работы, которую будут выполнять обучающиеся, и результаты, которых они должны достичь. Именно с заданными учебными целями и результатами должны соотноситься оценочные критерии. По сути, критерии служат обучающимся гидом, показывают им, что они должны продемонстрировать в той или иной работе, что должны уметь.

«Оценочные рубрики» – это способ описания оценочных критериев, которые опираются на ожидаемые учебные результаты и достижения обучающихся.

«Рубрики» представляют собой таблицы, в которых дано описание желаемого результата (качества, умения). Как правило, описываются различные уровни достижения желаемого результата или сформированности умения: от начального уровня до образцового. Это позволяет учителю и обучающемуся определить следующие очень важные для обучения моменты:

на каком уровне он находится в данных момент;

чего ему не хватает, чтобы достичь образцового уровня;

какой следующий шаг предстоит сделать.

Цели оценивания при помощи «Рубрик»

1) Повысить достоверность количественного оценивания письменных заданий и устных презентаций.

2) Представить цели и ожидаемые достижения в чётком однозначном виде.

3) Представить стандарты оценивания или балльные оценки и соотнести их с достижением учебных целей.

4) Вовлечь учеников в критическое оценивание собственных работ.

Ограничения (проблемы)

Проблема критериев

Вызовом (или потенциальным ограничением) в развитии и использовании «Рубрик» является описание ожидаемых достижений и определение показателей, которые дифференцируют различные уровни достижений, представленные в таблице-рубрике.

Проблема практики и регулярного использования. Никакие оценочные инструменты не будут эффективны, если они не используются на регулярной основе.

Методика «Карты понятий»

Карты понятий позволяют оценить, как хорошо обучающиеся могут видеть «общую картину» предмета или отдельной темы, то есть удалось ли им построить связи между отдельными элементами темы и систематизировать пройденный материал.

«Карта понятий» – это диаграмма, состоящая из узловых точек (каждая из которых помечена определённым понятием), связанных прямыми линиями, которые также помечены. Узловые точки-понятия расположены на разных иерархических уровнях, соответствующих движению от наиболее общих к конкретным специальным понятиям.

Рассматривая карту от вершины к основанию, преподаватель может:

1) проникнуть в то, как обучающиеся воспринимают научные темы;

2) проверить уровень понимания обучающихся и возникшее у них ложное толкование понятий;

3) оценить сложность установленных каждым обучающимся структурных взаимосвязей.

Основные цели использования

— изучение терминов, фактов и понятий конкретного предмета;

— организация информации в точные категории;

— синтез и интеграция информации, понятий, идей;

— видение «широкой панорамы» и связей между отдельными понятиями;

— развитие креативного мышления в конкретном предмете;

— расширение возможностей долговременной памяти и усвоение новых знаний;

— развитие сложных мыслительных навыков, стратегий и привычек;

— эффективное использование графических иллюстраций.

Оценивание составленной «Карты понятий» может осуществляться в баллах:

1 балл даётся за каждую правильно установленную связь (если связь установлена верно) между двумя соседними понятиями;

5 баллов – за каждый правильно установленный иерархический уровень;

10 баллов – за каждую содержательную и точную связь понятий из разных частей карты;

дополнительно 1 балл начисляется за каждый пример.

Варианты использования

Составление карт в группе.

Заполнение карт.

Выборочное заполнение карты понятий.

Карта для выборочных понятий.

Картирование-выращивание.

Направленный выбор при составлении карт.

Распределение видов УУД для оценки в рамках дисциплин учебного плана

Таблица

Дисциплина учебного плана	Виды оцениваемых УУД	Форма оценки
Русский язык	Использование речевых средств для решения учебных и практических задач. Составление текстов в устной и письменной форме	Контрольный тест Экспертная оценка в ходе тематических сессий устных сообщений учащихся
Литературное чтение	Смысловое чтение текстов различных типов и видов. Ведение диалога; построение рассуждений и доказательств	Анализ текста по алгоритму. Встроенное педагогическое наблюдение в ходе коллективной дискуссии учащихся
Математика	Использование знаково-символических средств представления информации.	Текущий контроль в форме задач. Стандартизованная контрольная работа

	Решение проблем поискового и творческого характера	
Окружающий мир	Логические операции сравнения, анализа, синтеза. Обобщение и классификация по родовым признакам	Стандартизованная контрольная работа на основе текста
Технология	Работа в группе; готовность разрешать конфликты. Способность понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Встроенное педагогическое наблюдение в ходе выполнения учащимися группового проекта

Результаты выполнения контрольных заданий по дисциплинам учебного плана (математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку, чтению, окружающему миру, технологии и др.) дают представление о сформированности познавательных и регулятивных УУД. Контрольные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Для оценки навыков работы с информацией могут подойти задания, требующие выполнения операций перевода одного способа кодирования информации в другой, реферирование информации и т. п.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.4. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бысо стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе:

– требований к результатам ООП НОО;

– программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочие программы учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и содержат в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Аннотации к рабочим программам опубликованы на официальном сайте ОЧУ Школа «XXI век»: **http://www.xxivek.moscowschool.ru/**

1.1.1. Основное содержание учебных предметов

1.1.1.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча – ща***, ***чу – щу***, ***жи – ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный –

непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика[1]. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных*

---

[1] Изучается во всех разделах курса.

и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий***, ***-ья***, ***-ов***, ***-ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи – ши***[2], ***ча – ща***, ***чу – щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться***;

безударные личные окончания глаголов;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания

определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*; *сочинения-повествования*, *сочинения-описания*, *сочинения-рассуждения*.

1.1.1.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного

общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

1.1.1.3. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

— этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

— диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

— диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

— речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

— небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

— вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

— про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

— умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

— основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для

двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but.Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to… Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Немецкий язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции.

Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Maine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt … . Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen.Неопределенная форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/неопределенным и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

Французский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы французского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille, tréma). Буквосочетания. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов.

Фонетическая сторона речи. Все звуки французского языка. Нормы произношения звуков французского языка (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных). Дифтонги. Членение предложения на смысловые ритмические группы. Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Фонетическое сцепление (liaison) и связывание (enchaînement) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру франкоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-ier/-iire, -tion, -erie, -eur, -teur); словосложение (grand-mire, petits-enfants).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное,вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные обороты est-ce que, qu’est-ce que и вопросительные слова qui, quand, où, combien, pourquoi, quel/quelle. Порядок слов в предложении. Инверсия подлежащего и сказуемого. Утвердительные и отрицательные предложения. Отрицательная частица ne … pas. Простое предложение с простым глагольным (Je vais a l’école.), составным именным (Ma famille est grande.) и составным глагольным (Je sais danser.) сказуемыми. Безличные предложения (Il neige. Il fait beau.). Конструкции c’est, ce sont, il faut, il·y·a.

Нераспространенные и распространенные предложения. Сложносочиненные предложения с союзом et.

Грамматические формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent,le passé composé, le futur immédiat,le futur simple. Особенности спряжения в présent: глаголов I и II группы, наиболее частотных глаголов III группы (avoir, être, aller, faire). Форма passé composé наиболее распространенных регулярных глаголов (преимущественно рецептивно).

Неопределенная форма глагола (l'infinitif). Повелительное наклонение регулярных глаголов (impératif). Модальные глаголы (vouloir, pouvoir, devoir).

Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определенным/неопределенным/частичным/слитным артиклем. Прилагательные мужского и женского рода единственного и множественного числа. Согласование прилагательных с существительными. Личные местоимения в функции подлежащего. Указательные и притяжательные прилагательные.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: á, de, dans, sur, sous, prés de, devant, derrière, contre, chez, avec, entre.

Испанский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы испанского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Графическое ударение (acento gráfico); графическое оформление вопросительного и восклицательного предложений. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков испанского языка. Нормы произношения гласных звуков (отсутствие редукции в безударном положении) и согласных звуков (отсутствие смягчения, озвончение). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Членение предложения на смысловые группы. Связное произношение слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета,

отражающие культуру испаноговорящих стран. Интернациональные слова (el cafè, el doctor). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-ción, -dad, -dor).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова qué, quién, quándo, dónde, por qué, cómo. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Ana vive en Madrid.), составным именным сказуемым (Mi casa es bonita.) и составным глагольным сказуемым (Sabemos santar.). Безличные предложения (Hace calor.).

Предложения с конструкцией hay.

Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами y, pero.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Presente, Futuro Simple, Pretérito Indefinido. Особенности спряжения в Presente и Futuro Simple глаголов индивидуального спряжения и наиболее частотных отклоняющихся глаголов. Глагол-связка ser. Неопределенная форма глагола (Infinitivo).

Модальные конструкции tener que + infinitivo, hay que +infinitivo. Временнáя конструкция ir a + infinitivo.

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/неопределенным и нулевым артиклем.

Согласование прилагательных с существительными.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные (в функции подлежащего и частично дополнения), притяжательные (краткая и полная формы), указательные местоимения и прилагательные.

Наречия: hoy, mañana, ayer, siempre, ahora, mucho, poco, bien, mal и др.

Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: más, menos, mejor, peor.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: a, en, de, con, para, por, sobre, entre, delante de, detrás de, después de и др.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных

сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

— пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранным переводом отдельных слов;

— пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

— вести словарь (словарную тетрадь);

— систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

— пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

— делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

— опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Обще учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

— совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

— овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

— совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

— учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

— учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

1.1.1.4. Математика и информатика

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2, дм^2, м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

1.1.1.5. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение

человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение

к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них**.**

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе

железнодорожным, воздушным и водным. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

1.1.1.6. Основы религиозных культур и светской этики

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

1.1.1.7. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1.1.1.8. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей

жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и и нструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, ¾, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме

вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание

элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, ¾, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение a capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-

соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

1.1.1.9. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные

проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов[3]. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

---

[3] В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1.1.1.10. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня.Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность[4].

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

---

[4] Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных

мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном

темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

2.3. Программа воспитания обучающихся

Нормативно-правовой основой Программы воспитания (далее Программа) являются Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Методологической основой Программы является Концепция духовно--нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа является преемственной по отношению к Программе воспитания обучающихся (основная школа).

Программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования (далее – Программа воспитания) направлена на:

– на развитие личности каждого обучающегося;

– достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

– обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе ОЧУ Школа «XXI век», семьи и других институтов общества;

– приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности;

– организацию целостной культурнообразовательной среды, нравственного уклада школьной жизни, включающих урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающих историко культурную, этническую и региональную специфику;

– создание системы социально-воспитательных практик, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания, ценности, нормы и правила поведения;

– создание системы взаимодействия школы, семьи, государственных и общественных организаций, волонтёрских объединений и добровольных обществ для обеспечения духовно – нравственного развития обучающихся;

– формирование у обучающихся активной деятельностной позиции

Особенностью Программы является интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание урочной деятельности представлено следующими предметными областями: русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке обществознание и естествознание, математика и информатика, иностранный язык, обществознание и естествознание, основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

Содержание внеурочной деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления обучающихся и создает условия для применения полученных знаний в разнообразной деятельности созидательного характера.

Содержание внеурочной деятельности представлено в Организационном разделе данной ООП НОО.

Приоритетные направления деятельности ОЧУ Школа «XXI век», являющиеся основой Программы воспитания связаны с:

— *расширением кружков и курсов внеурочной деятельности согласно запросам обучающихся и их родителей;*

— *подготовкой к проведению коллективных творческих дел; организацией выставок и концертов в школе и вне школы;*

— *созданием постоянных ситуаций творчества через реализацию программы «История культуры и искусства» (посещение лекториев, концертов, музеев, театров);*

— *подготовкой традиционных для школы мероприятий и праздников;*

— *участием родителей в жизни школы, установлением доброжелательных отношений между семьей и школой;*

— *исследованием и использованием воспитательного потенциала окружающей среды;*

— *организацией общественно-полезного труда, благотворительной деятельности*

2.3.1. Цель и задачи воспитательной деятельности по реализации Программы

Цель: создать социально-педагогические условия для воспитания, социально-педагогической поддержки, становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России

Программа реализуется по 7 направлениям воспитания обучающихся.

Задачи по каждому направлению обозначены ниже.

Задачи:

1. патриотическое воспитание:

— воспитание ценностного отношения и уважения к своей Родине – России;

— формирование веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

— воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре

— воспитание ценностного отношения и понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края;

— формирование толерантности и уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России

2. духовно-нравственное воспитание:

— формирование первоначальных представлений о человеке как части

общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей;

— формирование осознанного и уважительного отношения к другим людям, готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

— формирование основ морали, нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений;

— формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

— принятие позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации;

— формирование осознанного и уважительного отношения к другим людям, проявление сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям;

— формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;

— укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

— формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

— формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

3. эстетическое воспитание:

— принятие позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы,

— формирование уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов

4. формирование первоначальных представлений о научной картине мира

— развитие представлений о важности научных знаний для жизни человека и развития общества;

— формирование познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира

5. физическое воспитание и формирование здорового образа жизни:

— формирование первоначальных представлений о здоровье человека, о правилах безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах;

— формирование бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию;

— понимание формирование первоначальных представлений о важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом

6. трудовое воспитание:

— формирование представлений о ценности труда в жизни человека и общества;

— формирование уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда;

— формирование навыков самообслуживания;

— формирование интереса к различным профессиям

7. экологическое воспитание:

— формирование первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты;

— формирование бережного отношения к природе;

— формирование представлений об основах экологической культуры;

— формирование нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными

Воспитание в рамках Программы обеспечивает становление личности обучающихся, что выражено в **Портрете выпускника начальной школы**:

— любящий и уважающий свой народ, свой край и свою Родину - Россию;

— уважающий и осваивающий в деятельности традиционные духовно-нравственные и социокультурные ценности семьи, общества и народов Российской Федерации;

— владеющий основами умения учиться, способного к организации

собственной учебной деятельности;

— выполняющий правила и нормы поведения, принятые в обществе;

— способный понимать последствия своих действий, оценивать поступки свои и других людей;

— доброжелательный по отношению к окружающим, способный сопереживать;

— умеющий слушать собеседника, готовый высказывать и пояснять свое мнение;

— уважительно относящийся к труду, участвующий в разных видах деятельности;

— любознательный, заинтересованно познающий мир;

— проявляющий интерес к произведениям отечественной и мировой литературы и искусства;

— выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни, в том числе, в информационном пространстве

2.3.2. Основные направления и ценностные основы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Методологической основой Программы является Концепция духовно--нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая содержит определённую систему базовых национальных ценностей, присвоение которых обучающимся данная Программа и обеспечивает.

Ниже обозначены направления Программы и базовые национальные ценности, которые им соответствуют.

1. Патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Духовно-нравственное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Трудовое воспитание

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Формирование первоначальных представлений о научной картине мира

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний

5. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

7. Эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления Программы важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания Программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь

уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные ниже принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни ОЧУ Школа «XXI век». Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

1. **Принцип системно-деятельностной организации воспитания:**

выступает методологической основой организации уклада школьной жизни, позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане, это деятельность, педагогически интегрирующая различные ее виды, в которые объективно включен младший школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм

2. **Принцип ориентации на идеал:**

идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений; идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется; воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

3. **Принцип следования нравственному примеру:**

следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания; пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим; пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни

4. **Принцип идентификации (персонификации):**

идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него; в младшем школьном возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили; персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка

5. Принцип диалогического общения:

в формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми; наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе; диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

6. Принцип полисубъектности воспитания:

в современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер; младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки; деятельность различных субъектов при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

2.3.6. Содержание деятельности по реализации задач по основным . направлениям Программы

В рамках реализации Программы определены виды деятельности обучающихся: игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, досугово-развлекательная, трудовая, туристско-краеведческая, художественное и социальное творчество, проблемно-ценностное общение. Данный подход лежит в основе планирования воспитывающей деятельности на каждый учебный год.

Формы организации деятельности и мероприятия в рамках реализации Программы

Таблица

Направление	**Формы и мероприятия**	**Ожидаемые результаты**
Патриотическое воспитание	**Классные часы** («Мы теперь школьники!» (права и обязанности обучающихся)», «Наша Родина», «Что значит быть ответственным», «Что такое поручения? Как мы выполняем свои	— уважение и ценностное отношение к своей Родине – России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской

	поручения?») **Праздники:** День Знаний Посвящение в первоклассники День Города День Учителя День Матери День старшего поколения 8 марта День защитника Отечества День независимости России День Победы День космонавтики **Беседы**: «Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России» **Конкурсы**: фестиваль патриотической песни, «Лучшая открытка», конкурс чтецов **Дискуссии** (могут носить свободный характер, а могут быть дискуссии по заданной теме) «Я – гражданин России», «Я и мир вокруг меня» **виртуальное-путешествие** «Традиции и обычаи народов России»	Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; — сформироаны элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; — имеет первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; — имеет первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; — уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины
Духовно-нравственное воспитание	Классные часы («Что такое хорошо и что такое плохо», «Будь вежлив и все будут вежливы с тобой», «Планета друзей. Учимся общаться», «Наша команда!». Один за всех и все за одного», «Друг в моей жизни», «Могу ли я повлиять на поступки своих товарищей?», «Я выпускник начальной	— начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; — нравственно-этический опыт

	школы. Каким я стану пятиклассником?», «Наши дедушки и бабушки.») **Проект** «Генеалогическое древо» 1-2 классы **Проект** «Истоки моих корней», «Мои семейные традиции»). 3-4 классы Конкурс сочинений и стихов о маме, бабушке «Моя любимая школа» (знакомство с историей, конкурс рисунков), проект «Какой я хочу видеть нашу школу?» Выставка Рождественской открытки «Пасхальные чтения» **Беседы**: «Как появилась религия», «Что такое Конституция?» **Конкурсы**: «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка», конкурс чтецов, сочинений и фамильных гербов «Моя родословная» **Дискуссии** (могут носить свободный характер, а могут быть дискуссии по заданной теме) «История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений» **Игра-путешествие** «История моей семьи в истории моей страны»,	взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; — уважительное отношение к традиционным религиям народов России; — неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; — способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; — уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; — знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним
Трудовое воспитание	**Знакомство с профессиями** средствами УМК «Школа России» Трудовые десанты, сбор макулатуры, благоустройство класса, территории школы,	— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; — ценностное и творческое отношение к

	организация дежурства в классе **Часы творчества** Экскурсия в районную библиотеку на встречу с детской писательницей **Классные часы** «Цена и ценности», «Чем я могу помочь людям?» и.т.д.	учебному труду, понимание важности образования для жизни человека; — элементарные представления о различных профессиях; — первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; — осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; — первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; — потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; — осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности; — умения и навыки самообслуживания в школе и дома
Эколо гическое воспитание	**Интегрированн ые занятия** средствами УМК по произведениям русских писателей В.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», К.Паустовский «Заячьи лапы» и др. **Классные часы** «Поговорим о природе», «Удивительное рядом», др. Участие в городском конкурсе «Музеи, парки, усадьбы» Литературный праздник в библиотеке	— ценностное отношение к природе; — элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; — первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; — элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России,

	«День птиц» Экологическая викторина «Зеркало природы» **Игра-путешествие** «Парки Моск**вы»**	нормах экологической этики; — первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства
Эстетическое воспитание	**Беседы** «Поговорим о том, как мы выглядим», «Сказка ложь, да в ней намёк», «Вредные привычки и полезные советы» **Познавательно-развлекательная программа** «Волшебный мир сказок» **Посещение** театров, художественных выставок, экскурсия в галерею А. Шилова Тематические конкурсы рисунков Интегрированные занятия средствами УМК **Игра-путешествие** «Мир моих увлечений», «Художники – пейзажисты, портретисты, анималисты», «Мы путешествуем в Большой театр» (иртуальное путешествие), «Музеи мира»	— умения видеть красоту в окружающем мире; — первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; — элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; — первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; — первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; — первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; — понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды
Формирование первоначальных представлений о научной картине мира	**Кружки познавательной направленности**, **научное общество** младших школьников, клубов по типу – «Что? Где? Когда?» дидактических театров, познавательных экскурсий, викторин и т.п.	— первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; — элементарные

	Конкурсы, турниры, эстафеты, КВН, деловая игра, викторины **Проектная деятельность** **Использование игр и игровых форм** организации учебной деятельности **Частично–поисковая деятельность** **Исследовательская деятельность**	навыки учебно-исследовательской работы; — первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; — элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности
Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни	**Утренняя гимнастика** (до начала учебных занятий); **Физкультурные минутки и гимнастика для глаз во время уроков;** **Подвижные игры** на переменах; организация динамической паузы между 3-м и 4-м уроками; физкультурные занятия, спортивные игры на свежем воздухе, прогулки в группах продленного дня. **Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий**: дни здоровья; спортивные праздники; соревнования по видам спорта; спортивные викторины, олимпиады, конкурсы; встречи-беседы с людьми, ведущими активный образ жизни, с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью **Проведение классных часов** «Культура здоровья» , «Культура питания» и.т.д.	— первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; — элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни; — элементарный опыт организации здорового образа жизни; — представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; — представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека; — регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение

	Конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов)	

Одним из важных направлений воспитания младших школьников в ОЧУ Школа «XXI век» является их педагогически организованное включение в социально-значимую деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп.

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников в ОЧУ Школа «XXI век» используются такая форма как патриотические, волонтерские, экологические акции.

Такие акции проводятся при организации внешкольной деятельности, которая помогает получить начальный гражданский опыт в процессе решения реальных общественно значимых задач или их конструировании их моделей.

Педагогические работники и классные руководители выполняют следующие задачи:

– осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;

– использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни

Также необходимо соблюдение следующих принципов:

– отказ взрослого от экспертной позиции;

– создание условий для принятия детьми решения

Согласно мнению педагогического коллектива ОЧУ Школа «XXI век» и родителей обучающихся, школа должна стать культурным центром определенной микросреды.

Для этого в рамках внешкольной деятельности необходимо:

1. организовать интересную, конструктивную и регулярную работу с родителями (деятельность педагогического коллектива ОЧУ Школа «XXI век» по организации эффективного сотрудничества с родителями описана ниже);

2. организовать взаимодействие школы с культурными и общественными организациями

Например: организация совместной работы с центрами, домами творчества, клубами, воскресными школами, детскими домами и т.д.

Еще одним важным направлением, на наш взгляд, является организация социально значимых проектов

Реализация социальных проектов направлена на формирование у обучащихся следующих качеств:

− умения получать, искать и обрабатывать информацию;

− умения самостоятельно выявлять проблему;

− умение использовать теоретические и практические знания;

− умение сотрудничать и работать в группе;

− умение находить новые решения;

− умение сообщать результаты проектов;

− умение и готовность общаться с другими людьми.

Этап реализации проекта:

– формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);

– поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);

– подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации)

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

Также педагогический коллектив ОЧУ Школа «XXI век» считает, что воспитание культуры здоровья это необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей деятельности образовательной организации.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является создание экологической и здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста.

Педагогический коллектив ОЧУ Школа «XXI век» ставит перед собой в этом направлении следующие з**адачи:**

— сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

— использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развиать потребность в занятиях физической культурой и спортом;

— формировать негативное отношение к факторам риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

— способствовать становлению умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

— научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;

— сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

— сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития

— сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

— сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

— обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

— соблюдать здоровьесберегающий режим образовательной деятельности

Также нами намечены этапы деятельности в этом направлении

I этап подразумевает деятельность по анализу текущего состояния и планирование дальнейшей работы

II этап подразумевает деятельность по организации просветительской, учебно-воспитательной и методической работы

III этап подведение результаты

Основные направления работы:

— создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры ОЧУ Школа «XXI век»;

— организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

— организация физкультурно-оздоровительной работы;

— реализация дополнительных образовательных курсов;

— организация работы с родителями (законными представителями)

— формирование экологической культуры обучающихся, ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

Перечень мероприятий по основным направлениям работы

Таблица

задачи	**Содержание мероприятий**
1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры ОЧУ Школа «XXI век»	
обеспечить безопасность жизнедеятельности всех участников образовательной деятельности	Осуществление контроля доступа обучающихся и посетителей. Сопровождение посетителей охранником или дежурными до места посещения. Организация дежурства администрацией ОЧУ Школа «XXI век» и педагогическим коллективом на всей территории зданий, предназначенных для ведения образовательной деятельности. Своевременная чистка крыш и участка в зимнее время года. Обеспечение пожарной и антитеррористической безопасности
способствовать соблюдению требований СанПиН	Поддержание санитарно-гигиенического состояния ОЧУ Школа «XXI век» на высоком уровне: • обеспечение всеми нужными материалами и санитарно-гигиеническими средствами, а также средствами электробезопасности и пожаротушения; • ежедневная влажная уборка всех помещений ОЧУ

	Школа «XXI век» чистящими, моющими, дезинфицирующими средствами; • контроль наличия в туалетных комнатах туалетной бумаги, мыла; • организация в каникулярное время обязательной генеральной уборки всех помещений ОЧУ Школа «XXI век» с дезинфицирующими и моющими средствами мест общего пользования, классов, рекреаций и других помещений; • контроль освещенности в учебных классах, рекреациях и других помещениях ОЧУ Школа «XXI век»; • осмотр осветительных приборов и замена их в случае неисправности; • проветривание учебных аудиторий, поддержание в них оптимальной температуры; • контроль соблюдения требований к школьной мебели
способствовать укреплению материально-технической базы ОЧУ Школа «XXI век»	Укрепление материально-технической базы: качественный ремонт учебных кабинетов, спортивных залов, рекреаций. Улучшение материально-технической базы помещений для занятий спортом, покупка спортивного инвентаря. Обеспечение учебной мебелью в соответствии росто-возрастными особенностями обучающихся. Оснащение классов современным компьютерным и интерактивным оборудованием. Оборудование помещений столовой мебелью и оборудованием, необходимым для обеспечения здорового режима питания
2. Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся	
обеспечить грамотную организацию учебной деятельности обучающихся	С целью снятия физических нагрузок обучающихся режим школьной жизни организуется: • оптимальным годовым календарным учебным графиком, позволяющим равномерно чередовать учебную деятельность и отдых; • учетом максимально допустимой недельной учебной нагрузки; • составлением учебного плана с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов; • началом учебных занятий не ранее 8 ч (отсутствием нулевых уроков); • «ступенчатым режимом» постепенного наращивания учебного процесса в 1-х классах:

	сентябре, октябре — по 3 урока в день по 35 мин каждый; в ноябре—декабре — по 4 урока по 35 мин каждый; в январе — мае — по 4 урока по 45 мин каждый; • отсутствием сдвоенных уроков; • облегченным днем в середине учебной недели для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности; • ежедневной 40-минутной динамической паузой на свежем воздухе после 3-го урока; • организацией дневного сна (не менее 1 ч), 3-разового питания и прогулок для посещающих группу продленного дня (требования СанПиН к организации образовательной деятельности)
оптимизировать предметно-пространственную среду	Формирование предметной развивающей среды, предусматривающей активное использование здоровьесберегающих технологий, технологий развивающего обучения и других инновационных технологий; преемственность с развивающей предметно-пространственной средой дошкольного образования; организация сенсорной комнаты
оптимизировать образовательную деятельность	Использование в образовательной деятельности инновационных образовательных программ и технологий. Расписаний занятий, режимов обучения возможно при отсутствии их неблагоприятного влияния на функциональное состояние и здоровье обучающихся; корректировка учебных планов и программ: • не менее 3 уроков физической культуры в неделю для удовлетворения биологической потребности в движении независимо от возраста обучающихся; • включение в учебные планы предметы двигательно-активного характера; • реализация плана индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья; • оптимальное использование содержания валеологического образовательного компонента в учебных предметах; • организация безотметочного обучения в 1-м классе; • обеспечение рационального объема домашних заданий: 2-е классы до 1,5 ч, в 3-4-х классах до 2 ч, отсутствие домашних заданий в 1-м классе; • обучение без домашнего задания по физической культуре, изобразительному искусству, музыке, технологии; • применение ИКТ с учетом требований СанПиН; • распределение обучающихся на основную, подготовительную и специальную группы, для участия в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях

	Учет в организации образовательной деятельности следующих показателей: • температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т. д; • количество видов учебной деятельности: опрос об, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Норма — 4–7 видов за урок; средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Норма — 7–10 мин; • чередование способов организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т. д. Норма — не менее трех; • наличие на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся; • контроль места и длительности применения технических средств обучения (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, беседы, обсуждения; • обязательные физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек — их место, содержание и продолжительность. Норма — на 15 и 30 мин урока по 1 мин из 3 легких упражнений; • наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; • поддержание здорового психологического климата на уроках и внеурочной деятельности; • эмоциональные разрядки на уроке — наличие на уроке шуток, улыбок, использование юмористических картинок, поговорок, афоризмов с комментариями, небольших стихотворений, музыкальных минуток и т. п.; • спокойное завершение урока: обучающиеся имеют возможность задать учителю вопросы, учитель может прокомментировать задание на дом, попрощаться с обучающимися
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы	
способствовать организации оздоровительной	Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья: • медицинский осмотр детей врачами-специалистами

работы	(педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, неврологом, стоматологом); • мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний: • проведение плановых прививок; • витаминизация; • соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима (мытье рук, сменная обувь, проветривание, влажная уборка и т. п.). Организация питания и питьевого режима: • работа столовой, обеспечивающей горячие завтраки и обеды в урочное время • обеспечение бесплатным питанием обучающихся 1-4-х классов, а также обучающихся из малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей из семей, находящихся в социально-опасном положении; • наличие куллеров с питьевой водой
организовать медицинское и психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности	Медицинское сопровождение: • распределение обучающихся по группам здоровья; • помощь в организации занятий с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе; • составление списков обучающихся, освобожденных от занятий физической культурой; • рассадку обучающихся в классе в соответствии с остротой зрения; • беседы с обучающимися о личной гигиене, вредных привычках; • профилактические прививки обучающихся и учителей; • плановые медицинские осмотры обучающихся Психолого-педагогическое сопровождение: • диагностика выявления психологического и эмоционального неблагополучия обучающихся; • индивидуальная работа с обучающимися, находящимися в социально-опасном положении; • психологические консультации для обучающихся, родителей, учителей по проблемам сохранения психологического здоровья; • организация психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, трудностями в обучении и отклонениями в поведении; • коррекционно-развивающая работа с обучающимися;

	• реализация программ, направленных на установление доброжелательных отношений между всеми участниками образовательных отношений
способствовать грамотной организации физкультурно-спортивной работы	Организация двигательной деятельности в режиме учебного дня: • утренняя гимнастика (до начала учебных занятий); • физкультурные минутки и гимнастика для глаз во время уроков; • подвижные игры на переменах; организация динамической паузы между 3-м и 4-м уроками; • физкультурные занятия, спортивные игры на свежем воздухе, прогулки в группах продленного дня. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий: • дни здоровья; • спортивные праздники; • соревнования по видам спорта; • спортивные викторины, олимпиады, конкурсы; • встречи-беседы с людьми, ведущими активный образ жизни, с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью;
4. Реализация дополнительных образовательных курсов	
организовать деятельность дополнительных образовательных курсов	• внедрение в систему работы ОЧУ Школа «XXI век» дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс; • организация кружков, секций, факультативов по избранной тематике; • проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п. • организация работы спортивных секций: занятия с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе;
5. Организация работы с родителями (законными представителями)	
способствовать повышению педагогической культуры родителей	• лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.; • организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

обновление форм и содержания взаимодействия с родителями	• проведение совместных детско-взрослых мероприятий: «Папа, мама, я — спортивная семья» и.т.д. • рганизация совместного отдыха родителей и обучающихся на природе: турпоходы, полоса препятствий, лыжные вылазки в лес, поездки на базу отдыха и др.
6. Формирование экологической культуры обучающихся, ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
организация урочной деятельности	Применение на уроках активных форм организации учебно-познавательной деятельности: • диспуты, дискуссии, деловые игры по проблемам окружающей среды и ценностного отношения к здоровью; • встречи со специалистами природоохранных учреждений и учреждений здравоохранения; • экспериментальная работа (опыты по изучению состава пищевых продуктов, выполнение анализов почвы и т. п.); • учебные игры экологической и здоровьесберегающей направленности; • создание и реализация коллективных природоохранных проектов;
организация внеурочной деятельности	Увеличение перечня занятий внеурочной деятельности со здоровьесберегающей и экологической направленностью до 3–4 за период освоения ООП начального общего образования. Проведение экскурсий в краеведческие и биологические музеи, парки, заповедники, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье. Коллективно-творческие дела по темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Как помочь природе убрать наш мусор?» и др. Организация экологических акций и дней здоровья, систематическая работа по профилактике вредных привычек; оформление «Уголка здоровья» в учебных аудиториях

Уровни сформированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Таблица

Уровень сформированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Показатели
высокий	выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни; присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний; сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни; стремятся проявлять инициативу и принимать активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению
средний	выполняют большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в процессе образовательной деятельности; сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни наряду с ценностями другого порядка; ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда; мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер; отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению
низкий	преобладание ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни; отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры, не развиты самоорганизация, самоконтроль и самооценка; обучающиеся могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур:

1) анкетирование, тестирование, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) обучающихся к условиям образовательной среды и освоению ООП (содержанию).

Так же проводится:

-- **мониторинг гигиенических условий реализации ООП НОО**:

- требований к воздушно-тепловому режиму;

-требований к водоснабжению и канализации;

-требований к естественному, искусственному освещению и инсоляции;

-требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;

-требований к организации учебного процесса;

-требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;

-требования к организации питания;

-требований к организации медицинского обеспечения.

-- **мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни**;

педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;

прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьеформирующего образовательного пространства

5) распространение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников

Связь Программы с предметными результатами ООП НОО

Таблица

Учебный предмет	**Результаты** **Предметные: опыт специфической деятельности по учебному предмету; опыт преобразования и применения знаний**

Русский язык **Литературное чтение**	— владеет культурой устной и письменной речи русского языка, как средства сохранения и воспроизводства культуры своего народа
Окружающий мир	— сформированы знания о государственной символике РФ и своего региона; государственных праздниках РФ; достопримечательностях столицы и родного края; — понимает роль Конституции РФ как основного закона страны и Президента РФ как главы государства; — умеет показывать на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; на физической карте – крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России); на исторической карте места исторических событий; — осознает ценности здоровья и здорового образа жизни, личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья; — соблюдает правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте, общественных местах, у водоемов; правила безопасности в Интернете;
Основы духовно- нравственной культуры	— знает основные памятные даты и праздники России, понимает их значение для общества, принимает активное участие в подготовке и реализации праздничных мероприятий в школе и дома; — проявляет интерес к истории своей семьи, знать имена и биографии предков и выдающихся людей России; — объясняет значение моральных норм для человека и общества; — рассуждает о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, — понимает значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России — понимает важность семейных отношений, демонстрирует заботу о членах семьи, готовность принять на себя обязанности по оказанию посильной помощи в семье; — уважительно относится к сверстникам и взрослым, придает значение собственному внешнему виду и манерам поведения, осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию с учетом интересов, положения и возраста собеседника

Изобразительное искусство	— понимает и объясняет разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; — рассказывает о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализирует выразительные средства произведений; — понимает зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте; — ориентируется в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства; — объясняет, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние; — воспринимает красоту русского деревянного зодчества, древних городов —
Технология	— имеет первоначальные представления о созидательном, нравственном значении труда; освоение приемов ручного труда, правил техники безопасности; общее творческое развитие, воспитание любви и уважения к труду
Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни	— имеет первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; — рассказывает о прошлых и современных достижениях отечественных олимпийцев; — применяет методы контроля и самоконтроля физического развития и физической подготовленности (простейшие функциональные пробы и тесты)
Учебный предмет	**Результаты** **Метапредметные: универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные**
Русский язык **Литературное чтение**	— имеет опыт учебных действий с языковыми единицами; — умеет использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; опыт пользования словарями и энциклопедиями
Окружающий мир	— владеет способами изучения природы и общества; — имеет опыт поиска информации из различных источников; опыт природоохранной деятельности
Основы	— имеет опыт работы над собой, над приобретением положительных личностных качеств;

духовно- нравственной культуры	— имеет опыт коммуникативной деятельности с представителями иной культуры, нации, веры; — осознает ценности человеческой жизни
Изобразительное искусство	— владеет способами решения проблем поискового и творческого характера; — имеет опыт разработки сценариев праздников, ритуалов, связанных с традициями страны, края, школы
Технология	— имеет опыт продуктивно-преобразовательной деятельности; — сформирована привычка бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни	— имеет опыт самоорганизации режима дня, физической нагрузки; — понимает ценность здорового образа жизни
Учебный предмет	**Результаты** **Личностные: мотивация к обучению; ценностно-смысловые установки; социальные компетентности; нравственные позиции; основы гражданской идентичности**
Русский язык **Литературное чтение**	— имеет представление о языковом и культурном многообразии России; — осознает значимость чтения для личностного развития; — имеет опыт общения с носителями иной культуры; — имеет опыт диалоговых отношений; — сформированы основы этнокультурной идентичности в процессе изучения произведений духовно-нравственного содержания
Окружающий мир	— испытывает уважительное отношение к стране, родному краю, семье, истории и культуре России, исторической памяти народа; — испытывает чувство гордости за свершения, открытия, победы своего народа; — проявляет внимание, милосердие и заботу к тем, кто нуждается в поддержке; — испытывает потребность в природоохранной деятельности
Основы духовно- нравственной культуры	— сформированы основы внутренней установки поступать по совести; эмоционально-нравственная отзывчивость; — сформированы основы знания о ценности человеческой жизни; — сформированы основы опыта

	предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций; — сформированы основы веротерпимости, уважительного отношения к носителям иной культуры
Изобразительное искусство	— сформированы основы эстетических чувств и художественного вкуса; — сформированы основы опыта творческой деятельности в конкретном виде искусства; — сформированы основы бережного, заинтересованного отношения к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности
Технология	— сформированы навыки самообслуживания, — сформированы основы владения технологическими приемами ручной обработки материалов; — сформированы основы этнокультурной идентичности на основе овладения приемами народного декоративно-прикладного искусства

2.3.6. Совместная деятельность в рамках реализации Программы ОЧУ Школа «XXI век», семьи и общественности

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными учреждениями (другие частные и государственные школы, творческие центры) по месту жительства.

Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Для детей младшего школьного возраста содружество родителей и учителя является одним из важнейших условий целостного развития.

2.3.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Права и·обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, главе 4 Федерального закона «Об·образовании в Российской Федерации». От 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Система работы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания

обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

— совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

— сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

— педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

— содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

— опора на положительный опыт семейного воспитания

Основными задачами в работе с родителями являются:

— развитие у родителей способности оказывать поддержку;

— развитие конструктивных способов взаимодействия;

— поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;

— увеличение взаимной открытости;

— улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за·круглым столом, вечер вопросов и·ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и·др.

В связи с тем, что у большинства родителей наблюдается нехватка свободного времени, целесообразно также использовать интерактивные формы взаимодействия.

План мероприятий в процессе взаимодействия педагогов начальной школы ОЧУ Школа «XXI век»и семьи

Таблица

Задачи	Направления	мероприятия
создание условий для формирования личностной культуры	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Организация бесед, круглых столов, диспутов, переговорных площадок с участием представителей духовенства, представителей общественных объединений, партий. Концерты для родителей, конкурсы, акции, в том числе природно-охранные, проекты
создание условий для формирования социальной культуры	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Организация бесед, круглых столов, диспутов, конференций, тренингов
создание условий для формирования семейной культуры	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Проведение родительских собраний с обсуждением проблем воспитания и развития ребёнка, взаимоотношений взрослых и детей. Организация совместной событийной деятельности взрослых и детей: акции, праздники, спортивные мероприятия, проекты, творческие конкурсы.

2.3.8. Организация процессов социализации обучающихся в совместной деятельности ОЧУ Школа «XXI век» с предприятиями, общественными

организациями, системой дополнительного образования, иными социальными субъектами

Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни. Организацию социального воспитания обучающихся необходимо проводить в последовательности следующих этапов.

Организационно-административный этап:

– формирование уклада и традиций ОЧУ Школа «XXI век», ориентированных на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнерства и сотрудничества, приоритетов развития общества и государства;

– координация деятельности в процессе социализации обучающихся: сверстников, учителей, родителей, сотрудников ОЧУ Школа «XXI век», представителей общественных и иных организаций;

– создание возможности для влияния обучающихся на изменения школьной среды, форм, целей и стиля социального взаимодействия школьного социума (организация шефской работы с участием старшеклассников);

– поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

Организационно-педагогический этап:

— обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации обучающихся в процессе обучения и воспитания;

— обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;

— создание в процессе взаимодействия с обучающимися условий для социальной деятельности личности с учетом знаний социальной и педагогической психологии;

— использование роли коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;

— стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).

Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания и формирования социальной среды ОЧУ Школа «XXI век».

Основные формы педагогической поддержки социализации обучающихся:

– в ходе познавательной деятельности, это совместная деятельность, сотрудничество с ровесниками и учителем в ходе освоения учебного материала;

– средствами общественной деятельности, это включение обучающихся в общественно значимые дела (дежурство в классе), социальные (лидер в групповом взаимодействии) и культурные практики (творческая деятельность).

Организация и проведение таких практик осуществляются педагогами совместно с родителями обучающихся.

– средствами трудовой деятельности, это организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в студиях декоративно-прикладного искусства, общественно-полезная работа в классе);

– предусматривает привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся

2.3.9. Планируемые результаты Программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Каждое из основных направлений Программы воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей.

В результате реализации Программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

— воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности;

— эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата.)

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

— на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

— на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

— на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Критерии эффективности и оценки результатов реализации Программы

воспитания

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы воспитания обучающихся является нравственное развитие ребенка и становление личностных характеристик выпускника начальной школы. Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов). Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Используемые диагностики:

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана); - диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»; - диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

1. ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
2. характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
3. индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с родителями обучающихся

2.4. Программа коррекционной работы

Цель данной программы – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов ООП НОО детьми с особыми возможностями и потребностями

Каждая рабочая программа учителя начальной школы включает разработку коррекционной программы.

В ОЧУ Школа «XXI век» нет обучающихся для которых рекомендована АООП НОО.

Ниже приведены общие задачи, принципы, основные направления коррекционной работы.

Основные задачи программы коррекционной работы:

— помощь обучающимся, испытывающим затруднения при усвоении учебной программы

— развитие навыков общения и правильного социального поведения в различных жизненных ситуациях.

— Своевременное обнаружение и коррекция различных речевых патологий.

— Развитие способностей гиперактивных детей к самоконтролю и планированию своей деятельности.

— Создание благоприятных условий и осуществление индивидуального подхода ко всем категориям детей.

— Создание условий для развития потенциала «одаренных детей»

Решая поставленные задачи, важно создать о каждом ребенке полную картину его развития, соотнести ее с семейной и школьной ситуацией, с особенностями личности и характера. Это в свою очередь возможно при условии осуществления совместных усилий в деятельности учителя начальных классов, специалистов школы и родителей.

Программа коррекционной работы основывается на следующих принципах:

— учета индивидуальных особенностей;

всем детям определенного возраста свойственно иметь индивидуальные (отличительные) особенности; индивидуальность ребенка характеризуется

совокупностью интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других детей; кроме того, к индивидуальным особенностям относятся ощущения, восприятие, мышление, память, воображение, интересы, склонности, способности, темперамент, характер;

— деятельностного подхода предполагает направление коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка;

— нормативности развития (Р.В. Овчарова), предполагает учет основных закономерностей психического развития и значения последовательности стадий развития для формирования личности ребенка; постулирует существование некоторой «возрастной нормы» развития, своеобразного эталона возраста; согласно этому принципу коррекционная работа осуществляется по следующей схеме: что есть; что должно быть; что надо сделать, чтобы было должное;

— педагогической экологии (Р.В. Овчарова) заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на безоценочном отношении независимо от преобладания в нем сильных или слабых сторон, на педагогическом оптимизме и доверии, глубокой любви и эмпатии, уважении его личности, прав и свобод

Содержание программы

Коррекционная работа должна строиться не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников.

Основные этапы реализации программы коррекционной работы

Диагностический этап

Цель: выявление контингента детей нуждающихся в коррекционно-развивающей работе

Таблица 25

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки**	**Ответственные**
Медицинская диагностика				
Определить состояние	Выявление состояния	Изучение истории	Сентябрь	Классный руководитель

физического и психического здоровья детей	физического и психического здоровья детей.	развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся		Медицинский работник
. Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления «группы риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в школы	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	При приеме документов в 1 класс (июнь, август)	Заместитель директора Педагог-психолог логопед
Углубленная диагностика детей «группы риска»	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	Диагностика. Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	Сентябрь – октябрь	Педагог-психолог логопед
Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Выбор индивидуального маршрута развития для решения имеющихся проблем	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка	Октябрь – ноябрь	Педагог-психолог логопед Классный руководитель
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенностей личности	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями. Составление характеристики.	Сентябрь – октябрь	Классный руководитель

Коррекционно-развивающий этап

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении или углублении содержания образования и коррекции в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей.

Таблица 26

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей «группы риска»	Планы, программы	Разработать индивидуальный маршрут развития Разработать индивидуальную воспитательную программу для детей«группы риска». Осуществление педагогического мониторинга достижений обучающегося	В течение года	Классный руководитель
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей «группы риска»	Позитивная динамика развиваемых параметров	1.Формирование групп для коррекционной работы. 2.Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	В течение года	Заместитель директора Педагог-психолог Логопед
Лечебно – профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся «группы риска»	Позитивная динамика развиваемых параметров	Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми «группы риска» .Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс \Организация и	В течение года	Педагог-психолог Учителя начальных классов

		проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.		

Консультативный этап

Цель: обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей, нуждающихся в коррекции и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Таблица 27

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки**	**Ответственные**
Консультирование педагогических работников	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Заместитель директора Педагог-психолог Логопед
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивно й помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Заместитель директора Учитель начальных классов Педагог-психолог Логопед
Консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года	Заместитель директора Учитель начальных классов Педагог-психолог Логопед

Информационно – просветительский этап

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования со всеми участниками образовательной деятельности

Таблица 28

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Информирование родителей (законных преставителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, родительских собраний, индивидуальных бесед, информационных стендов. Организация встреч с приглашенными специалистами	Информационные мероприятия	В течение года	Заместитель директора Педагог-психолог Логопед
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей «группы риска»	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	В течение года	Заместитель директора Педагог-психолог Логопед

Основные направления коррекционной работы:

1. **Работа с гиперактивными детьми** осуществляется по программе нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. В данной программе представлены задачи и средства коррекции детской гиперактивности. Прописаны этапы реализации программы. Программа включает в себя 16 занятий, они могут проходить как в микрогруппах, так и индивидуально. В сложных случаях возможно увеличение числа занятий до полной коррекции СДВГ.

2. **Работа с детьми, имеющими нарушения социально – психологической адаптации**. Проблемы общения у детей, нарушение эмоционально – волевой сферы, как правило, ведут и к нарушениям социально – психологической адаптации. В этом случае наиболее эффективной оказывается коррекционно – развивающая работа со всем классом (с ориентацией на детей «группы риска»). Утраченные или

недоразвитые навыки восстанавливаются в привычной среде сверстников, при этом сплачивается класс, реабилитируется социальный статус ребенка в классном коллективе.

3. **Работа по сопровождению слабоуспевающих обучающихся** включает в себя план индивидуальной работы по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков. Даны рекомендации по коррекции отклонений в развитии познавательной сферы, логопедических нарушений речи, и поведенческих отклонений слабоуспевающего ребенка.

4. **Работа с детьми с ОВЗ** Направленность этой работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе и по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

5. **Работа с детьми, имеющими нарушения речи** Логопедом разработана « Программа коррекции устной и письменной речи». В данной программе представлено теоретическое обоснование проблемы общего нарушения речи (ее медицинские, педагогические аспекты). Программа включает в себя календарно – тематический план и разработку занятий на один год обучения. В ней также рассмотрены наиболее распространенные формы речевой патологии младших школьников такие, как дисграфия и дислексия. В тематический план включен цикл занятий по коррекции данных речевых нарушений.

6.**Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей**). Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. Учитель формулирует проблемные вопросы, учебные задачи или создаёт проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, информатике.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. Ежегодно проводится школьный этап Всероссийской олимпиады школьников, победители из начальных классов участвуют в районном туре олимпиады. Также младшие школьники активно участвуют в конкурсах на знание правил дорожного движения, в конкурсах рисунков различного уровня. Вместе с классными руководителями участвуют в художественной самодеятельности, выступая на общешкольных, районных и городских концертах, конкурсах и фестивалях.

Результаты внедрения программы коррекционной работы отслеживаются через систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которая предполагает комплексный подход к оценке результатов образования. Ведется оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов ОЧУ Школа «XXI век», обеспечивающее системное сопровождение обучающихся нуждающихся в коррекции специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля на разных возрастных этапах (начиная с дошкольного возраста)
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Кадровое обеспечение

Педагогические работники школы имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической деятельностью. Все педагоги прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. В педагогическом коллективе школы есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, психологи, логопед, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

Управление реализацией программы осуществляется по следующему алгоритму:

1) назначение ответственных за подпрограммы различных направлений коррекционно – развивающей работы

2) организация информирования родителей о программе;

3) создание мониторинга эффективности коррекционной работы;

4) подведение итогов выполнения программы.

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в используемых УМК посредствам следующих технологий: игровые, научно-исследовательские, технология уровневой дифференциации, проектной деятельности.

Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

Материалы и оборудование.

Создана система широкого доступа детей, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, включающим методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы.

В арсенале психологов имеется психодиагностический инструментарий, развивающие игры, наглядные пособия.

Ожидаемые результаты программы:

- положительная динамика результатов работы с «одаренными детьми»;
- своевременное выявление обучающихся «группы риска»;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними;
- снижение количества обучающихся «группы риска»;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ООП начального общего образования утверждается в составе ООП НОО приказом Директора ОЧУ Школа «XXI век».

Учебный план ОЧУ Школа «XXI век» определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план Частного учреждения средняя общеобразовательная школа «XXI век» (далее ЧУ СОШ «XXI век») разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 273-ФЗ);

– Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 и от 29.12.2014 № 1643);

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;

– Уставом ЧУ СОШ «XXI век»;

– Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ЧУ СОШ «XXI век»;

– Положением о внутренней системе оценки качества образования в ЧУ СОШ «XXI век»;

– Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ЧУ СОШ «XXI век»

Учебный план обеспечивает введение и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) начального общего

образования; определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов реализации основной образовательной программы (далее — ООП) начального общего образования.

Учебный план входит в организационный раздел ООП начального общего образования, это один из основных механизмов реализации ООП начального общего образования и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В обязательной части учебного плана реализуются требования ФГОС начального общего образования к содержанию образования на уровне начального общего образования.

Также обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение следующих целей:

– формирование у обучающихся гражданской идентичности;

– приобщение обучающихся к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– обеспечение готовности к продолжению образования на уровне основного общего образования;

– формирование универсальных учебных действий (далее – УУД) учащихся;

– создание условий для освоения обучающимися метапредметных понятий;

– развитие информационно-коммуникационной компетентности обучающихся;

– развитие навыков работы с информацией;

– становление опыта смыслового чтения;

– формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся;

– привитие обучающимся элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающихся в соответствии с их потребностями, возможностями и склонностями.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды ОО.

Содержание ООП начального общего образования, отводимое на часть, формируемую участниками образовательных отношений в рамках учебного плана ООП начального общего образования, направлено: на изучение дополнительных учебных предметов внутри обязательных предметных областей.

В учебном плане отражены:

– учебные предметы и их распределение по периодам обучения;

– период освоения учебного курса (количество часов в неделю, общее количество часов);

– максимальный объем учебной нагрузки обучающихся (в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. № 189, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 “О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”)

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей на основе данного учебного плана могут быть разработаны индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося.

Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Продолжительность учебной недели в ЧУ СОШ «XXI век»:

для обучающихся 1-4-х классов — 5 дней;

Продолжительность учебного года в ЧУ СОШ «XXI век»:

в 1-х классах — 33 учебные недели;

во 2-4-х классах — 34 учебные недели.

Продолжительность урока в начальной школе согласно СанПиН (п. 10.9, 10.10):

в 1-х классах — в первом полугодии используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре — 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре — 4 урока в день по 35 минут каждый; январь — май — 4 урока в день по 45 минут). В адаптационный период первоклассника в сентябре и октябре рекомендуется организация четвертых уроков в нетрадиционной форме проведения (экскурсии, игры и т. п.);

во 2-4-х классах — по 40–45 минут.

Первоклассники обучаются в первую смену.

Для обучающихся первых классов предусмотрены дополнительные каникулы.

Во 2-4 классах при пятидневной учебной неделе 3 часа отводится на увеличения часов по предметам: Математика и информатика – 1 час, Русский язык – 1 час, Литературное чтение – 1 час. В 1-4 классах предмет «Информатика» изучается интегративно с предметом «Математика». ИКТ-компетентность младших школьников формируется средствами каждого учебного предмета учебного плана. С целью всестороннего и эффективного развития младших школьников, удовлетворения всех запросов и интересов обучающихся 1 час в каждом классе выделяется на учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные. Занятия проводятся в групповой форме. Направление занятий определяется с помощью анкетирования родителей (законных представителей) по изучения образовательных потребностей.

Особенности учебного плана

УМК, используемые для реализации учебного плана

Для реализации учебного плана начальной школы используется УМК «Школа России» (издательство «Просвещение»), входящий в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 №699«Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Введение курса ОРКСЭ

В учебный план 4 класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) 1 час в неделю (всего 34 часа). Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» определяется ФГОС НОО. Курс ОРКСЭ реализуется следующими модулями: «Основы мировых религий», «Основы светской этики», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры».

Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским. Основными задачами реализации курса ОРКСЭ являются: воспитание способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию. Формирование первоначальных

представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов.

Учебные предмет обязательной части учебного плана представлены в таблице.

Таблица

Учебный предмет	**Краткая характеристика курса**
Русский язык	Обучение русскому языку начинается с периода обучения грамоте. Курс изучается в единстве двух форм его существования: как система русского языка и как повседневная речевая деятельность. Обучение чтению строится на принятом в методике аналитико-синтетическом методе. На первом, самом трудном этапе введено опосредованное чтение рисунков, пиктограмм, схем слов и предложений, приобретается опыт перекодирования самых разных шрифтов, разгадываются ребусы, кроссворды, загадки. Порядок изучения букв и их звуков идет от наиболее слышимых к менее слышимым звукам речи, от коротких, простых по слоговому составу слов к более длинным словам с постепенным введением стечения согласных звуков. Такой подход позволяет учащимся самостоятельно открывать правила чтения, выводить правила написания. Курс «Русский язык» представлен двумя взаимосвязанными разделами. Первый раздел — «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию связной устной и письменной речи, освоение правил поведения и вежливого общения. Второй раздел — «Система языка», в котором представлена структурированная система русского языка
Литературное чтение	Изучение предмета в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника, на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств обучающихся, способных к творческой деятельности. В 1-м классе литература рассматривается как искусство слова; во 2-м

	классе — как один из видов искусства в контексте других его видов, таких как живопись и музыка; в 3–4 -х классах литература раскрывается как явление художественной культуры
Иностранный язык	Иностранный язык изучается со 2-го класса. Усилена содержательная линия развития речевой деятельности, что позволяет формировать элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивать речевые способности младшего школьника
Математика	Изучение математики направлено на овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи. В содержание курса включены не только основные вопросы базового уровня, но и вопросы, расширяющие его. Предусмотрены задания, которые позволяют учителю организовать дифференцированный подход в обучении математике
Окружающий мир	Предмет является интегрированным, в его содержание включены модули и разделы социально-гуманитарной направленности. В содержании курса раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии. Цепь складывающихся здесь взаимосвязей прослеживается во всех классах. Особенность курса — подчинение его логике развития жизни на Земле
Основы религиозных культур и светской этики	Предмет рассматривается как фундамент для дальнейшего духовно-нравственного развития личности в контексте становления ее гражданственности и как предмет, дающий представление по широкой панораме природных, общественных, культурных явлений как компонентов единого мира в контексте становления и развития «я» — идентичности
Изобразительное искусство	Изучение предметов эстетического цикла направлено на развитие способности младших школьников к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
Музыка	
Технология	Целью курса «Технология» является развитие ручных умений и творческих способностей младших школьников. Формирование опыта практического труда как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач
Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию обучающихся; формирование первоначальных умений

	саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, обретение навыков здорового и безопасного образа жизни

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в конце учебного года (в зависимости от календарно-тематических планов рабочих программ) в различных формах, соответствующих специфике учебного курса.

Промежуточная аттестация проводится:

– по русскому языку;
– математике;
– литературному чтению;
– окружающему миру;
– курсам внеурочной деятельности

Результаты промежуточной аттестации по учебным предметам фиксируются в баллах.

Отметки за контрольные работы в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса нацелена на выявление индивидуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация первоклассников осуществляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании первого класса. Используется безотметочная, уровневая шкала оценивания (критический, низкий, средний, высокий уровни).

Промежуточная аттестация обучающихся 1-х классов

Содержание процедуры	**Сроки проведения**
Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению «Школьный старт»	Сентябрь (третья неделя)
Комплексная интегрированная работа (включает задания по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру)	Апрель (четвертая неделя)

Перспективный учебный план

Предметные области	**Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**				**Форма промежуточной аттестации**		**того**
		класс	**класс**	**класс**	**класс**	**2 - 3 класс**	**4 класс**	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык					Итоговая работа по материалам МЦКО	ВПР	**40**
	Литературное чтение					Итоговая работа по материалам МЦКО	ВПР	**06**
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык							
	Литературное чтение на родном языке							
Иностранный язык	Иностранный язык						Тест	**04**
Математика и информатика	Математика					Итоговая работа по материалам МЦКО	ВПР	**40**
Обществознание естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир					Итоговая работа по материалам МЦКО	ВПР	**70**

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики					–	–	**4**
Искусство	Изобразительное искусство					–	Защита проекта	35
	Музыка					–		35
Технология	Технология					–		35
Физическая культура	Физическая культура					–	Сдача нормативов	05
Итого:		0	2	2	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Учебные занятия на изучение отдельных обязательных учебных предметов (увеличение часов)	Русский язык							**Учтено в обязательной части**
	Литературное чтение							
	Математика							
Итого:								
Учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные	Занимательная математика							**35**
	Юны книголюбы							**35**

	Умники и умницы							**35**
Всего:								
Фактическая аудиторная нагрузка		1	3	3	3			**039**

Ежегодно на сайте ОЧУ Школа «XXI век» http://www.xxivek.moscowschool.ru/ публикуются учебные план на текущий учебный год.

3.2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в ОЧУ Школа «XXI век» опирается на положения, изложенные в Письме Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов ООП – личностных, метапредметных и предметных, осуществляется в формах, отличных от урочной.

Достигать планируемые результаты ООП ребенок может за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом ООП, наравне с иными программами, входящими в её содержательный раздел.

Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- планируемые результаты внеурочной деятельности;

- содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;

- тематическое планирование.

Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и должны соответствовать планируемым результатам основной образовательной программы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, классные руководители, воспитатели, педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.

Объем (часы) реализуемой рабочей программы внеурочной деятельности входят в учебную (аудиторную) нагрузку педагогического работника ее реализующую.

Каждая из задач внеурочной деятельности обеспечивает освоение конкретного планируемого результата ООП НОО.

Таблица

Планируемый результат освоения ООП	**Педагогические задачи внеурочной деятельности**
Духовно-нравственное направление	
Способность к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию	Подвести к пониманию успешности как результату работы над собой. Способствовать формированию готовности прилагать волевые усилия в достижении жизненных целей
Социальное направление	
Сформированность основ гражданской идентичности	Способствовать приобщению к ценностям гражданского общества. Сформировать первичные представления о правах и обязанностях гражданина России
Общеинтеллектуальное направление	
Осознанное использование познавательных универсальных учебных действий :анализ, классификация и др.	Создать условия для развития индивидуального стиля познавательной деятельности. Научить использовать

	знания для решения конкретных задач
Овладение навыками смыслового чтения	Содействовать развитию одаренных учащихся. Культивировать потребность в аналитическом чтении
Общекультурное направление	
Овладение навыками смыслового чтения	Научить обучающихся воспринимать текст в широком культурологическом смысле (текст печатный, текст медийный, текст музыкального произведения). Обогащать опыт деятельности в открытом информационном пространстве
Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление	
Сформированная установка на здоровый и безопасный образ жизни	Мотивировать учащихся на ценностное отношение к своему здоровью. Учить бережно относиться к окружающему миру, его природе и материальным благам

Предполагаемый педагогический результат внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности обучающихся необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно- нравственное приобретение ребѐнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням, каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует ряд образовательных содержательно и структурно близких форм. Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности. Форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.

Таблица

ласс	Уровень результатов	Содержание	Способ достижения	Возможные формы деятельности
	Первый уровень результатов	Приобретение учащимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.); понимание социальной реальности и повседневной жизни	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта «педагог –ученик»	Беседа
-3	Второй уровень результатов	Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) «педагог – ученик	Дебаты, тематический диспут
	Третий уровень результатов	Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда».	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда».	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов

При организации внеурочной деятельности первоклассников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов

План внеурочной деятельности (Приложение 5)

Рабочие программы по внеурочной деятельности опубликованы на официальном сайте http://www.xxivek.moscowschool.ru/

Мониторинг эффективности программ внеурочной деятельности

Контроль результативности и эффективности реализации программы внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов осуществляется посредством проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся 1-4 классов, педагогов, родителей.

Методы оценки

Оценивание образовательных результатов реализации программы внеурочной деятельности может проводиться с применением следующих методов:

— тестирование;

— опрос;

— собеседование;

— творческий экзамен;

— защита обучающимися проекта;

— экспертная оценка;

— встроенное педагогическое наблюдение

Система оцениваемых результатов в ходе освоения программ внеурочной деятельности

Личностные результаты:

— полученный в процессе освоения программ опыт гражданской практики;

— толерантность в отношении других культур, народов, религий;

— ориентация обучающихся на гуманистические идеалы и демократические ценности;

— самостоятельность в социально и личностно значимых ситуациях;

— опыт проектирования своей социальной роли;

— осознание и развитие личностных смыслов учения;

— готовность и способность к самообразованию;

Метапредметные результаты:

— личностные УУД: нравственно-этическая ориентация; готовность к выбору жизненной позиции и др.;

— рефлексивные УУД: целеполагание; планирование деятельности; выбор способов деятельности; самоконтроль; самооценка и др.;

— познавательные УУД: поиск и кодирование информации, в т. ч. представленной в цифровой форме; смысловое чтение; проектно-исследовательская компетентность и др.;

— коммуникативные УУД: выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; выражение своего мнения; бесконфликтность; создание текстов различных типов, стилей и видов

Оценка личностных образовательных результатов обучающихся носит неперсонифицированный характер.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Начало учебного года – 01 сентября. В случае совпадения 1 сентября с выходным днем – воскресеньем- начало учебного года переносится на следующий рабочий день.

Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования составляет не менее 34 недель без учета государственной итоговой аттестации, в первом классе – 33 недели.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность уроков во 2-4 классах 45 минут.

В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре, декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь – май по 4 урока по 45 минут каждый. Для обучающихся 1 классов объем максимальной учебной нагрузки в течение дня не превышает 4 уроков в день и 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры. В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель, и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени, указанных в ежегодных распоряжениях Департамента образования г. Москвы. Для обучающихся в первом классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

В течение учебного года могут проводиться Дни здоровья.

Промежуточная аттестация обучающихся в 1-4 классах проводится по итогам учебного года в мае.

Окончание учебного года для 1-4– 31 мая текущего года.

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации ООП НОО разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО, а также создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Система условий учитывает особенности образовательной деятельности ОЧУ Школа «XXI век», а также ее взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Система условий содержит:

— описание имеющихся кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических условий, а также учебно-методического и информационного обеспечения;

— обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО;

— механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

— сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

— контроль за состоянием системы условий

Система условий реализации ООП НОО базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

— анализ имеющихся в начальной школе условий и ресурсов реализации ООП НОО;

— установление степени их соответствия требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам ООП НОО, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

— выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;

— разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

— разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

Описание имеющихся условий: **кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, учебно-методического и информационного обеспечения**.

Описание кадровых условий включает в себя:

— характеристику укомплектованности начальной школы;

— описание уровня квалификации педагогических работников начальной школы и их функциональные обязанности;

— описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников

3.4.1. Кадровое обеспечение

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей педагогических работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников служили квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Кадровое обеспечение реализации ООП НОО (Приложение **6)**

Педагогические работники ОЧУ Школа «XXI век»:

— обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения ООП НОО (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

— способствуют освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создают комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

— формируют учебную деятельность младших школьников (организуют постановку учебных целей, создают условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации обучающимися;

— побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;

— организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;

— осуществляют функции контроля и оценки, постепенно передавая их обучающимся);

— создают условия для продуктивной творческой деятельности детей (совместно с обучающимися ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей собственных замыслов);

— поддерживаетют детские инициативы и помогают в их осуществлении;

— обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детсткую периодическую печать и т.п.;

— создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам

Программа в полном объеме обеспечена педагогическими кадрами.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала начальной школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

При этом могут быть использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования детей стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы.

Педагог, реализующий ООП НОО должен обладать рядом компетенций.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:

— эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно

— достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;

— реализации программ воспитания и социализации учащихся;

— эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;

— индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучаемого, диагностики сформированности универсальных учебных действий;

— собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;

— эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников

Критерии:

1 динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

2 активность и результативность участия обучающихся во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтёрском движении;

3 востребованность услуг педагога (в том числе внеурочных) учениками и родителями;

4 использование педагогом современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;

5 участие в методической и научной работе,

6 распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;

7 работа педагога по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью;

8 взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений;

9 карты самоанализа

Программно-методические условия реализации ООП НОО

1 создание развивающей среды на основе создания игротек для дошкольников и младших школьников для игрового взаимодействия;

2 создание электронного банка индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста;

3 создание электронной библиотеки для педагогов и специалистов ОО по актуальным вопросам обучения и развития детей;

4 проведение анализа инновационного опыта педагогов;

5 разработка мероприятий по его трансляции заинтересованным педагогам;

6 обобщение и трансляция накопленного опыта, в том числе на основе использования ИКТ;

7 разработка методических рекомендаций на актуальные темы;

8 план методической работы с педагогами по реализации программы;

9 план курсовой подготовки по программам повышения квалификации педагогов, реализующих программу

3.4.1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В ОЧУ Школа «XXI век» созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие:

— преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

— вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

— дифференциацию и индивидуализацию обучения

В ОЧУ Школа «XXI век» созданы психолого-педагогические условия для успешной реализации ООП НОО. Образовательная деятельность осуществляется на основе программ развивающего обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, соблюдением комфортного психоэмоционального режима. Активное использование современных педагогических технологий, в том числе информационно – коммуникационных, а также профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, позволяют педагогам начальной школы осуществлять образовательную деятельность на оптимальном уровне.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне ОЧУ Школа «XXI век».

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

— диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в ОЧУ Школа «XXI век» и в конце каждого учебного года;

— консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией ОЧУ Школа «XXI век»;

— профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

— сохранение и укрепление психологического здоровья;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

— психолого-педагогическую поддержку участников олимпиад- ного движения;

— формирование у обучающихся ценности здоровья и безопас- ного образа жизни;

— развитие экологической культуры;

— выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

— выявление и поддержку одарённых детей

Оказание каждому обучающемуся педагогической поддержки/сопровождения способствует становлению индивидуальности ребёнка в максимально комфортных условиях, постепенно готовя его к принятию ответственности за собственную образовательную траекторию, жизненную позицию, принятие самостоятельных решений. В процессе общения с сопровождающим педагогом ребёнок не только накапливает положительный эмоциональный опыт, но, что особенно важно для современных детей, постоянно ощущает присутствие взрослого, который в любой момент может прийти на помощь в сложной учебной или жизненной ситуации.

Процесс педагогической поддержки/сопровождения подразумевает складывание особых доверительных отношений между учителем и обучающимся. Создание комфорт- ной среды, в которой ребёнок сможет развить собственные способности, является для современного педагога одной из важнейших задач. Способствовать формированию обра-

зовательного пространства, максимально отвечающего запросам обучающегося, может диалогичность отношений между участниками образовательных отношений. Диалогичность подразумевает не только особую форму беседы, или методический приём – современная педагогика понимает важность диалога, как инструмент, который помогает становлению индивидуальности ребёнка.

Психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассников

Таблица

направление деятельности	тематика	формы организации	участники	сроки проведения	примечания
Коррекционно-развивающее	Индивидуальные проблемы адаптации к школе	Беседы с обучающимися		Еженедельно	Предварительная регистрация у классного руководителя
Консультационно-просветительское	Психовозрастные особенности познавательной деятельности младших подростков	Лекция для родителей	Родители первоклассников	Сентябрь	Встроить в план работы классного руководителя
Организационно-профилактическое	О чем должны помнить родители первоклассника	Подготовка раздаточного материала для родителей первоклассников	Классный руководитель, члены родительского комитета		Совместно с зам. директора по УВР
Коррекционно-развивающее	Индивидуальные проблемы адаптации к школе	Беседы с обучающимися		Еженедельно	Предварительная регистрация у классного руководителя

3.4.2. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

ОЧУ Школа «XXI век» является негосударственной организацией и не получает финансирование в полном объеме. Сумма. получаемая ОЧУ Школа «XXI век» на одного обучающегося составляет 63112 рублей в год, которые могут быть использованы, как

фонд заработной платы или уплата налогов, соответствующим органам. Большая часть финансирования реализации основной образовательной программы это средства родителей обучающихся ОЧУ Школа «XXI век».

3.4.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база ОЧУ Школа «XXI век»приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы НОО, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в ОЧУ Школа «XXI век» разработаны и закреплены локальным актом перечни оснащения и оборудования.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

ОЧУ Школа «XXI век»располагает материальной и информационной базой, которая обеспечивает организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствует санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, возрастным особенностям и возможностям обучающихся, отвечает требованиям к оснащенности школьных помещений, позволяет обеспечить реализацию современных образовательных потребностей.

Материально-технические условия и информационное оснащение связано не только с санитарно-гигиеническими нормами образовательного процесса, санитарно-бытовыми, пожарной и электробезопасностью и требованиями охраны труда, но и обеспечивает возможности в том, что каждый учитель начальной школы:

– имеет доступ к современному персональному компьютеру;

– может получать информацию различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке);

– планировать учебный процесс, фиксировать его реализацию в целом и по этапам (выступления, дискуссия);

– размещать свои материалы и работы в информационной среде и т.п.

Таблица

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	
2	Лекционные аудитории	
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	
К омпоненты оснащения учебного (предметн ого) кабинета основной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	
1	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по предметам учебного плана 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по по предметам учебного плана	
2	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию по предметам учебного плана 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	
3	1.2.5. Учебно-практическое оборудование (поставки ФГОС НОО)	
4	1.2.6. Оборудование (мебель) (по потребности)	

Реализация ООП НОО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературой по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5лет.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для обучающихся и педагогов и т.п.).

3.4.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

Учебно-методические и информационные ресурсы – существенный и неотъемлемый компонент инфраструктуры школьного образования, инструментального сопровождения начального общего образования, в целом обеспечивающий результативность современного процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности учителя и ученика средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

Целевая ориентированность учебно-методического и информационного ресурса заключается в том, чтобы создать информационно-методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в рамках соответствующих (формируемых) регламентов, в совокупности определяющих качество информационной среды ОЧУ Школа XXI ек.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации ООП НОО обеспечивают:

- управленческую деятельность администраторов начального общего образования, базисного учебного плана, примерных учебных планов по предметам, образовательных программ образовательного учреждения, программ развития универсальных учебных действий, модели аттестации учащихся, рекомендаций по проектированию учебного процесса и т.д.;
- образовательную (учебную и внеучебную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);
- образовательную деятельность обучающих (учителей начальной школы, психологов, диагностов и т.д.).

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-

педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.

Основными нормативными документами, определяющими требования к учебно-методическим и информационным ресурсам образовательного учреждения начального общего образования, являются:

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Таблица

п.п.	Наименование технического средства	имеется	необходимо
	Смарт доска		
	Проектор		
	Ноутбук		
	Макбуки		
	Компьютеры		
	Моноблок		
	Источники бесперебойного питания		
	Сканер		
	Многофункциональное устройство		
	Телевизоры		
	Принтеры		
	Музыкальный центр, система		
	Магнитофон ауди		
	Видеомагнитофон/в.плеер		
	Графический планшет		
	Видеокамера		
	Видеокамера от видеонаблюдения		
	Фотоаппарат, фотокамера		
	Веб -камера		
	Документ камера		
	Ксерокс		
	Автоматизированные рабочие места		
	Копи-устройство Mimio		
Итого:			

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательную среду образовательной организации можно

рассматривать, как интеграцию информационно-образовательных ресурсов, методических и материально-технических средств. Такая среда создает условия для информационного обеспечения всех участников образовательных отношений.

Основной **целью** информационно-образовательной среды является повышение качества образования, эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Компоненты информационно-образовательной среды образовательной организации

Информационные технологии как компоненты ИОС предлагается рассматривать с различных точек зрения:

- как средства информационной деятельности в созданной ИОС;
- как одну из структур, обеспечивающих деятельность и развитие ИОС;
- как обучающие средства, реализующие образовательную программу

Инструменты, средства информационной и коммуникационной деятельности, соответствующие информационные технологии являются вторичными. Они важны настолько, насколько они необходимы для формирования, передачи и восприятия субъектами образовательных отношений требуемого содержания.

Административный компонент содержит регламентирующие, нормативные документы, стандарты, ФГОС, законодательная база образования, правовые системы. Должна быть обеспечена их общедоступность.

Организационно- управленческий компонент, в систему которого входит управления ИОС и организация прямой и обратной связи с другими ее компонентами и пользователями – субъектами образования. В ее функции входит также необходимый информационно-коммуникативный сервис, в том числе, выдача справочного материала.

Информационно-содержательный компонент, в его систему входит «методическая копилка», это сетевое хранилище планов занятий и медиаматериалов (аудио, видео, презентации, иллюстрации), позволяющая организовать преемственность методического опыта, как внутри организации, так и вне ее.

Организационно - коммуникативный компонент содержит информационные ресурсы, позволяющие организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений, сетевое взаимодействие образовательной организации; информационные технологии.

Программно - технологический компонент содержит компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, интерактивные доски, др. Оборудование для организации локальной сети. Необходимые средства связи для выхода в Интернет.

Кадровый компонент – ИКТ компетентность педагогов

Одним из условий успешного функционирования информационно-образовательной среды ОО является формирование педагога, обладающего необходимыми компетентностями, в том числе в области информационной культуры, готового работать и жить в условиях современного стремительно развивающегося информационного общества.

ИКТ- компетентность это не только использование различных информационных инструментов (ИКТ – грамотность), а эффективное использование их на практике.

Выделяют следующие аспекты ИКТ – компетентности педагога:

1. наличие достаточно высокого уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ
2. эффективное, обоснованное применение ИКТ в образовательной деятельности для решения профессиональных задач;
3. понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании

Необходимым условием успешного функционирования ИОС ОО является формирование ИКТ – компетентности педагогов; обучение иных сотрудников ОО взаимодействию с информационными ресурсами среды; обучение специалистов, обеспечивающих функционирование отдельных компонентов ИОС; организация обмена опытом; проведение семинаров, мастер - классов, круглых столов, посвященных разработке и эксплуатации ИОС.

Главной задачей педагога является освоение ИОС ОО как пространства, в котором осуществляется профессиональная педагогическая деятельность, использование ее посредством применения новых информационных технологий и организация информационного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

Все педагоги начальной школы обладают необходимыми знаниями для использования ИКТ в практике.

Информационно-образовательная среда школы для родителей (законных представителей)

Одна из основных задач ОЧУ Школа «XXI век» «обеспечение эффективного взаимодействия с родителями обучающихся, активного включения их в образовательный процесс на начальном уровне образования» обеспечивается также взаимодействием в информационно-образовательной среде школы:

1. телефонная связь по вопросам образовательных достижений, социальной активности, психологического комфорта, здоровья учащегося и др. Осуществляется по мере необходимости

2. e-mail по вопросам предоставления формализованной информации: оценки учащегося, графики контрольных работ, изменения в расписании, домашние задания и прочее

3. Информационные рассылки на e-mail . Общая информация о сроках каникул, мероприятиях, приглашения на праздники, информация о поездках и прочая информация рассылается родителям по мере её поступления.

4. Прямая связь с администрацией школы по телефону и e-mail. Осуществляется по мере необходимости. Данная система обеспечивает не только полную информированность и включённость родителей в образовательный процесс их детей, но и получение постоянной обратной связи от родителей.

5. Электронный дневник

3.4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

В ходе создания системы условий реализации ООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления.

Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) ОО. Для такой оценки используется определенный набор показателей (Таблица)

Используются материалы ВСОКО. http://www.xxivek.moscowschool.ru/

Образовательная программа утверждается на педагогическом совете ОЧУ Школа «XXI век». Затем создается орган управления реализацией образовательной программы, который разрабатывает план мероприятий по реализации Образовательной программы школы.

При разработке плана мероприятий учитываются следующие направления:

1. Подготовка педагогического коллектива в процессе реализации Образовательной программы (обновление целей и содержания, технологий образования, создание системы обеспечения нового качества образования);

2. Ресурсное обеспечение реализации программы (программно-методическое, материально-техническое, кадровое, финансовое);

3. Мониторинг хода реализации Образовательной программы (определение перечня показателей мониторинга в соответствии с поставленными целями и задачами

в Образовательной программе; организационное и научно-методическое обеспечение мониторинга);

4. Информационное обеспечение реализации Образовательной программы с целью придания положительного имиджа созданию и реализации инновационной Образовательной программы.

Экспертный лист оценки ООП НОО (Приложение 8)

3.4.8. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Таблица

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
Обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Доработка (внесение изменений): — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования	ежегодно
	2. Утверждение ООП НОО	Август ежегодно
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	Август ежегодно
	4. Составление учебного плана НОО в соответствии с ФГОС	Август, март, ежегодно

Направ ление мероприятий	Мероприятия	С роки реализа ции
	5. Экспертиза программ по внеурочной деятельности	авг уст, сентябрь, ежегодно
	6. Диагностика первоклассников с целью выявления дезадаптированных детей	се нтябрь, ежегодно
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	еж егодно
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы педагогических работников в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	еж егодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	еж егодно
III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений	еж егодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия ОЧУ Школа XXI ек и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	е жегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	ежегодно
IV. Кадровое обеспечение реализации ООП	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно
V. Информационное обеспечение реализации ООП	1 Обеспечение публичной отчётности: самоанализ, публичный доклад руководителя	август, ежегодно
	2. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО	ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП	1. Анализ материально-технического обеспечения ОЧУ Школа «XXI век»	ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы требованиям ФГОС НОО	ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	ежегодно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	ежегодно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	ежегодно
	7. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных	ежегодно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	ежегодно

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Анкета для изучения потребностей родителей

Я хочу, чтобы школа обеспечивала моему ребенку	**Да/Нет**
Получение знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в ВУЗ	
Сохранность здоровья и получение физического здоровья	
Возможность проявить и развить свои способности и склонности	
Возможность пользоваться всеми современными техническими средствами и информационными технологиями	
Возможность научиться быть самостоятельным и ответственным взрослым	
Возможность научиться эффективно общаться с людьми	
Возможность научиться самостоятельно приобретать знания	
Возможность узнать, какая из профессий ему подходит и как к ней ему подготовиться	
Возможность научиться находить собственные оригинальные решения при выполнении заданий	
Возможность ознакомиться и приобрести простые навыки работы по какой-либо профессии	

Распределениие мнения родителей, участвующих в формировании социального заказа

Я хочу, чтобы мой ребенок	**Я хочу, чтобы школа обеспечила моему ребенку**
1-е классы	
Был здоров, физически развит — 72%	Получение знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в вуз — 62%
Был самостоятельным, успешным, ответственным человеком — 52%	Возможность научиться быть самостоятельным и ответственным взрослым — 50%
Получил высшее образование — 59%	Возможность проявить и развить свои способности и склонности — 48%
Легко усваивал как можно больше знаний и умений в разных сферах — 29%	
2-е классы	
Был самостоятельным, успешным, ответственным человеком — 66%	Получение знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в вуз — 60%
Был здоров, физически развит — 78%	Возможность научиться быть самостоятельным и ответственным взрослым

	— 53%
Получил высшее образование — 53%	*Сохранность здоровья и получение физического здоровья — 83%*
4-е классы	
Был здоров, физически развит — 82%	Получение знаний, умений и навыков, необходимых для поступления в вуз — 71%
Был самостоятельным, успешным, ответственным человеком — 64%	Возможность проявить и развить свои способности и склонности — 51%
Получил высшее образование — 60%	*Сохранность здоровья и получение физического здоровья — 86%*

Анкета № 2

1. Чем больше всего любит заниматься Ваш ребенок в свободное время? Подчеркните не более пяти ответов из предлагаемых:

- слушать и читать книги, журналы, газеты;
- смотреть телевизор;
- ходить в кино;
- работать на компьютере;
- посещать театры, концерты;
- посещать музеи, выставки;
- слушать музыку;
- играть на музыкальных инструментах;
- помогать родителям дома, на приусадебном участке (даче), в огороде и т.д.;
- мастерить, ремонтировать;
- заниматься в кружках технического творчества;
- заниматься рукоделием (шить, вязать);
- заниматься кулинарией;
- рисовать;
- заниматься фотографией;
- заниматься в кружке художественной самодеятельности (петь, танцевать)
- играть в различные подвижные игры;
- заниматься физкультурой и спортом;
- проводить время в компании с друзьями;
- ничего не делать;

2. Как Вы относитесь к интересам и увлечениям Вашего ребенка? Выберите и подчеркните один из предлагаемых ответов:

- положительно;
- трудно сказать;
- отрицательно.

3. Какое направление внеурочной деятельности школьников может вызвать у вашего ребенка наибольший интерес? Подчеркните не более трёх из перечисленных:

- физкультурно-спортивное;
- художественно-эстетическое;
- научно-техническое (техническое творчество);
- научно-познавательное;
- туристско-краеведческое;
- военно-патриотическое;
- эколого-биологическое.

Приложение 2

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Русский язык», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Русский язык», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится: − различать звуки и буквы, знать последовательность букв в русском алфавите, различать гласные и согласные звуки, давать характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный, различать согласные звуки: мягкие и твердые, глухие и звонкие, определять количество слогов в слове; − различать слово и предложение; − составлять предложение из набора слов; − применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу* в положении под ударением и буквосочетаний *чк, чн, чт*; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; − безошибочно списывать текст объемом 20–25 слов. − писать под диктовку тексты объемом 15–20 слов с учетом изученных правил правописания	**Обучение грамоте** **Фонетика** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Определение места ударения в слове. **Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. **Чтение** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

	Письмо Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. **Слово и предложение** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов. **Орфография** Знакомство с правилами правописания и их применение: • раздельное написание слов; • написание сочетаний *жи, ши, ча, ща (в положении под ударением), чу, щу*; • написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; • знаки препинания в конце предложения. **Развитие речи** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. **Систематический курс** **Фонетика и орфоэпия** Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Слог: выделение в слове ударного слога и определение количества слогов. Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с

	нормами современного русского литературного языка. **Графика и орфография** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости предшествующего согласного. Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Ознакомление с правилами правописания и их применение: • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу*, *чк, чн, чт*; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. **Слово и предложение** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Восстановление деформированных предложений. **Пунктуация** Знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. **Развитие речи** Наблюдения над ситуациями устного общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших устных рассказов по материалам собственных игр, занятий, наблюдений
Второй год обучения	

В результате второго года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится: −составлять небольшие высказывания на заданную тему (после предварительной подготовки), а также по рисунку (после анализа содержания рисунка), вопросам, опорным словам; −отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений, анализировать тексты с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; −определять тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту; −давать характеристику звуков (в объёме изученного): гласный–согласный, гласный ударный–безударный, согласный твердый–мягкий, парный–непарный, согласный глухой–звонкий, парный–непарный; −выделять корень слова (простые случаи), различать группы однокоренных слов, подбирать родственные (однокоренные) слова к предложенному слову; − находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол; − сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание, интонацию; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу* в положении под ударением и буквосочетаний *чк, чн, чт*; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, а также:	**Фонетика и графика** Различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости/мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков. Разделительный мягкий *(ь)*. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквам *е, ё, ю, я* и мягким знаком (*ь*) – показателем мягкости согласного звука. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Использование алфавита при работе со словарями. **Орфоэпия** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. **Лексика** Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов (простые случаи). Представление о прямом и переносном значении слова (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Подбор к предложенным словам 1-2 синонимов или антонимов. **Состав слова** (морфемика) Корень как обязательная часть слова. Родственные (однокоренные) слова. Различение групп однокоренных слов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. **Морфология** Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки предметов, – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия предметов, – глаголы. **Слово и предложение** Различение предложения, слов. Сравнение предложений по цели

– правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); написание проверяемых безударных гласных в корне слова; написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правила употребления разделительного мягкого знака (*ь*); раздельное написание предлогов с именами существительными; −безошибочно списывать текст объемом 40–50 слов; −писать под диктовку тексты объемом 30–40 слов с учетом изученных правил правописания.	высказывания и по эмоциональной окраске (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения. **Орфография и пунктуация** Применение правил правописания, изученных в 1 классе: • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу*, *чк, чн, чт*; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника). Ознакомление с правилами правописания и их применение: • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • правила употребления разделительного мягкого (*ь*) знака; • раздельное написание предлогов с именами существительными. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. **Развитие речи** Построение предложений для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Выражение в тексте законченной мысли. Последовательность предложений в тексте. Части текста (абзацные отступы). Последовательность частей текста.

Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится: − выявлять части текста, озаглавливать части текста, распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение; − строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; − характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; − определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах; − устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз*, *ключ*, *коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (ёлка, поют), в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга*, *съел*), в словах с непроизносимыми согласными; − наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); − находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, основу (простые случаи), приставку, суффикс; − распознавать имена существительные, определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, изменять имена существительные по падежам и числам (склонять); − распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж, изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе); − распознавать глаголы, различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», определять грамматические признаки: форму времени, число, род (в прошедшем времени); − распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных	**Фонетика и графика** Различение звуков русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объеме изученного). Определение функции разделительного твёрдого знака (ъ) в словах. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (ёлка, поют), в словах с разделительными *ь, ъ* знаками (*вьюга*, *съел*), в словах с непроизносимыми согласными. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (*ъ)* и мягкого (*ь*) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. **Орфоэпия** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике). Использование орфоэпического словаря и словарей ударений для решения практических задач. **Лексика** Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Подбор синонимов, антонимов к словам разных частей

повторов в тексте; − определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные); − находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); применять ранее изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу* в положении под ударением и буквосочетаний *чк, чн, чт*; употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); написание проверяемых безударных гласных в корне слова; написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правила употребления разделительного мягкого знака (ь); раздельное написание предлогов с именами существительными; а также: написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; правила употребления разделительного твердого (ъ) и разделительного мягкого (ь) знаков; написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода; раздельное написание частицы *не* с глаголом;	речи. Наблюдение за использованием фразеологизмов. Осознание значения фразеологизмов в тексте и разговорной речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление о некоторых устаревших словах. **Состав слова (морфемика)** Признаки однокоренных слов. Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса и окончания. Окончание как изменяемая часть слова. Нулевое окончание. **Морфология** Части речи. Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам и по числам (склонение). Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол. Неопределенная форма глагола. Число глаголов. Времена глаголов. Род глаголов в прошедшем времени. **Синтаксис** Предложение. Нахождение главных членов предложения - подлежащего и сказуемого. Установление при помощи вопросов связи между словами в словосочетании и предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (без деления на виды). **Орфография и пунктуация**

раздельное написание предлогов и слитное написание приставок; подбирать примеры слов с определенной орфограммой, обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, применять изученные способы проверки правописания слов; − безошибочно списывать текст объемом 65–70 слов; писать под диктовку текст объемом 55–60 слов с учетом изученных правил правописания	Применение правил правописания, изученных в 1, 2 классах: • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу*, *чк, чн, чт*; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • правила употребления разделительного мягкого (ь) знака; • раздельное написание предлогов с именами существительными. Ознакомление с правилами правописания и их применение: • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; • употребление разделительного мягкого знака (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков; • написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода; • раздельное написание частицы *не* с глаголами; • раздельное написание предлогов; Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. **Развитие речи** Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и

	абзацев, создание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, создание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Русский язык» ученик научится: осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства; соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ; определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твердые — мягкие, парные — непарные, твердые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца),	**Фонетика и графика** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со

пунктуационными знаками (в пределах изученного); выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова; определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (окончание, корень, приставка, суффикс), соотносить состав слова с представленной схемой его строения; определять грамматические признаки имен существительных — род, склонение, число, падеж; определять грамматические признаки имен прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола, определять грамматические признаки глаголов — время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; распознавать наречия как часть речи, понимать их роль и значение в речи; устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); распознавать предложения с однородными членами; применять ранее изученные правила правописания:	словарями, справочниками, каталогами. **Орфоэпия** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в объёме орфоэпического словаря учебника). Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. **Лексика** Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значений слова (простейшие случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. **Состав слова (морфемика)** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. **Морфология** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Начальная форма имени

• раздельное написание слов; • сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением; • сочетания *чк, чн, чт, нч, щн* и др.; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроизносимые согласные; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; • разделительные мягкий и твердый знаки (*ь, ъ*); • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь*, *брошь*, *мышь*); • соединительные о и е в сложных словах (*самолет*, *вездеход*); • *е* и *и* в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика*, *замочек — замочка*); • безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*); • безударные падежные окончания имен прилагательных; • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами; • мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь*, *пишешь*); • мягкий знак (*ь*) в глаголах в сочетании *-ться*; • безударные личные окончания глаголов; • раздельное написание предлогов с другими словами; • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; • знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;	существительного. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на *-ий*, *-ья*, *-ов*, *-ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Союз. Союзы *и*, *а*, *но*, их роль в речи. Частица. Частица **не**, ее значение. **Синтаксис** Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения:

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля; безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов; писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов с учетом изученных правил правописания.	подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Наблюдение за однородными членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом *и*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. **Орфография и пунктуация** Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах: • раздельное написание слов в предложении; • употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); • написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт*; • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); • написание проверяемых безударных гласных в корне слова; • написание парных звонких и глухих согласных в корне слова; • правила употребления разделительного мягкого (ь) знака; • раздельное написание предлогов с именами существительными; • написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова; • употребление разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков; • написание мягкого знака (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода; • раздельное написание частицы **не** с глаголами; • раздельное написание предлогов.

	Ознакомление с правилами правописания и их применение: • написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*); • написание безударных падежных окончаний имён прилагательных; • раздельное написание частицы **не** с глаголами; • написание мягкого знака (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствие мягкого знака (*ь*) в глаголах на *-ться* и *-тся*; • написание безударных личных окончаний глаголов. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Развитие речи Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенные по годам обучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится: − различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; − владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; − воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании). Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень

руководством учителя; − определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого; − характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; − объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; − составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); − применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; − ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; − выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; − рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).	текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов. Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова. Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится: − различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие

нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; − соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; − владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); − воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; − определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); − характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям; − находить в тексте средства	поступки героев произведений. Произведения народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с

художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; − объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; − составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); − применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными; − ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); − выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; − рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); − под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).
Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится: − различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения

фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры; − соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; − владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); − воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; − определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); − характеризовать героев произведения, давать	живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а

оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; − находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; − объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; − составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; − применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными; − выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); − составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; − самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с	также на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

учебной задачей под руководством взрослого.	
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится: – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); – воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; – находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; – составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; – применять читательский опыт в речевой	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.	

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Иностранный язык английский», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» ученик научится: Коммуникативные умения - вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника; - воспроизводить и создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3-х фраз в рамках изучаемой тематики; - воспринимать на слух и понимать инструкции учителя в ходе ведения урока и выполнять их; - воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, понимать их основное содержание и запрашиваемую информацию; - читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с	**Тематическое содержание** **Мир моего «я».** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. **Мир моих увлечений.** Любимый цвет, игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке). **Мир вокруг меня.** Моя любимая еда. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). **Россия и страны изучаемого языка.** Названия России и стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники. **Коммуникативные умения** **Говорение** Формирование умений вести диалог этикетного характера: приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение, а также диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 3-х реплик со стороны каждого собеседника. Формирование умений воспроизводить и создавать устные монологические высказывания в рамках изучаемой тематики в объеме не менее 3-х фраз с опорой на картинки/фотографии, вопросы, ключевые слова. Формирование умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен. **Аудирование** Формирование умений понимать и выполнять инструкции учителя в ходе ведения урока. Формирование умений воспринимать на слух звучащие до 40 секунд учебные тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) и запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - читать про себя и понимать основное содержание и запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объемом до 80 слов; - заполнять простые формуляры; писать поздравление с Новым годом и днем рождения с опорой на образец. Языковые знания и навыки - правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак); - различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц; - распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом	картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки. **Чтение** **Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)** Формирование умений и навыков осмысленного чтения вслух чтения текстов объемом до 60 слов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией. Освоение правил чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов. Формирование умений и навыков чтения транскрипционных знаков. **Смысловое чтение** Формирование умений читать и понимать учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (основной темы и главных фактов/событий) и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. **Письмо** Формирование умений списывать слова, заполнять пропуски в тексте словами, дописывание предложений; выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания. Формирование умений заполнять простые формуляры с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания. Формирование умений писать поздравления с днем рождения и Новым годом с опорой на образец. Формирование умений подписывать учебную тетрадь своим именем с указанием номера класса и школы. **Языковые знания и навыки** **Графика, орфография и пунктуация** Освоение алфавита изучаемого иностранного языка, формирование умения называть в нем буквы в правильной последовательности и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание).

указанного тематического содержания. Социокультурные знания и умения - использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения; - знать названия родной страны и стран изучаемого языка и их столиц; - писать свое имя и фамилию, имя и фамилию своих родственников и друзей на английском языке.	Освоение знаков транскрипции, формирование умения отличать буквы от знаков транскрипции, озвучивать знаки транскрипции. Формирование навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак). Формирование навыка использования апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (I'm, He's, don't, can't). **Фонетическая сторона речи** Формирование навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; произнесение повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Формирование навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 60 слов). **Лексическая сторона речи** (не менее 200 лексических единиц) Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения. **Грамматическая сторона речи** Формирование навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом тематического содержания и изученных лексических средств, а именно: различные коммуникативные типы предложений (повествовательные – утвердительные, отрицательные, вопросительные - общий и специальный вопросы с указанными ниже вопросительными словами, побудительные в утвердительной форме; нераспространенные и распространенные простые предложения; предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be'; простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым; глагол-связка to be в составе таких фраз, как I'm eight. I'm fine. I'm sorry. I'm

	Masha. It's… Is it…? What's …? Danya's ill; My favourite colour's … Where's …? Where are …?; использование кратких глагольных форм в разговорной речи; повелительное наклонение Come in; настоящее простое время (Simple Present Tense), например, I like / I don't like / Do you like…?; I live / I don't live / Do you live…?; глагольная конструкция have got I've got … Have you got …?; модальный глагол can/can't для выражения умения I can ride a bike и отсутствия умения I can't ride a bike; can для получения разрешения Can I go out?; неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления); множественное число существительных, образованное по правилу и исключения: a pen – pens; a man – men; личные и притяжательные местоимения; количественные числительные (1-10); вопросительные слова who, what, how, where; указательные местоимения this – these; предлоги места on, in, near, under; союзы and и but (при однородных членах). **Социокультурные знания и умения** Формирование знания и умения применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством). Формирование знания и умения использовать в речи названия своей страны и стран изучаемого языка (Russia, Great Britain, the USA), их столиц. Знакомство с некоторыми праздниками в России, Великобритании, США (Новый Год, Рождество). Знакомство с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Знакомство с жизнью ровесников в англоязычных странах. Формирование умений писать свое имя и фамилию, имена и фамилии своих друзей и родственников на английском языке. **Основные речевые образцы** - Hello! Hi! Good morning! - How are you (today)? – Fine, thanks. And how are you? – Very well, thank you. - My/his/her name's …. What's your/his/her name? I'm Sasha. / She is Sasha./ He is Sasha - Happy birthday (to you)! - Happy New Year! Merry Christmas. - Thanks! Thank you very much! – You are welcome. - Excuse me, please, is it your book. / I'm sorry, I'm late. - Goodbye! Bye-bye. - Do you speak English? – I speak English a little./ Yes, I do.

	- How old are you? – I'm seven. - Where are you from? – I'm from Russia. - Where do you live? – I live in Sochi. - This is my friend. /These are my friends. - What's this? – This is a teddy bear. - It is a flag. Is it a flag? Yes, it is. /No, it isn't. - There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is / No, there isn't. There are three books on the table. Are there three books on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. - I/you/we/they've got a sister. . He/she's got a brother. - Have you got a pet? What have you got? - What colour is it? It's blue. - What colour is the ball? -The ball is red. - The balls are blue. - Where is the New Year tree? – Here it is.
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» ученик научится: Коммуникативные умения - вести разные виды диалогов объемом не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 4-х фраз в рамках	**Тематическое содержание** **Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). **Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. **Мир вокруг меня.** Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). **Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники. **Коммуникативные умения** **Говорение** Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог побуждения к действию) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики,

изучаемой тематики; - пересказывать в объеме не менее 4-х фраз основное содержание прочитанного текста; - воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание; - читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - читать про себя и понимать учебные тексты объемом до 130 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание; - заполнять анкеты и формуляры; - писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий. Языковые знания и навыки - правильно писать изученные слова; - правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф);	коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – не менее 4-х реплик со стороны каждого собеседника. Формирование умений вести разговор по телефону. Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматический средств с увеличением объема – не менее 4-х фраз. Развитие умений пересказывать основное содержание прочитанного текста – не менее 4-х фраз. Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен. **Аудирование** Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ невербально реагировать на услышанное. Развитие умений воспринимать и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии, а также с использованием языковой догадки. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение времени звучания текста до 1 минут. **Чтение** **Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)** Развитие умения и навыков осмысленного чтения вслух небольших учебных текстов диалогического и монологического характера, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией, с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 70 слов. Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения. **Смысловое чтение** Развитие умений читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; - распознавать и употреблять в устной и письменной не менее 350 лексических единиц, включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации и словосложения); - распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания. Социокультурные знания и умения - использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в	информации с опорой на иллюстрации. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объёма текстов до 130 слов. **Письмо** Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений. Развитие умений заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. Развитие умений писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец. Формирование умений выписывать слова и словосочетания из текста при выполнении учебного задания; создавать подписи к картинкам/иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, в т.ч. в проектных работах. **Языковые знания и навыки** **Графика, орфография и пунктуация** Развитие умений пользования алфавитом и навыков графически корректного воспроизведения всех букв алфавита в соответствии с традициями изучаемого иностранного языка (полупечатное написание). Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф). Формирование навыка использования апострофа для обозначения притяжательного падежа существительных. **Фонетическая сторона речи.** Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств. Развитие навыков чтения вслух небольших учебных текстов, построенных на изученном языковом

англоязычной среде в некоторых ситуациях общения; - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов). Формирование умения соотносить сложные сочетания букв (например, -tion, - ight) со звуками в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night). **Лексическая сторона речи** (не менее 150 новых лексических единиц) Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний и речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на втором году обучения. Формирование навыков распознавания и употребления интернациональных слов: doctor, sport. Формирование навыков образования количественных числительных при помощи суффиксов -teen, -ty; порядковых числительных при помощи суффикса -th. Формирование навыка образования сложных слов путем соединения основ существительных: football, snowman. **Грамматическая сторона речи** Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств. Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.); предложения с начальным There is / There are в прошедшем времени There was a bridge across the river. There were mountains in the south.; вопросительные предложения (общий и специальный вопросы) в Past Simple Tense; конструкции с глаголами на -ing: to like doing something; правильные и неправильные глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Simple Tense; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much / many / a lot of); наречия частотности usually, often; личные местоимения в объектном падеже; указательные местоимения that – those; вопросительные слова whose, when, why; неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; количественные числительные (11-100), порядковые числительные (1-30); предлог направления движения to: I go to school; предлоги места next to, in front of, behind; предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

	Социокультурные знания и умения Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством). Формирование умения вести разговор по телефону. Расширение знаний о своей стране и страны/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах. Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/ страны изучаемого языка. **Основные речевые образцы** - Would you like an apple? – Yes, please. / No, thank you. - Help yourself! - Can I have …, please? - Here you are. / Don't take my book, please./ - Give him/ her/ us/ them … , please. - Can I help you? - Hello! This is Tim speaking. Can I speak to Ann? - Whose bag is this? – It's Ann's. - What a pity! - What day/date is it today? – It's Sunday. / Today is the 15th of January. - What's the weather like today? – It's warm and sunny. - It's spring. It is February. - … is the first (second, third, …) month of the year. - It's a tiger. It's got four legs. It's got a long tail. - They usually get up at 7 o'clock. He often visits his grandparents. - We like playing football. - Did you watch TV yesterday? – Yes, I did. /No, I didn't. - There are a lot of toys in the room. There aren't many books in the room. / There isn't much snow this winter. - How many friends has he got? - Have you got any friends? – Yes, I've got some. - How much does it cost?

	- That is my brother’s room. / Those are his pictures.

Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» ученик научится: Коммуникативные умения - вести разные виды диалогов объемом 4-5 реплик со стороны каждого собеседника в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания объемом 4-5 фраз в рамках изучаемой тематики; - пересказывать в объеме 4-5 фраз основное содержание прочитанного текста; - воспринимать на слух и понимать звучащие до 1 минут учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале с разной глубиной проникновения в их содержание; - читать вслух учебные и аутентичные адаптированные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением	**Тематическое содержание** **Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения. Мой день (распорядок дня). Внешность и черты характера. **Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка, история, рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. **Мир вокруг меня.** Моя любимая еда. Моя комната (квартира, дом). Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). **Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Национальные праздники. **Коммуникативные умения** **Говорение** Развитие коммуникативных умений диалогической речи в освоенных видах диалога с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации с соблюдением норм речевого этикета с расширением тематики, коммуникативных ситуаций общения и репертуара лексико-грамматических средств с увеличением объема – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений монологической речи (описание, в т.ч. характеристика, повествование): создание устных связных монологических высказываний; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы с расширением тематики и репертуара лексико-грамматический средств с увеличением объема – 4-5 фраз. Развитие умений воспроизводить наизусть тексты некоторых рифмовок, стихов, песен. Формирование умения составлять собственное монологическое высказывание по аналогии; выражать свое отношение к предмету речи; запрашивать собеседника о его отношении к предмету речи. **Аудирование** Развитие умений воспринимать и понимать на слух речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/ невербально реагировать на услышанное.

правил чтения и соответствующей интонацией; - читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты объемом до 160 слов, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание; - заполнять анкеты и формуляры; - писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; - писать личное письмо, в т.ч. электронное, в ответ на письмо-стимул с опорой на образец объемом до 50 слов. Языковые знания и навыки - правильно писать изученные слова; -правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знак, апостроф, запятая); - различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - читать вслух текст объемом до 80 слов, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей	Развитие умений воспринимать и понимать на слух учебные и аутентичные адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на картинки/фотографии и без опоры, а также с использованием языковой догадки. Формирование восприятия и понимания на слух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации без зрительных опоры. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств. Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ, сказка и др. **Чтение** **Техника чтения (соотнесение графического и звукового образа слова)** Развитие умений и навыков осмысленного чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с применением основных правил чтения и соответствующей интонацией с расширением тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств и с увеличением объема текста до 80 слов. Развитие умения чтения незнакомых слов с соблюдением основных правил чтения. **Смысловое чтение** Развитие умений читать про себя и понимать аутентичные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания и с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации. Расширение тематики текстов и репертуара лексико-грамматических средств; увеличение объёма текстов до 160 слов. Формирование умения прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Формирование умений читать и понимать информацию, представленную в таблице. Тексты для чтения: беседа в ситуациях повседневного общения; рассказ-описание, рассказ-

интонацией; - распознавать и употреблять в письменном и звучащем тексте не менее 500 лексических единиц, включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии); - распознавать и употреблять в устной и письменной речи синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка с учетом указанного тематического содержания. Социокультурные знания и умения - использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в некоторых ситуациях общения; - соблюдать правила оформления личного письма, принятые в стране/странах изучаемого языка - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	повествование; сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; личное письмо; объявление и др. **Письмо** Развитие умений письменной речи в рамках расширения тематического содержания: списывание изучаемых слов, заполнение пропусков в тексте словами, дописывание предложений; заполнять простые формуляры и анкеты с указанием личной информации: имя, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.; писать поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец. Формирование умений писать краткое личное письмо (в т.ч. электронное) в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с соблюдением правил оформления личного письма (обращение, благодарность, завершающая фраза, подпись) объемом до 50 слов. **Языковые знания и навыки** **Орфография и пунктуация** Развитие навыков правильного написания изученных слов и правильного использования знаков препинания (точка, вопросительный знак, апостроф). Формирование навыка правильного пунктуационного оформления личного письма, использования запятой при перечислении. **Фонетическая сторона речи** Развитие навыков различения на слух и адекватного, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения; повествовательных, вопросительных и побудительных предложений с соблюдением их основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе с соблюдением правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, с расширением тематики и репертуара лексико-грамматических средств. Развитие навыков чтения вслух учебных и аутентичных адаптированных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста (объем текста для чтения вслух до 70 слов). Формирование навыка правильного интонационного оформления перечисления. **Лексическая сторона речи** (не менее 150 новых лексических единиц)

	Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи слов, словосочетаний и речевых клише, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на третьем году обучения; навыков образования новых слов при помощи аффиксации и словосложения; распознавания и употребления интернациональных слов. Формирование навыков образования существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов -er/or, -ist (teacher, actor, artist); образования существительных и глаголов при помощи конверсии (to play – a play). **Грамматическая сторона речи** Развитие навыков распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм английского языка с учетом расширения тематического содержания и репертуара лексико-грамматических средств. Формирование навыков распознавания и употребления следующих грамматических явлений: глаголы в видо-временной форме Present Continuous Tense; конструкция to be going to и форма Future Simple Tense для выражения будущего действия; модальные глаголы must и have to; отрицательное местоимение no; степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения); наречия времени; обозначение даты и года, обозначение времени. **Социокультурные знания и умения** Развитие знаний и умений применять элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в англоязычных странах (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, разговор по телефону, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством). Формирование умения использовать правила речевого этикета при оформлении текста личного письма (в т.ч. электронного). Расширение знаний о своей стране и стране/странах изучаемого языка, их столицах, некоторых культурных явлениях (праздники, традиции, достопримечательности). Расширение знакомства с некоторыми произведениями детского фольклора (рифмовки, стихи, песни) и детской литературы. Расширение знакомства с жизнью ровесников в англоязычных странах. Формирование умения кратко представлять родную страну и страну/ страны изучаемого языка. **Основные речевые образцы** - What time is it? – It’s four o’clock./ It’s a quarter to three./ It’s ten (minutes) past four./ It’s half past seven. It’s 7am. / It’s 7.10pm.

	- What time/ When do you usually get up? -When did you get up yesterday? - What are you doing? - I'm watching TV. - It's raining./ It's snowing. - What is your father?/ What does your father do?- He's a teacher. - Who's Tim? – Tim's Ann's brother. - What does your sister look like? – She's tall and pretty. - What is she like? – She's kind and friendly. - Are you hungry? – No, I'm not. I'm thirsty. - Is there any bread at home? - Yes, there's some but there's no butter. - Let's go to the zoo. – It's a good idea. - We are going to write a test tomorrow. - The sky is grey. It's going to rain. - There are no clouds, I don't think it will rain. - I don't like to get up early but I have to. - I must read this book, it's very interesting. - Russia is bigger than the USA. Lake Baikal is the largest lake in the world. - Jim is my best friend.
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «_____» ученик научится: –	

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Математика», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Математика», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится: − читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; − пересчитывать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при указанном или самостоятельно выбранном порядке счета, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с применением переместительного и сочетательного законов сложения (в пределах 20 — устно и письменно); − находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число, выполнять разностное сравнение чисел (величин); − распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) числовые равенства и неравенства, утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; − строить несложные цепочки логических рассуждений; − классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному признаку; выделять существенную информацию для установления признака; − распознавать формулировку текстовой задачи, уметь выделять условие и требование (вопрос), устанавливать зависимость между данными и искомым, представлять полученную информацию в виде рисунка или схемы, решать простые задачи на сложение и вычитание, записывать решение в виде числового выражения, вычислять и записывать ответ; − знать и использовать при решении задач единицы длины: сантиметр (см) и дециметр (дм) — и соотношение между ними (1	**Числа и действия над ними** Первичные количественные представления. Числа и цифры от 1 до 9. Число и цифра 0. Счёт предметов. Установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки <, =, >. Однозначные числа. Число 10. Двузначные числа. Числа от 11 до 20, их запись и названия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. **Величины и действия над ними** Сравнение предметов (реальных объектов) по некоторой величине без её измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше – моложе. Первичные представления о длине. Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр и дециметр как единицы длины. Соотношение между дециметром и сантиметром. Сравнение длин на основе их измерения, разностное сравнение длин (длиннее / короче на). **Текстовые задачи и алгоритмы** Знакомство с формулировкой текстовой задачи, выделение условия и вопроса. Распознавание и составление текстовых задач. Установление зависимости между данными и искомой величинами, представление полученной информацию в виде рисунка, схемы или

дм = 10 см); − сравнивать длины, устанавливая между ними соотношения больше/меньше, расположение предметов, устанавливая между ними соотношение: слева/справа, впереди/сзади, дальше/ближе, между, перед/за, над/под, объекты по размеру, устанавливая между ними качественное соотношение — длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже) и количественное — (длиннее/короче на); − различать и называть геометрические фигуры: точку, прямую и кривую линии, отрезок, треугольник, прямоугольник (квадрат), круг; − изображать геометрические фигуры: точку, прямую, кривую, отрезок (заданной длины, длиннее или короче данного отрезка на заданную величину, равный сумме или разности длин заданных отрезков), использовать линейку для выполнения построений; − различать право и лево, в том числе с точки зрения другого человека, понимать связь между объектом и его отражением; − выполнять изображения на клетчатой бумаге (линейные орнаменты, бордюры, копирование рисунков и др.); − структурировать информацию с помощью таблицы, распознавать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать необходимые данные из таблицы (использовать таблицу сложения однозначных чисел как инструмент выполнения соответствующих случаев сложения и вычитания), заполнять схемы числовыми данными, на основе структурированной информации находить и объяснять закономерность (правило) в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни; − выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с использованием подходящих средств; − распознавать алгоритмы в повседневной жизни, выполнять простые (линейные) алгоритмы (наборы инструкций);	другой модели. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Задачи на классификацию объектов по одному признаку. Задачи на нахождение и/или объяснение закономерности в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Последовательность действий. Задачи на пошаговое выполнение простейших алгоритмов (последовательности действий). **Пространственные представления и геометрические фигуры** Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим. Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют). Распознавание геометрических фигур: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат). Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Изображение геометрических фигур: точка, прямая линия, кривая линия, отрезок. Использование линейки для выполнения построений. **Работа с данными** Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Использование таблицы сложения для выполнения действий с однозначными числами. Заполнение простейших схем и изображений числовыми данными.

− иметь представление о гигиене работы с компьютером	
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится: − читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100, устанавливать и соблюдать порядок арифметических действий при вычислении значений числовых выражений без скобок (со скобками), выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий: сложение, вычитание, в пределах 100 — устно и письменно, в более сложных случаях — письменно «в столбик»; умножение и деление — изученные табличные случаи, умножение с нулем и единицей; − находить числа, большие или меньшие данного числа: на заданное число, в заданное число раз, неизвестные компоненты сложения и вычитания; − вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок в пределах 100, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора; − распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «если…, то…», «все», «каждый» и др.; − проводить логические рассуждения и делать выводы; − классифицировать объекты по заданному или самостоятельно установленному признаку; выделять существенную информацию для установления признака; − преобразовывать информацию, данную в условии задачи: выполнять краткую запись задачи, строить графическую модель задачи, решать простые задачи на сложение, вычитание, умножение и деление, составные задачи (в 2–3 действия) на сложение и вычитание, формулировать обратную задачу; − знать и использовать при решении задач единицы длины: сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), единицы времени:	**Числа и действия над ними** Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. Сравнение чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Запись сложения и вычитания в столбик. Связь между компонентами и результатами действия сложения и вычитания. Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Переместительное свойство умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Знакомство с делением на уровне предметных действий. Делимое, делитель, частное и его значение. Проверка результата вычислений. Порядок выполнения действий в вычислениях. Нахождение значения числового выражения, содержащего действия со скобками или без скобок в пределах 100. Использование изученных свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения) для вычислений. **Величины и действия над ними** Единица массы — килограмм. Измерение массы с помощью чашечных весов. Единица стоимости — рубль. Сравнение предметов по стоимости. Измерение времени с помощью цифровых или стрелочных часов. Время как продолжительность.

минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.) и уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие; − сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение больше/меньше на, объекты по размеру, устанавливая между ними количественное соотношение длиннее/короче на, предметы по стоимости, устанавливая между ними соотношения дороже/дешевле на; − выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления; − находить длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, периметр многоугольника, в частности прямоугольника, квадрата; − различать и называть геометрические фигуры: луч, углы разных видов (прямой, острый, тупой), ломаную линию, многоугольник, выделять среди четырехугольников прямоугольник и квадрат; − изображать геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, на клетчатой бумаге прямоугольник с заданными длинами сторон, квадрат с заданной длиной стороны или заданным значением периметра, использовать линейку для выполнения построений; − извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (календарь, расписание и т. п.), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка и т. п.); − структурировать информацию с помощью таблицы, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными, выполнять измерение длин реальных объектов с помощью простейших измерительных инструментов (рулетка и т. п.), продолжительности событий по времени с помощью цифровых и стрелочных часов; − выполнять и составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;	Единицы времени: час, минута, соотношение между ними. Единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата). **Текстовые задачи и алгоритмы** Решение текстовых задач арифметическим способом. Выбор действия при решении задачи. Запись решения задачи по «шагам» (действиям) и в виде числового выражения. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений. **Пространственные представления и геометрические фигуры** Луч. Угол. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Ломаная линия. Многоугольник. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Использование линейки для выполнения построений. **Работа с данными** Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах. Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными.

– иметь представление о гигиене работы с компьютером	
Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится: – читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000, выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий, выполнять письменные арифметические вычисления с записью «в столбик» и «уголком» (деление); – находить неизвестные компоненты сложения, вычитания, умножения и деления; – вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами; – распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «некоторые», «каждый», «верно/неверно, что…», «если…, то…» и др.; – классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким признакам; – формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок «если…, то…», «значит», «поэтому» и др.; – решать составные задачи (в 2–3 действия) на сложение, вычитание, умножение и деление, использовать обратную задачу как способ проверки; – знать и использовать при решении задач единицы длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг), минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.), единицы площади: квадратный метр (кв. м), квадратный дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см), уметь преобразовывать	**Числа и действия над ними** Нумерация трёхзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трёхзначных чисел. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Поразрядное сравнение чисел. Устное и письменное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000. Поразрядное сложение и вычитание многозначных чисел с использованием записи в столбик. Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком. Переместительное и сочетательное свойства умножения. Умножение суммы на число и числа на сумму. Запись письменного умножения в столбик. Деление суммы на число. Запись письменного деления уголком. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Порядок выполнения действий. Нахождение значения числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок в пределах 1000, осуществление проверки полученного результата, в том числе с помощью калькулятора. Использование изученных свойств арифметических действий для удобства вычислений. **Величины и действия над ними** Единица массы — грамм. Соотношение между килограммом и граммом. Сравнение предметов по массе: установление между ними соотношения тяжелее/легче на/в.

одни единицы данной величины в другие; − сравнивать величины, устанавливая между ними соотношение больше/меньше на/в, объекты по размеру, устанавливая между ними количественное соотношение длиннее/короче на/в, объекты по массе, устанавливая между ними соотношение тяжелее/легче на/в, предметы по стоимости, устанавливая между ними соотношение дороже/дешевле на/в; сравнивать фигуры по площади; − определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета; − решать арифметическим способом текстовые учебные и практические задачи в несколько действий, предлагать разные способы их решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, а также находить недостающую информацию из таблиц, схем и т. д., фиксировать избыточную информацию; − выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, выполнять прикидку результата вычислений, измерений: массы, продолжительности события, размеров объекта и т. п., оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность; − находить периметр многоугольника, прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); − изображать геометрические фигуры: на клетчатой бумаге прямоугольник заданной площади, квадрат с заданным значением площади; − структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными; − составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания	Сравнение предметов по стоимости: установление между ними соотношения дороже/дешевле на/в. Единица длины — миллиметр. Соотношение между изучаемыми единицами длины. Площадь. Сравнение площадей фигур без их измерения. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между единицами площади. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата), площади прямоугольника (квадрата) на основе измерения длины и ширины. **Текстовые задачи и алгоритмы** Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи на все действия. Запись решения задач по «шагам» (действиям) с помощью числового выражения. Задачи с недостающими и избыточными данными. Выбор рационального пути решения задачи. Классификация объектов по двум и более признакам. Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений. Конструирование правильных логических рассуждений с использованием связок «если …, то …», «значит», «поэтому». Выполнение простейших алгоритмов с условными переходами. Составление и использование формализованного описания последовательности действий (план действий, схема, алгоритм) при решении учебных и практических задач. **Пространственные представления и геометрические фигуры** Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Задачи на разрезание и конструирование геометрических фигур.

последовательности действий (план действий, схема и т. п.) в практических и учебных ситуациях; − выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами, составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд; − иметь представление о гигиене работы с компьютером	**Работа с данными** Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т.ч. календарь, расписание). Внесение данных в таблицу, заполнение схем и изображений числовыми данными.
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Математика» ученик научится: − выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий: сложение, вычитание, умножение, деление и деление с остатком — в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно «столбиком» и «уголком», читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1 000 000; − находить числа, большие или меньшие данного числа: на заданное число, в заданное число раз; долю от величины, величину по ее доле, неизвестные компоненты арифметических действий; − вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора; − распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; − классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким	**Числа и действия над ними** Разрядная единица тысяча. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Поразрядное сравнение многозначных чисел. Понятие доли. Сравнение долей одного целого. Составление упорядоченного набора чисел по заданному правилу. Письменное сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел (с записью столбиком и уголком). Деление с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Письменное деление с остатком с записью уголком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений при нахождении значения числового выражения, содержащего несколько действий. Проверка полученного результата, в том числе с помощью калькулятора. Нахождение числа, большего или меньшего данного числа: на заданное число, в заданное число раз. Нахождение доли от

признакам; − формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок «если…, то…», «значит», «поэтому», «и», «все», «некоторые», отрицание простейших утверждений; − знать и использовать при решении задач единицы длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг), центнер (ц), тонна (т), единицы времени: секунда (с), минута (мин), час (ч), сутки, неделя, месяц, год, век, единицу вместимости литр (л), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.), единицы цены: рубль за килограмм (руб./кг), рубль за штуку (руб./шт.), копейка за минуту (коп./мин), единицы площади: квадратный метр (кв. м), квадратный дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см), единицы скорости километр в час (км/ч), метр в секунду (м/с) и др., уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие; − знать и использовать при решении задач соотношение между ценой, количеством и стоимостью, между скоростью, временем и пройденным путем; − определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства, осуществлять выбор наиболее дешевой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления; − решать текстовые учебные и практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение, работу и т. п.) в несколько действий, предлагать разные способы их решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, находить недостающую информацию из таблиц, схем и т. д.; фиксировать избыточную информацию; − выбирать при решении задач подходящие способы	величины, величины по её доле. Нахождение неизвестного компонента действий сложения, вычитания, умножения и деления. **Величины и действия над ними** Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними. Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Площадь. Единицы площади: квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр. Соотношения между ними. Скорость. Единицы скорости: километры в час, метры в секунду. Цена, количество, стоимость; соотношение между ними. Производительность, объем работы, время работы, соотношение между ними. Сложение и вычитание однородных величин. Умножение и деление величины на натуральное число. Деление величины на однородную величину. Нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата). Нахождение периметра и площади фигур, составленных из 2-3 прямоугольников. Понятие о вместимости. Единица вместимости литр. **Текстовые задачи и алгоритмы** Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объём всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости (цена, количество, общая

вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, выполнять прикидку результата вычислений, измерений: скорости в простейших случаях, массы, продолжительности события, размеров объекта и т. п., оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; − различать и называть геометрические фигуры: окружность, круг; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); − находить периметр и площадь фигур, составленных из 2–3 прямоугольников, выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) прямоугольника, простейшей составной фигуры на прямоугольники или квадраты, окружность заданного радиуса, использовать линейку и циркуль для выполнения построений; − извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых/полосчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в том числе календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счет, меню, прайс-лист, объявление и т. п.); − структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными; − составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, блок-схема и т. п.) в практических и учебных ситуациях; − выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд; − иметь представление о гигиене работы с компьютером	стоимость товара). Использование таблиц для решения текстовой задачи. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение текстовых задач разными способами. Составление плана (алгоритма) решения задачи. Формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, таблица, блок-схема и т. д.) в ситуациях повседневной жизни и при решении учебных задач. Составление алгоритмов для исполнителей с простой (понятной) системой команд. **Пространственные представления и геометрические фигуры** Распознавание геометрических фигур: окружность, круг, простейших пространственных фигур: шар, куб, проекций предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) в простейших случаях. Разбиение фигуры на прямоугольники или квадраты. Построение окружности заданного радиуса. Использование линейки и циркуля для выполнения построений. **Работа с данными** Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших столбчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т. ч. календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счёт, меню, прайс-лист, объявление и т. п.). Представление информации с помощью таблиц, схем, столбчатых диаграмм.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Окружающий мир», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Окружающий мир», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится: различать наиболее распространенные лиственные и хвойные растения; комнатные растения и растения цветника; овощи и фрукты; части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); приводить примеры природных и культурных объектов своего населенного пункта; школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи; примеры правил по уходу за комнатными растениями и домашними животными; указывать название своей страны, своего населенного пункта (городского, сельского), своей улицы и своей школы; имена, отчества и фамилии членов своей семьи; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения в школе, в общественном транспорте и на дороге, в природе; правила безопасности в сети Интернет; проводить несложные групповые и индивидуальные наблюдения в окружающей среде под руководством учителя; 7) использовать небольшие тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для ответов на вопросы с использованием явно заданной информации	**Человек и природа** Разнообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки). Наиболее распространенные комнатные растения и растения цветника. Лиственные и хвойные деревья. Человек – часть природы. Взаимосвязи между человеком и природой. Охрана природных богатств, правила поведения в природе. Растения и животные в моем доме. Правила ухода за комнатными растениями, забота о домашних животных. **Человек и общество** Наша Родина – Россия. Символы России. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Я – школьник. Совместная учеба, традиции, праздники. Ценность дружбы. Взаимная помощь. Моя семья в прошлом и настоящем. Правила поведения в семье. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Мои обязанности в семье. Имена и фамилии членов семьи. **Правила безопасной жизни** Соблюдение режима дня. Правила личной гигиены. Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Правила поведения в школе, на уроке. Правила безопасного поведения в общественном транспорте и на дорогах. Действия в соответствии с основными знаками дорожного движения. Безопасность в сети Интернет
Второй год обучения	

В результате второго года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится: распознавать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, наиболее распространенные в своей местности дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; явления живой и неживой природы; сезонные явления в разное время года, основные группы растений (деревья, кустарники, травы), животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); не менее 3–4 созвездий звездного неба; описывать на основе предложенного плана изученные природные объекты, культурные объекты (достопримечательности родного края, музейный экспонат) и природные явления (в том числе сезонные изменения), используя предложенный план или опорные слова; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека, осознавая необходимость бережного отношения к природе; примеры традиций, обычаев и праздников народов своего края; примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; примеры хозяйственных занятий жителей родного края, членов своей семьи, соотнося их с профессиями; ориентироваться на местности по местным природным признакам, солнцу, компасу; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; уметь вести себя при прослушивании гимна России; находить на карте России Москву, свой регион и его главный город; соблюдать режим дня школьника, правила личной гигиены и правила сохранения здоровья в различные сезоны года;	**Человек и природа** Природа и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Связи между неживой и живой природой. Явления природы. Погода. Термометр – прибор для измерения температуры. Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь. Красота природы в разные времена года. Многообразие растений и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия). Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Особенности, образ жизни животных. Связи в природе, между природой и человеком, растениями и животными. Дикорастущие и культурные растения, их различия. Дикие и домашние животные, их разнообразие, сходство и различия. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Правила охраны природы. Экология. Звёзды и созвездия. Глобус как модель Земли. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности. Океаны и материки, их названия на глобусе и карте. **Человек и общество** Наша Родина Россия. Государственная символика России. Россия – многонациональная страна. Родной город (село). Природные и культурные объекты и достопримечательности города (села). Россия на карте. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Семейные ценности и традиции. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

соблюдать правила поведения в музее, театре; правилам безопасного поведения в природе, в общественном транспорте и при переходе улицы, следуя знакам дорожного движения; правила безопасности в сети Интернет; проводить под руководством учителя несложные наблюдения в окружающей среде, измерять температуру воздуха и воды, ставить опыты по исследованию природных объектов, следуя инструкциям и правилам безопасного труда; использовать справочные издания и детскую литературу о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для ответов на вопросы с использованием явно и неявно заданной информации; создавать на основе небольших текстов о природе и обществе собственные высказывания по заданному плану	**Правила безопасной жизни** Правила безопасного поведения человека в природе (на воде и в лесу). Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила личной гигиены. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора, освоение правил безопасности/безопасного пешехода), в школе, дома, общественном транспорте. Правила безопасного поведения в быту. Безопасность в сети Интернет
Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится: распознавать изученные объекты (в том числе – звезды и планеты, полезные ископаемые, тела и вещества, наиболее распространенные в быту вещества, группы и виды растений, группы и виды животных, грибы, растения и животных из Красной книги России, своего края; системы органов человека) и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; описывать на основе предложенного плана изученные объекты (в том числе – свойства воды и воздуха, памятники культуры России, ее достопримечательности), выделяя их существенные признаки; находить на карте мира Российскую Федерацию; сравнивать по предложенному плану объекты живой и неживой природы на основе 3–4 внешних признаков или известных характерных свойств; группировать изученные объекты живой и неживой природы,	**Человек и природа** Разнообразие природы. Способы изучения природы. Звезды и планеты. Правила наблюдения звездного неба. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые. Тела, вещества, твердые тела, жидкости и газы. Свойства воздуха, воды. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Разнообразие растений и животных. Группы и виды растений и животных. Размножение и развитие растений. Особенности дыхания и питания растений. Особенности питания разных животных. Цепи питания. Размножение и развитие животных разных групп. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям и животным. Растения и животные родного края. Охрана растений и животных. Отдельные представители растений и животных Красной книги России, своего края. Круговорот веществ. Роль почвы в круговороте веществ. Грибы: съедобные и несъедобные. Первоначальные представления о

проводить простейшую классификацию; использовать знания о взаимосвязях в природе, между природой и человеком для объяснения простейших явлений и процессов в природе; знания о связях между соблюдением правил личной гигиены человека, занятиями физической культурой и спортом, соблюдением режима дня и здоровьем человека для сохранения здоровья; приводить примеры ценности природы для жизнедеятельности человека, необходимости ответственного отношения к ней; узнавать название своего края, его столицы, символы своего региона, уникальные памятники России, ее достопримечательности; различать прошлое, настоящее, будущее; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; составлять родословную схему, указывая фамилии, имена и отчества членов семьи; соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте; правила безопасности в Интернете; проводить несложные наблюдения в окружающей среде (в том числе при наблюдении звездного неба находить Полярную звезду) и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциям и правилам безопасного труда; использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать небольшие собственные устные или письменные высказывания о природе и обществе на заданную тему (2-–3 предложения), сопровождая выступление иллюстрациями	бактериях. Человек – часть природы. Экологические связи. Общее представление о строении тела человека. Система органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. **Человек и общество** Наша Родина – России, Российская Федерация. Государственная символика России. Мой край, его столица, символика региона. Россия – многонациональная страна. Государственный язык России как средство культурного взаимодействия её народов. Карта как источник информации об окружающем мире. Карта мира, отличительные особенности. Путешествие по городам (уникальные природные и архитектурные памятники России) и странам. Материки и части света. Страны и народы мира. Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся. Семья – самое близкое окружение человека. Родословная. Составление схемы родословного древа. Хозяйство семьи. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи. **Правила безопасной жизни** Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников. Предупреждение болезней. Правила безопасного поведения в природе, путешествии, общественных местах. Правила безопасного поведения на улице и дорогах для пешехода, велосипедиста, пассажира. Номера телефонов экстренной помощи. Безопасность в сети Интернет
Четвертый год обучения	

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Окружающий мир» ученик научится: распознавать изученные объекты (в том числе планеты солнечной системы, природные зоны, основные природные сообщества) и явления живой и неживой природы (в том числе смена дня и ночи, смена времен года) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; описывать на основе предложенного плана изученные объекты (природные зоны, растения и животных разных природных зон России, особенности труда и быта людей в разных природных зонах, отдельные исторические события, вклад в историю страны ее выдающихся деятелей, традиции и обычаи народов России), выделяя их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе 3–5 внешних признаков или известных характерных свойств; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая 1–2 признака для группировки; проводить простейшие классификации; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (смена дня и ночи, сезонные изменения на Земле, особенности растительного и животного мира природных зон в соответствии с природными условиями, взаимосвязи организмов в природном сообществе (цепи питания), экологические связи в разных природных зонах, природных сообществах); демонстрировать готовность к соблюдению норм экологической безопасности в повседневной жизни, осознавая ценность природы и необходимость ее охраны; узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; государственные праздники РФ; достопримечательности столицы и родного края; понимать роль Конституции РФ как основного закона страны и Президента РФ как главы государства;	**Человек и природа** Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года. Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Всемирное природное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного природного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга. Формы земной поверхности. Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Бережное отношение к полезным ископаемым. Реки, озёра и моря России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Крупнейшие и наиболее известные реки и озёра нашей страны. Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трем океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Черного морей. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности. Экологические связи в природных зонах. Природные сообщества: лес, луг, пресных вод. Влияние человека на их жизнь, охрана. **Человек и общество** Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственные символы: герб, флаг и гимн. Их история, значение в жизни государства и общества. Правила поведения при прослушивании гимна. Россия многонациональная страна (Города России. Народы,

показывать на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; на физической карте – крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России); на исторической карте места исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени», соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; правильную последовательность исторических эпох на ленте времени; осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни, личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья; соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте, общественных местах, у водоемов; правила безопасности в Интернете; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы и следуя инструкциям и правилам безопасного труда; использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать небольшие собственные устные или письменные высказывания о природе и обществе на заданную тему (3–5 предложений)	населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта, уважительное отношение к своему и другим народам.) Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края. Всемирное культурное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Политико-административная карта России. Праздники в жизни человека, семьи, страны. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Знаменитые соотечественники, их вклад в историю и культуру России. Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. Лента времени. Историческая карта. История Отечества. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. **Правила безопасной жизни** Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья. Правила безопасного поведения в природе. Безопасность в сети Интернет

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», распределенные по модулям

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», распределенное по модулям
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры»	
В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры»** ученик научится: − понимать и принимать базовые ценности общества: Отечество, семья, религия, мир, культура; − понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, выражать это понимание своими словами, приводить примеры; − определять историческую роль христианства в становлении российской государственности; − знать о нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе; − размышлять об основных нравственных категориях православной культуры, понимать значение труда и долга в обществе; − знать основное содержание Десяти заповедей (Ветхий Завет) и заповедей блаженств (Евангелия), уметь объяснять их своими словами; − понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; − соотносить поведение человека с категориями православной христианской этики; − знать о Священном Писании (Библии: Ветхий Завет, Новый Завет), евангелистах, апостолах, святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах; − знать о монашестве и монастырях;	Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Культура и религия. Возникновение христианства. Во что верят православные христиане. Бог – Троица в православной христианской традиции. Библия – Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Десять заповедей Ветхого Завета. Закон и благодать. Евангельская история: В ожидании Мессии. Рождение Христа. Жизнь и проповедь Христа. Заповеди Блаженств. Христос – Спаситель. Апостолы. Евангельские притчи и их смысл. Православные праздничные традиции: Православный календарь и основные праздники православных христиан. Святыни и святые в православии: Знаменитые православные святые. Монахи и монашество. Святые воины. Святые покровители Руси. Христианские священные сооружения: Православный храм и его устройство. Символика православного храма. Монастыри. Паломничество. Православное искусство: Художественная культура православия. Иконы, фрески, мозаика, прикладное искусство. Особенности иконописи и символический язык иконы. Православные сюжеты в шедеврах отечественной живописи. Музыкальная культура православия. Церковное пение и духовная музыка. Колокольный звон. Религия и мораль: Отношение к близким в православной традиции.

− рассказывать о смысле основных Таинств; − знать назначение и устройство православного храма, уметь называть его основные элементы (притвор, алтарь, иконы, иконостас), знать нормы поведения в храме; − рассказывать о православных праздниках (не менее трех), объяснять смысл и назначение поста в православии; − понимать традиционные православные семейные ценности, обязанности и ответственность членов семьи; − распознавать христианскую символику; − знать основные составляющие православной художественной и музыкальной культур, уметь объяснить отличия иконы от картины; − понимать особенности и значение произведений религиозного (культового) искусства, культурно-исторических памятников; − применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; − объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют; − рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; − выражать своими словами понимание ценности человеческой жизни	Малая Церковь – христианская семья и ее ценности. Любовь к ближнему. Милосердие и сострадание. Долг и ответственность. Отношение к труду. Добро и зло в православной традиции. Православие в России: Крещение Руси. Православие в истории и культуре Отечества. Православие в современной России. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы исламской культуры»	
В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы исламской культуры»** ученик научится: − понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это	Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Ислам – мировая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия.

понимание своими словами, приводить примеры; − осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; − рассказывать о нормах исламской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе; − перечислять основные нравственные ценности исламской культуры, объяснять их с примерами (вера, добро, уважение младших к старшим, семья, стремление к миру, дружба, справедливость, милосердие, хорошее образование, традиции гостеприимства, любовь к Родине, защита Отечества). Приводить примеры проявления человеком добра по отношению к себе и окружающим; − рассказывать своими словами об основном содержании священных книг исламской культуры: Корана, Сунны; − рассказывать о религиозных обязанностях мусульман – Столпах ислама; − понимать роль религиозной культуры, в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; − соотносить поведение человека с категориями исламской этики; − рассказывать историю происхождения ислама и о его основателе – пророке Мухаммаде; − объяснять значение священных городов: Мекки – религиозного центра мусульман, Медины (Ясриб) – города Пророка Мухаммада – главных объектах религиозного паломничества; − рассказывать о Каабе; − распознавать мусульманскую символику, объяснять своими словами ее смысл в исламской культуре; − описывать (устно) отдельные произведения искусства ислама – каллиграфии и орнамента (арабески), исламской архитектуры, искусства ковроткачества;	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

– рассказывать о развитии науки в исламском мире; – применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; – своими словами объяснять значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют; – рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни	
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы буддийской культуры»	
В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы буддийской культуры»** ученик научится: – понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; – осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; – рассуждать об основных нравственных категориях буддизма (добре и зле, любви и ценности жизни, ненасилии, сострадании, милосердии, заботе о слабых, взаимопомощи, ответственности); о пути духовного совершенствования в буддизме, учении о добродетелях; – понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; – понимать и уметь объяснять учение о четырех благородных	Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Буддизм – мировая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и Бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального

истинах буддизма; − рассказывать о священном каноне (Трипитаке); − объяснять своими словами отношение к природе в учении Будды, принципе ненасилия (ахимсе); − отличать особенности буддийских священных сооружений: храмов, ступ. Понимать культурное значение буддийского монастыря; − рассказывать об основных праздниках буддизма (Весак, Новый год), объяснять их смысл и назначение; о буддийском календаре; − понимать традиционные семейные ценности, обязанности и ответственность членов буддийской семьи; − отличать буддийскую символику, объяснять своими словами ее смысл в буддийской культуре; − рассказывать об основных исторических фактах возникновения и распространения буддизма в России; − применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; − объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют; − рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; − выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни, с опорой на примеры из буддизма и других традиционных культур России	и многоконфессионального народа России
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы иудейской культуры»	
В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы иудейской**	Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным

культуры» ученик научится: − понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; − осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; − рассуждать о нормах светской и религиозной морали, их значении в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве, о Золотом правиле Гилеля и его роли в формировании моральных принципов; − рассуждать об основных нравственных категориях и духовных основах иудаизма (13 принципов веры), понимать значение труда и долга в обществе; − рассказывать о десяти заповедях иудаизма, полученных Моисеем на горе Синай; − оценивать свое поведение с использованием категорий этики; − рассказывать об основах вероучения, о Торе; о роли Храма в жизни иудеев, о назначении синагоги и ее устройстве; − понимать значение молитвы и благословения в иудаизме; − рассказывать об основных праздниках иудаизма, объяснять смысл и назначение их в иудейской традиции; − понимать традицию и смысл Шабата; − понимать традиционные семейные ценности иудаизма, обязанности и ответственность членов семьи; − отличать иудейскую символику, объяснять своими словами ее смысл в иудейской культуре; − рассказывать об основных традициях иудаизма в повседневной жизни иудеев и законах кашрута; − объяснять своими словами роль носителей иудейской культуры в истории России; − применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия	традициям дружной семьи народов России. Иудаизм – древнейшая монотеистическая религия и одна из традиционных религий России. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

иудаизма; − объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют; − рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; − выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни, с опорой на примеры из традиционных культур России	
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы мировых религиозных культур»	
В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы мировых религиозных культур»** ученик научится: − понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; − осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития; − называть мировые религиозные культуры, традиционно представленные в России; − рассказывать об основателях мировых религий (имя, чему учил основатель религии, как называются последователи этой религии); − рассуждать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России, их роли в семье и обществе; − рассуждать об основных нравственных категориях в религиозной культуре народов России (любовь к ближнему, «золотое правило нравственности», долг, свобода, ответственность,	Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Культура и религия. Религия и мораль. Традиционные религии России. Иудаизм – первая религия Единого Бога. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Христианство. Крещение Руси. Во что верят православные христиане. Библия – Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Проповедь Христа. Православные святые. Христианские священные сооружения. Православный храм. Святыни и паломничество в православии. Монахи и монастыри. Православный календарь и православные праздники. Художественная и музыкальная культура православия: лучшие образцы. Буддизм: Возникновение буддизма. История Сиддхартха Гуатамы. Во что верят буддисты. Священная книга: Трипитака. Будда и его учение.

милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, отношение к труду); − понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; − оценивать свое поведение с использованием основных нравственных категорий; − рассказывать о священных книгах традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака, Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины); − называть и объяснять основные религиозные обряды в контексте изучаемых религиозных культур (1–2 примера); − понимать значение понятий: храм, синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Знать назначение и устройство священных сооружений традиционных религий России, основные нормы поведения в религиозных сооружениях и рядом с ними; − понимать роль искусства в религиозных культурах; − понимать особенности и значение произведений религиозного (культового) искусства, проявлять ценностное отношение к культурно-историческим памятникам; − рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (не менее одного религиозного праздника каждой традиции); − рассуждать о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, основных нормах отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; − распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (как минимум, по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре; − рассказывать об основных исторических фактах и роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; − применять полученные знания для осуществления проектной	Буддийские храмы и обряды. Монахи и монастыри. Буддийский календарь и основные праздники буддизма. Искусство в буддийской культуре. Иудаизм: Древнееврейская религия. Во что верят иудеи. Тора – главная книга иудаизма. Пророки и Писания. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Обряды и традиции в иудаизме. Основные праздники и еврейский календарь. Роль общины в жизни иудеев. Ислам: Возникновение ислама. История пророка Мухаммада. Во что верят мусульмане. Обязанности мусульман. Коран – священная книга мусульман. Священные сооружения в исламе. Уклад жизни мусульманина. Мусульманское летоисчисление и календарь. Искусство ислама. Человек в религиозных традициях России. Нравственные заповеди в традиционных религиях России. Семья и семейные ценности в религиозной культуре традиционных религий России. Долг, свобода, ответственность, труд в религиозной культуре. Милосердие, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним в традиционных религиях России. Вклад представителей традиционных религий в российскую историю. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

деятельности по изучению исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона; − объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, термины «добро», «зло», «любовь», «свобода вероисповедания»; • рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе общества, понимать значение и формы выражения российского патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России; − выражать своими словами понимание ценности человеческой жизни, с опорой на примеры из традиционных религий России.	
«Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы светской этики»	
В результате изучения учебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики»** ученик научится: − понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры; − формулировать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве; − называть и иллюстрировать примерами понятия добро, справедливость, ответственность, честь, совесть, дружба, долг; − рассуждать о нравственных качествах человека и ориентироваться на них в повседневных коммуникациях; − разбираться в проявлениях негативных качеств и эмоций человека, уметь выявлять их проявления и адекватно реагировать на них, уметь контролировать собственные негативные эмоции и действия; − демонстрировать адекватность самооценки, воспринимать конструктивную критику со стороны старших, прислушивается к мнению окружающих; − понимать дистанцию между детьми и взрослыми, проявлять уважение к старшим и младшим членам семьи и общества;	Россия – наша Родина Нравственные ценности и идеалы российского народа. Роль духовных и нравственных ценностей в истории нашей Родины. Этика поступков: доброжелательность, терпимость и уважение к традициям и национальным особенностям человека любой религиозной культуры. Нравственные ценности. Индивидуальность. «Золотое правило нравственности». Добро и зло. Справедливость. Ответственность. Честь. Совесть. Нравственный выбор. Милосердие. Духовный мир человека. Чувства, эмоции и поступки. Жизнь и смысл жизни. Самопознание и самовоспитание. Образование как ценность. Культура здорового образа жизни. Бережное отношение к природе. Гуманное отношение ко всему живому. Культура взаимоотношений с другими людьми. Права и обязанности. Уважение чести и достоинства человека. Межкультурное сотрудничество. Семья. Семейный уклад. Правила жизни в семье. Любовь и ответственность в семье, забота родителей о своих детях. Забота взрослых детей о родителях. Индивидуальное и коллективное. Отношения в коллективе. Дружба. Взаимопомощь. Традиции добрососедства. Общественное и

− понимать важность семейных отношений, демонстрировать заботу о членах семьи, готовность принять на себя обязанности по оказанию посильной помощи в семье; − уважительно относится к сверстникам и взрослым, придавать значение собственному внешнему виду и манерам поведения, осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию с учетом интересов, положения и возраста собеседника; − высказывать мнение о поступках окружающих в адекватной ситуации форме, не навязывать собственное мнение окружающим, проявлять дружелюбие в общении с окружающими; − распознавать особенности речевого общения, использовать в собственной речи вежливые слова и речевые обороты, нести ответственность за свои слова и действия; − понимать значимость природы в жизни общества, проявлять заботу об окружающей среде; − понимать необходимость физического развития, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, относиться к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности; − рассказывать об основных памятных датах и праздниках России, понимать их значение для общества, принимать активное участие в подготовке и реализации праздничных мероприятий в школе и дома; − проявлять интерес к истории своей семьи, знать имена и биографии предков и выдающихся людей России; − объяснять значение моральных норм для человека и общества; − рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России	личное благо. Культурные нормы. Правила совместного общежития. Поведение в общественных местах. Образ жизни. Привычки. Манеры. Вежливость. Этикет. Церемонии и ритуалы. Трудовая мораль. Трудолюбие. Бережливость. Дисциплина. Нравственные традиции предпринимательства. Государство и гражданственность. Общие гражданские ценности и нормы современной России. Образцы нравственности в культуре Отечества. Историческое и культурное наследия народов России. Обычаи и традиции. Уважение памяти предков. Памятные даты и праздники. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится: − находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном; − находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками; − рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств); − описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним; − наблюдать и фантазировать; − определять плоскостное и объемное изображение; − обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы; − первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники; − передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; − экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен; − пользоваться линией, штрихом; − рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;	Изображение на плоскости. Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение. Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник. Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы. Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров. Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого. Декоративная работа, художественное конструирование Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного

− первичным навыкам изображения в объеме; − рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров; − узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни; − узнавать орнамент; − выполнять орнаменты на основе повтора; − пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи; − выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; − навыкам коллективной творческой работы	искусства и художественных промыслов. Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента. Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др. Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании. Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится: − наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях; − высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества; − понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа; − обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников; − различать и сравнивать темные и светлые оттенки	Изображение на плоскости. Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает. Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы. Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета. Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.

цвета; − смешивать основные цвета для получения составных цветов; − смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета; − овладевать приемам работы живописными и графическими материалами; − выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение; − создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев; − овладевать приемами создания орнамента; − лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов; − преобразовывать природные формы в декоративные; − овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием; − овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; − составлять простейшие композиции в технике аппликации	Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор). Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, защипление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером. Декоративная работа, художественное конструирование. Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства. Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации. Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях. Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.). Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.

	Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ
Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится: − понимать и объяснять важность работы художника; − выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства; − понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; − рассматривать и сравнивать картины-пейзажи; − рассказывать об изображенном на портрете человеке; − воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах; − рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра; − объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор; − изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение; − понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное; − понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя; − отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;	Изображение на плоскости. Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. Изображение в объеме. Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка. Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта. Декоративная работа, художественное конструирование. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения. Виды русских народных художественных промыслов. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов.

− лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности; − овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции; − описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов; − творчески применять простейшие приемы народной росписи; − создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее; − выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения	Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов. Художественное наследие в музеях России. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится: − понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; − рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений; − понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте; − ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства; − объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;	Изображение на плоскости. Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости. Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников. Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы. Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни. Особенности работы в живописных и графических техниках. Изображение в объёме.

− воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов; − понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней; − владевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования; − уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла; − создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния; − овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно; − использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре	Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор. Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта. Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа. Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов. Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище. Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства. Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры. Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей). Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее). Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Музыка», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Музыка», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится: — петь напевным, естественным, мягким звуком песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с преобладанием поступенного мелодического движения, диапазон — в пределах первой октавы); — ясно и четко произносить слова в процессе пения; передавать настроение, характер песни; — обращать внимание на правильность певческого дыхания, точность интонирования музыкальной фразы, громкость и манеру пения; — играть на 1— 2 простейших музыкальных инструментах (например, шумовые без определенной высоты звука: барабан, бубен, треугольник, трещотки, ложки и др.; звуковысотные ударные: металлофон, ксилофон, тональные колокольчики и др.; духовые: свирель, блокфлейта, мелодика; электронные музыкальные инструменты) простые попевки, мотивы и ритмы, состоящие из 2 — 4 звуков: — соблюдать правильную исполнительскую позицию в процессе игры, обращать внимание на качество и точность звукоизвлечения; — согласовывать свои действия с действиями других участников в процессе совместного практического музицирования в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах; — следовать за указаниями дирижера, понимать основные дирижерские жесты (начало, окончание, изменения звучания); — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука,	Музыка как искусство, доступное каждому. Музыка вокруг нас: «звучание» природы, повседневного быта. Музыка в семье. Музыка на празднике (Новый год, Рождество, 8 Марта и др.). Музыка в театре, в цирке, на экране (мультфильмы, детские фильмы). Триединство «Композитор – исполнитель – слушатель». Правила слушания и исполнения музыки. Интонационная природа музыки (интонации изобразительные и выразительные). Характер, настроение в музыке (радостно, печально, призывно, нежно, дерзко, ласково и т. д.). Эмоциональный словарь. Жанровая основа музыки: «первичные» жанры (песня, танец, марш), фольклорные жанры (детский игровой фольклор: заклички, потешки, считалки, колядки, колыбельные; плясовые, трудовые и др.), жанры профессиональной музыки (концерт, пьеса и др.). Гимн Российской Федерации. Музыка моей Родины: образы, интонации русского фольклора, народных мелодий республик России. Народная и композиторская музыка других стран. Музыкальные инструменты русского народа, народов России, народов других стран. Принцип звукоизвлечения как основа группировки музыкальных инструментов (духовые, ударные, струнные). Образы народных музыкантов в песнях и произведениях композиторов. Современные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, арфа, синтезатор и

звукоряд, мелодия, аккомпанемент, унисон; — петь и/или играть простые попевки, фрагменты мотивов и ритмов с опорой на дидактически упрощенную нотную запись; — сочинять, импровизировать краткие попевки, мотивы и ритмы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи (озвучивание имен, считалок, прибауток и других малых фольклорных жанров, детских стихов, фрагментов сказок) — слушать музыку внимательно и сосредоточенно, удерживать активное слушательское внимание в течение не менее 1,5—2 мин, соблюдать правила поведения во время концертного исполнения; — знать Гимн Российской Федерации, правила его исполнения и слушания; — соотносить звучание конкретного музыкального произведения с названиями музыкальных жанров, освоенными терминами — названиями инструментов, исполнителей: оркестр, ансамбль, солист, хор, закличка, колыбельная, песня, танец, марш, пьеса, концерт, симфония, фортепиано, скрипка, флейта, арфа, виолончель, гитара, музыкальные инструменты своего народа; — узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, целое музыкальное произведение или его фрагмент; — различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамику (громкая, тихая, умеренная); штрихи (legato, non legato, staccato); тембры групп музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные); — выбирать слова, соответствующие характеру музыки, из предложенного учителем набора эпитетов эмоционального словаря; — отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.); — передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки с помощью перевыражения ее характера, настроения в пластическом интонировании; изобразительном, литературном и иных видах	др. Оркестр, ансамбль, солист, дирижер. Красота родной природы в музыкальных образах. Музыкальный пейзаж, музыкальный портрет. Образы сказочных, былинных и исторических героев в музыке. Песни и инструментальные произведения о школе, мире детства, сочинения, написанные композиторами специально для детей. Песни о мире, дружбе, любви к Родине, родным и близким и др. Звуки музыкальные и шумовые. Основные качества музыкального звука: высота, длительность, громкость, тембр. Основы музыкальной грамоты. Обозначение музыкального звука в записи: нотоносец, скрипичный ключ, нота, обозначения громкости (динамики) ***f, p*** и др., штрихов (legato, staccato, акцент), звукоряд, клавиатура фортепиано. Пульс, метр, ритм. Ритмический рисунок. Ритмы на основе сочетания четвертных и восьмых длительностей в размере 2/4, 3/4. Ритмическая партитура, элементарные музыкальные инструменты. Основные элементы музыкального языка (мелодия, аккомпанемент, ритм). Пение, игра на музыкальных инструментах, инсценировка песни. Хор, хоровод, пляска, наигрыш

творчества. — принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений	
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится: — петь полетным, округлым звуком песни детского репертуара (диатонические с незначительным количеством скачков, диапазон — в пределах ноны-децимы с1-е2, песни-диалоги, песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и a capella, простейшие элементы канона); — выявлять в разучиваемых песнях наиболее выразительные интонации и находить под руководством педагога исполнительские средства для их передачи в собственном пении, передавать не только общее настроение, характер песни, но и их развитие; — соблюдать правильную певческую установку, добиваться четкой артикуляции, следить за дыханием, интонационной и ритмической точностью исполняемых песен; — играть на 1—3 простейших музыкальных инструментах наиболее характерные ритмы, интонации разучиваемых песен; играть партию своего инструмента в инструментальном аккомпанементе к разучиваемой песне или музыкальной пьесе; — понимать и отражать в своем исполнении дирижерские жесты учителя, следить за синхронностью исполнения своей партии относительно общего оркестрового (или ансамблевого) звучания; — определять расположение нот на клавиатуре музыкального инструмента в границах первой октавы; — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — исполнять ритм выученных песен-попевок с использованием осваиваемых ударных инструментов и/или звучащих жестов, ориентируясь на полноценную нотную запись по ритмической партитуре, состоящей из 2—3 партий;	Музыка народная и композиторская. Интонация – главный носитель художественного смысла. Интонации распевные, торжественные, жизнерадостные, трагические, патетические, взволнованные, умиротворенные, эпические, фантастические и др. Фольклор как основа творчества отечественных и зарубежных композиторов. Три направления музыкальной культуры: музыка народная (фольклор), духовная (церковная), светская. Различные манеры пения: классическая, фольклорная и эстрадная. Творчество профессиональных композиторов и исполнителей. Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, Г. В. Свиридов, Д. Б. Кабалевский, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ и др.): фрагменты крупных сочинений, а также образцы камерной музыки, в том числе сочинений для детей. Многообразие разновидностей «первичных» жанров: песенных, танцевальных, маршевых. Жанры профессиональной музыки (опера, балет, кантата, симфония, сюита), фольклорные жанры (хороводы, песни-игры, календарные песни, сказки, легенды, пословицы и др.). Элементы музыкального языка: мелодия, ритм, тембр, темп, динамика, регистр, лад. Выразительные возможности: – мелодии (мелодии поступенные и скачкообразные, вокальные и инструментальные); – тембра (окраска звука, тембры народных инструментов – русских и своей малой родины; инструментов симфонического оркестра – струнных, духовых, ударных; фортепиано, орган и др.); – темпа (спокойный, медленный, быстрый), связь темпа с жанром в танцевальной, маршевой, песенной музыке;

— понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, фраза, мотив, тема, напев, наигрыш, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, вариации, рондо, контраст, регистр, темп, тембр, динамика, лад, песнопение, молитва, сюита, кантата, опера, балет, речитатив, увертюра, финал, симфония, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, консерватория, конкурс, фольлор. — пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1 и 2 классах; — сочинять, импровизировать краткие попевки, мелодические и ритмические мотивы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи, осуществлять перевод речевой интонации с определенным эмоциональным содержанием (радость, печаль, тревога) на музыкальный язык и на этой основе сочинять (импровизировать) мелодии (4 такта); — сочинять совместно с учителем вопросно-ответные построения; — создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные по законам музыкальной формы (простейшие формы двух-частная, трех-частная, вариации, рондо); — слушать музыку осознанно, вслушиваясь в детали музыкального звучания; удерживать слушательское внимание в течение не менее 2,5—3 мин. — сопереживать, эмоционально откликаться на характер и развитие образов, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; — слышать границы основных разделов музыкальной формы, уметь вычленять в звучании повторяющиеся мотивы, части, слышать сопоставление и контраст, чередование разделов и тем внутри простых музыкальных форм (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации); — различать на слух элементы музыкальной речи (темп, динамика, тембр, ритм, регистр, мелодия, аккомпанемент, лад) и прослеживать их связь с эмоционально-образным содержанием в прослушанном музыкальном произведении; определять особенности музыкальной речи в разных жанрах (простых — песня, танец, марш, сложных — опера, балет, концерт) и направлениях (музыка духовная и народная);	– динамики (***f, p, mf, mp, ff, pp, крещендо, диминиэндо)***; – лада (мажор, минор, узкообъемные лады – трихорды, тетрахорды, пентатоника); – регистра (высокий, средний, низкий). Элементы музыкальной формы: фраза, мотив, часть. Куплетная форма: запев, припев. Простые музыкальные формы – одночастная, двух- и трех-частная. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование. Музыкальная жизнь страны и человека. Образ Родины в музыке вокальной и инструментальной. Музыкальные произведения о России, родном крае. Национальные игры, традиции, обычаи, календарные обряды русского народа, народов России. Мир ребенка в музыкальных произведениях (друзья, игры, школа, увлечения), красота мира в музыкальных звуках, образах. Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному репертуару: ноты первой октавы, основные длительности, паузы. Принцип деления на такты, размер такта, обозначения в нотах характера исполнения

— узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, пьесу или фрагмент, а также целое крупное произведение (если прозвучал фрагмент из оперы, балета и т. п.), жанровую принадлежность, исполнительский состав; — сравнивать исполнительские трактовки музыкальных произведений в сольном инструментальном/вокальном и оркестровом/хоровом исполнении по характеру звучания, темпу, динамике, тембровой окраске; — отвечать на вопросы учителя о характере музыки (с привлечением эпитетов эмоционального словаря), а также музыкальных средствах его выражения; — отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); пение по ручным знакам, с элементами тактирования (дирижирования) на две, три и четыре доли; — передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки в ее развитии, сопоставлении различных по настроению тем и разделов, с помощью перевыражения на язык пластического интонирования; в изобразительном, литературном и иных видах творчества; — принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа.	

Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится: — петь русские народные песни, народные песни региона проживания, песни других народов России и народов других стран, авторские песни отечественных и зарубежных композиторов (с элементами хроматизма и модуляций, с некоторым количеством скачков, движения мелодии по звукам аккордов, диапазон — в пределах децимы с1—е2, с элементами двухголосия, канона, с сопровождением и a capella); — владеть различными манерами пения: академической (мягкий, полетный, прикрытый звук) и народной (глиссандирование, сбрасывание звука и др.). — сознательно сохранять в процессе пения правильную певческую установку, владеть приемами певческой артикуляции, диафрагмального, цепного дыхания; — выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении и пении одноклассников, сознательно стремиться к их устранению; — осуществлять с помощью учителя составление исполнительского плана песни, реализовывать его в пении; — играть на 2—3 простейших музыкальных инструментах технически точно мелодии и/или ритм разученных песен; — исполнять в составе инструментального ансамбля разученные на занятиях аккомпанементы к народным песням и танцам; — следовать дирижерским жестам учителя в пении и игре на инструментах, соблюдая характер исполнения, манеру, штрихи, динамику, вступление и перекличку голосов; — петь и играть выразительно, передавая настроение, характер, собственное отношение к исполняемой музыке; — ориентироваться в элементах нотной грамоты;	Музыка народов России и народов других стран. Разнообразие культурных форм, характерных для разных эпох, народов и стран. Музыка народная и композиторская, светская и духовная, камерная и симфоническая и т. д., Интонационная близость народного пения и родной речи. Творчество музыканта: талант, труд, мастерство, служение людям. Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Л. Бетховен, Ф. Шуберт, М. П. Мусоргский, С. С. Прокофьев, М. И. Глинка и др.). Их вклад в развитие музыкального искусства и общества в целом. Выдающиеся композиторы и исполнители своего края, республики. Жанровая природа музыкального искусства. Разнообразие сценических жанров (опера, балет, мюзикл, музыка к фильму, спектаклю), камерных жанров (вальс, мазурка, прелюдия, этюд, романс и др.), жанров, связанных с определенной национальной или религиозной традицией (тропарь, величание, мугам и др.), жанров и направлений современной музыкальной культуры. Музыкальная форма: одно-, двух- и трех-частная, вариации, рондо; отдельные номера из сценических жанров (увертюра, хор, ария, сцена, финал и др.), отдельные части из многочастных циклических жанров (симфония, соната, квартет и др.). Программная музыка, основные принципы музыкального развития. Комплекс средств музыкальной выразительности, реализованный в музыкальных интонациях (ладовые, метроритмические, тембровые, динамические и иные характеристики). Интонации русской музыки, характерные черты: напевность, широта и др. Широкие образные сферы (эпос, лирика, драма). Музыкальные образы, в которых воплощены народные легенды, сказки и мифы, реальные исторические события. Сопричастность к истории и культуре своей

— петь и играть по нотной записи освоенные интонационные комплексы; — понимать значение понятий и терминов: гамма, консонанс, диссонанс, solo, tutti, пьеса, романс, лирика, ноктюрн, ансамбль, квартет, сюита, кантата, опера, балет, сцена, симфония, увертюра, финал, ария, канон, интерпретация, обработка, программная музыка, былина, величание, солдатская песня, хороводная песня, виртуоз, духовная музыка; а также названия оперных и хоровых голосов, музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра; — пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1, 2 и 3 классах; — сочинять, импровизировать мелодии на тексты народных прибауток, попевок, закличек, ориентируясь на освоенные в других видах музыкальной деятельности фольклорные образцы; уметь предложить на один и тот же текст более одного варианта; — предлагать свои варианты мелодий на тексты изучаемых песен, романсов, фрагментов из крупных вокально-сценических жанров, сочиненных профессиональными композиторами (по методу «сочинение сочиненного»); — создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные с элементами перекличек, двухголосия, в том числе на основе изучаемых интервалов; — слушать музыку разных стилей и жанров вдумчиво, заинтересованно; сопереживать, эмоционально откликаться на характер музыкальных образов, следить за логикой музыкального развития, удерживать слушательское внимание в течение не менее 3,5—4 мин; — понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения; вести диалог с учителем о характере, настроении музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; — узнавать, различать на слух стилевые особенности, характерные	страны, своего народа через восприятие созданных народными музыкантами и композиторами музыкальных образов. Образы природы, внутренний мир человека, выраженный в музыке. Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты первой — второй октавы певческого диапазона, основные длительности, паузы, ритмические фигуры, в том числе пунктирный ритм, триоли и др. Тактовые размеры, знаки альтерации, музыкальные интервалы, аккорды.

черты музыкальной речи разных композиторов и народов, старинную и современную музыку (на основе изучаемых произведений); — узнавать и называть имена композиторов, исполнителей изучаемых музыкальных произведений, точное название самого произведения или фрагмента, его принадлежность к отечественной или зарубежной культуре, композиторскому или народному творчеству; — слышать границы основных разделов музыкальной формы, понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки; — находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии; — отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, логики развития и музыкальной формы; — передавать свое музыкальное восприятие в ассоциативной форме с привлечением других видов искусства, доступных форм творчества; — разыгрывать народные игровые песни, песн-диалоги, песни-хороводы; народные обряды, передавать их национально-образный колорит; — использовать театрализацию в процессе участия в индивидуальных, групповых, коллективных композициях на сюжеты классических программных сочинений; — конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) исполнения образцов музыкального фольклора народов России и других стран	
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Музыка» ученик научится: — петь в хоре, ансамбле, соло одноголосные песни, а также одну из партий в двухголосных песнях в удобном для своего голоса диапазоне (верхние голоса с1–е2, нижние голоса ам–с2) выразительно и	Музыкант и его время. Преемственность традиций и связь поколений в культуре, значение культурной памяти. Красота и богатство человеческих взаимоотношений, отраженных в шедеврах музыкального искусства. Музыка мира – диалог культур. Своеобразие музыкальных культур мира, разнообразие и самобытность, самоценность музыкальных культур

технически точно; — самостоятельно следить за осанкой и певческой установкой, уметь распределять дыхание; сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, сознательно использовать различные штрихи, динамические оттенки, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения; — составлять вместе с группой одноклассников исполнительский план песни, реализовывать его в пении; — играть на 2-4 музыкальных инструментах (соло, в ансамбле, оркестре) мелодии выученных песен и /или аккомпанементы к изучаемым музыкальным сочинениям; — подбирать на осваиваемых инструментах популярные мелодии, аккомпанементы к ним; — слушать себя и своих одноклассников в пении и игре на инструментах, следить за качеством исполнения своей партии; замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении; — ориентироваться в элементах нотной грамоты; — петь и/или играть по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в освоенном музыкальном образце; — понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпилог, эпизод, аккорд, интервал, дуэт, трио, обработка, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, контраст, мюзикл, прелюдия, этюд, джаз, a capella; — пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в течение обучения в начальной школе; — сочинять, импровизировать мелодические и ритмические мотивы, преобразовывать заданный учителем музыкально-тематический материал (в объеме фразы) в соответствии с предложенным образным наполнением (лирическим, эпическим, драматическим, комическим); — воплощать свой художественный замысел в виде создания совместно с другими учащимися музыкальных композиций в объеме до 8 тактов с различным образно-эмоциональным содержанием;	разных стран мира, общее и особенное в музыке разных народов. Обобщенные жанровые и стилевые комплексы (музыка в театре, в концертном зале, на народном или религиозном празднике и т. д). Музыкальные произведения, интонации, элементы композиторского стиля отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с творчеством которых было начало в предыдущих классах, расширение их круга (Г. Перселл, Ф. Шопен, Б. Бриттен, Дж. Гершвин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, Д. Шостакович, В. Гаврилин, Р. Щедрин и др.). Музыкальные произведения, ставшие символами единства народов нашей страны в годы борьбы с врагами; сведения о музыкальных произведениях отечественных композиторов, получивших популярность в разных странах и признанных музыкальными символами нашей страны. Интонационно-образная природа музыкального искусства, постижение музыкального образа как воплощения творческого замысла композитора, исполнителя. Творческая судьба музыканта, художника (исполнителя, композитора, поэта) как отражение судьбы своей страны, духа эпохи. Творчество выдающихся дирижеров, исполнителей (С. Рихтера, А. Неждановой, Д. Лемешева, Ф. Шаляпина, Е. Светланова, В. Гергиева и др.) Культурные достижения России, признанные во всем мире. Творческая музыкальная жизнь школы, региона, страны: региональные, общероссийские и международные музыкальные конкурсы и фестивали; знакомство с репертуаром ведущих музыкальных театров и концертных залов страны, музыкальными экспозициями в музеях, содержанием музыкальных теле — и радиопередач. Нотная грамота в объеме, соответствующем исполняемому песенному и инструментальному репертуару: ноты малой-второй октавы певческого диапазона, ритмические рисунки (в том числе синкопы, рисунки с паузами и др.). Интервалы, аккорды; тональности без знаков, с одним, двумя ключевыми знаками.

— слушать музыку разных стилей, направлений, погружаясь в образный строй и жанрово-интонационную специфику музыкального произведения, удерживать слушательское внимание в течение не менее 4,5—5 мин; — высказывать свое мнение (в устной и письменной форме) о художественном содержании музыки, характеризовать музыкальный образ в опоре на знание особенностей жанра, музыкального языка композитора, и т.п.; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; — узнавать музыку (название, автор); определять виды музыки, (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы; — называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России, своего региона, разных стран мира, уметь привести примеры из их творчества; — сравнивать исполнительские трактовки одного и того же произведения, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов; — подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; — наблюдать за музыкальной жизнью своей школы, города, Республики и России и проявлять инициативу в обсуждении заинтересовавших событий; — в различных формах двигательной активности отражать освоенные элементы музыкального языка, передавать средствами музыкально-пластической деятельности изменения музыкального образа в процессе его развития; — принимать участие в театрализации песен и других музыкальных произведений с ориентацией на ее прочтение в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов исполнительского решения; — принимать участие в музыкально-просветительской деятельности	

в своей школе и за ее пределами; — заниматься самообразованием и расширением своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, музеев, выставок, создание своей музыкальной коллекции и т.д.)	

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Технология», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Технология», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится: организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; экономно расходовать используемые материалы; выполнять изделия по образцу, шаблонам; анализировать устройство изделия, определять в нем детали; называть технологические операции при работе над изделием; определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием; собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);	**Основные содержательные линии** 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. **Технологии работы с бумагой и картоном** Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).

использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах	**Технологии работы с пластичными материалами** Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (резание стекой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами. **Технологии работы с текстильными материалами** Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием. Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям). **Технологии работы с природным материалом** Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием. Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием. Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование). **Элементы графической грамоты**

	Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.). **Информационно-коммуникационные технологии** Способы представления информации. Технологии поиска информации. **Проектная деятельность** Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества. **Технологии, профессии и производства** Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится: организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия; анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; характеризовать технологические операции при работе над изделием;	**Основные содержательные линии** 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. **Технологии работы с бумагой и картоном** Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на

различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2–3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами); выполнять изделия, имеющие 1–2 оси симметрии; собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий; называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России; характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия; приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека	глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием. Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами). Техники изготовления изделий, имеющих 1–2 оси симметрии. Орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий. **Технологии работы с текстильными материалами** Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием. Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. **Технологии работы с природным материалом** Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж). Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием. **Элементы графической грамоты** Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними. Информационно-коммуникационные технологии Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете). **Проектная деятельность** Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.

	Технологии, профессии и производства Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством
Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится: планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом; использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции; отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций;	**Основные содержательные линии** 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. **Технологии работы с бумагой и картоном** Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. **Технологии работы с пластичными материалами**

пришивать пуговицы 1–2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций; уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий; знать и называть сферы использования компьютеров; знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.); знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере; работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер; использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации	Технологические операции: выделение деталей (резание стекой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. **Технологии работы с текстильными материалами** Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами. **Технологии работы с конструктором** Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям — описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное). Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей). **Элементы графической грамоты** Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности. Основные принципы их использования при изготовлении изделий. **Информационно-коммуникационные технологии** Сферы использования компьютеров. Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.). Правила безопасной работы на компьютере. Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер. Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения

	необходимой информации. **Проектная деятельность** Проект как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы. **Технологии, профессии и производства** Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Технология» ученик научится: планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами; использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций; изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме); анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей; использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием; использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций;	**Основные содержательные линии** 1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание. 2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений. 3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций. 4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов. 5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции. 6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность. 7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности. **Технологии работы с бумагой и картоном** Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в

использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду; называть самые значимые технические достижения страны (мира); работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер; использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации	проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки. Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций. **Технологии работы с текстильными материалами** Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности. Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций. Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами. **Технологии работы с бросовыми материалами** Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала). Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций. **Элементы графической грамоты** Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий. **Информационно-коммуникационные технологии** Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций). Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий,

	композиций. Вывод созданного продукта на принтер. Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации. **Проектная деятельность** Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта. **Технологии, профессии и производства** Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России. Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Физическая культура», распределенные по годам обучения

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Физическая культура», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
В результате первого года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится: − выполнять правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями. Соблюдать правила личной гигиены и гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями; − иметь представление о здоровье, о важности ведения активного образа жизни; о культурном значении Олимпийских игр древности; − соблюдать режим дня; поддерживать правильную осанку на уроках и в быту; – соблюдать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; – принимать исходные положения, стойки, положения рук, ног и туловища; – правильно выполнять изученные: • строевые команды; • комплексы общеразвивающих упражнений (на месте, в движении, с предметами); • разновидности ходьбы с сохранением правильной осанки, различным положением рук, игры и игровые задания для закрепления навыка ходьбы; • разновидности бега, игровые задания для бега (эстафеты), переключаться с одного вида бега на другой; • разновидности прыжков с места и с разбега, через различные препятствия, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков;	*Физкультурные и сопряженные с ними знания* Основы знаний: Техника безопасности. Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке). Правила поведения во дворах, на игровых площадках, школьных спортивных площадках во внеучебное время и меры предупреждения травматизма. Гигиенические знания. Сведения о режиме дня и личной гигиене. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы. Здоровый физически активный образ жизни. Сведения о режиме дня первоклассника. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья, хорошего настроения, учебы, отдыха. Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики; упражнений для формирования правильной осанки. Правила подвижных игр. Олимпийские игры древности. *Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни* ***Строевые упражнения*** «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой»; повороты кругом на месте, рапорт учителю; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны

• способы метания на заданное расстояние левой и правой рукой, игры, игровые задания для метания; правильно метать малый мяч в горизонтальную и вертикальную цель с небольшого расстояния; броски набивного мяча из различных и. п. двумя руками из-за головы (0,5 кг); • разновидности лазаний и перелезаний, игровые задания с лазаньем и перелезанием (по горизонтальной, наклонной, вертикальной плоскости, гимнастической стенке, канату (1–1,5 м), преодолевать полосу препятствий; • элементы спортивных игр с мячом; • технические приемы и способы передвижения на лыжах; • подводящие упражнения и игровые упражнения для подготовки к плаванию; − демонстрировать технику кувырка вперед в группировке; − сохранять равновесие при выполнении изученных упражнений и в процессе подвижных игр; − правильно и эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги; − регулярно выполнять домашние задания, включая их в свой режим дня	по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом. ***Общеразвивающие упражнения*** Упражнения для рук, туловища, ног, без предметов, с предметами: гимнастической палкой, мячом, скакалкой, упражнения для формирования правильной осанки. Основные положения рук, движения руками, основные движения туловищем и ногами из различных исходных положений (и. п.) – основной стойки, упора присев, сидя на полу; комплекс упражнений утренней гигиенической гимнастики, выполнение изученных упражнений под музыку. ***Гимнастика с основами акробатики*** Акробатические упражнения. Группировка: в приседе, из положения сидя на полу, из положения лежа на спине; постановка рук, положение головы перед кувырком вперед; перекат в группировке, из положения лежа на животе и упора стоя на коленях; кувырок вперед в группировке. Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лежа на животе; перелезание через горку матов, гимнастическую скамейку. Упражнения в равновесии. Стойка на носках; стойка на одной ноге, вторая нога согнута (на полу, гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки, по прямой линии на полу; перешагивание через мячи, повороты на 90 – 180°. Висы и упоры: висы и упоры на низкой гимнастической перекладине. Танцевальные упражнения: танцевальные упражнения: шаги с подскоком, приставные шаги левым, правым боком вперед; шаги галопом в сторону. ***Легкоатлетические упражнения*** Ходьба: обычная с сохранением правильной осанки, на носках, пятках, в полуприседе, по разметкам средним и широким шагом, переступая через препятствия, по линии, ходьба под музыку.

	Бег: в медленном, среднем, быстром темпе, с изменением направления по сигналу, в чередовании с ходьбой, на носках, с подниманием бедра, парами, тройками по диагонали, с ускорением, челночный бег; бег под музыку. Прыжки: в длину с места толчком двух ног, через резинку; в длину с малого (5 – 6 шагов) разбега; через скакалку; через длинную скакалку. Метания. Броски и ловля малого мяча одной и двумя руками, перебрасывание из руки в руку; метание малого мяча на заданное расстояние левой и правой рукой из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы; из положения стоя, двумя руками снизу вперед-вверх. ***Лыжная подготовка*** Передвижение на лыжах. Стойки на лыжах – основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок и с палками; повороты переступанием на месте, подъем лесенкой, спуски в высокой стойке. ***Плавание*** Упражнения для освоения с водой. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди. ***Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр*** Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): Элементы баскетбола: ловля и передача, броски и ведение мяча: индивидуально, в парах, стоя на месте и с перемещением. Броски в цель (кольцо, щит, мишень, обруч). Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой (шагом и бегом). Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча на ближней дистанции.

	Элементы волейбола: согласованные действия при подбрасывании, метании, ловле и передаче мяча с учетом требований к основе техники – бросок мяча от груди, вверх с одной руки, удар о пол и ловля мяча; броски мяча о стену и ловля сверху двумя руками; броски мяча на точность. Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча. Элементы мини-футбола: ведение мяча змейкой вокруг кеглей, удары по мячу правой и левой ногой с расстояния 2 – 3 метра в парах и шеренгах. Подвижные игры с элементами футбола. Строевые упражнения. Игры для подготовки к строю и на развитие внимания. Общеразвивающие упражнения. Элементы спортивных единоборств. Игры для совершенствования координации движений. Бег. Игры с бегом для совершенствования навыка бега. Прыжки. Игровые задания. Игры с прыжками. Метания. Игровые задания. Игры с метанием. Лазанье и перелезание. Игровые задания. Игры с лазаньем и подлезанием. Упражнения в равновесии. Игровые задания. Передвижение на лыжах. Игровые задания. Плавание. Игровые задания. *Физическая подготовка и физическое совершенствование* Подвижные игры и игровые задания используются в первом и последующих классах на уроках ФК для совершенствования изучаемых двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей. В первом классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных

	параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования. К кондиционным способностям, развиваемым в первом и последующих классах, относятся скоростные, силовые, скоростно-силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость
Второй год обучения	
В результате второго года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится: − выполнять правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями и подвижными играми; − объяснять значение и преимущества здорового физически активного образа жизни для учащихся; − соблюдать: • правила и требования к здоровому физически активному образу жизни (режим дня, гигиена, правильное питание); • рекомендации по организации двигательного режима с учетом своего возраста и класса; • правила выполнения правильного дыхания в процессе выполнения физических упражнений; • правила выполнения гигиенических процедур; − рассказывать когда и где были проведены первые Олимпийские игры современности; называть легендарных спортсменов в любимом виде спорта; − рассказывать о ВФСК ГТО, его ступенях, нормативных требованиях, уровнях трудности и знаках отличия; − правильно выполнять изученные: • строевые команды, упражнения, перестроения, игры с элементами строя; • комплексы общеразвивающих упражнений, в том числе с	*Физкультурные и сопряженные с ними знания* Основы знаний: Техника безопасности. Правила поведения при несчастных случаях. Правила поведения учащихся на воде, поведение в экстремальной ситуации. Гигиенические знания. Значение занятий физическими упражнениями на воздухе в различное время года. Правила дыхания при выполнении различных общеразвивающих физических упражнений. Правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием. Здоровый физически активный образ жизни. Основные правила здорового физически активного образа жизни учащегося начальной школы. Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения: «челночного» бега; подтягиваний в висе (лежа, стоя); поднимания и опускания туловища из положения лежа на спине; бега на 30 м, шестиминутного бега. Правила применения физических упражнений для повышения умственной работоспособности во время выполнения домашних заданий (физкультминутки, физкультпаузы). Правила проведения подвижных игр. Олимпийский путеводитель. Возрождение Олимпийских игр. Современные олимпийские легенды. Олимпийские чемпионы. Что

включением сложно-координационных двигательных действий и игр, требующих проявления координации движений, из различных и. п. (стойки, упоры, седы, висы), комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы; • разновидности ходьбы, игры и игровые задания с элементами ходьбы (изменять направление по заданным ориентирам, длину и частоту шагов, темп движения); • разновидности бега, игровые задания для отработки техники бега (высокий старт, «челночный» бег); демонстрировать навыки бега на заданное время с правильным распределением сил по дистанции; • разновидности прыжков с места и с разбега, игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков; • способы метания, игры, игровые задания для метания; броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же и. п.; метать малый мяч на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 3–4 м; • разновидности подтягиваний и перелезаний через различные предметы; игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием; • висы; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях; • акробатические упражнения и связки; • элементы спортивных игр; • технические приемы и способы передвижения на лыжах, подъемы ступающим шагом, передвижение на лыжах с палками в медленном темпе; • подводящие упражнения к плаванию; • тесты для оценки уровня физической подготовленности; стремиться выполнять их с установкой на индивидуально доступный максимальный результат; − сохранять равновесие; − правильно и эстетически выразительно выполнять	такое ГТО, ступени, нормативные требования, уровни трудности. *Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни* ***Строевые упражнения*** Расчет на «первый-второй», размыкание и смыкание приставными шагами, команды; перестроения из одной шеренги в две, из двух в одну, из колонны по одному в колонну по два; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, с выполнением команд. ***Общеразвивающие упражнения*** Выпады вперед, в сторону, назад с одновременным подниманием рук в стороны, вверх, отведением назад; приседание с одновременным подниманием рук в стороны, вверх; круги руками в основной стойке; круги руками в выпадах; наклоны вперед в положении сидя, стоя ноги вместе, ноги врозь; выполнение упражнений под музыку. Элементы спортивных единоборств на примере дзюдо. ***Гимнастика с основами акробатики*** Акробатические упражнения. Быстрая группировка с последующей ее фиксацией: из основной стойки руки вверху ладонями вперед; из упора присев; из положения лежа на спине, руки вверху ладонями вперед; кувырок вперед в группировке; стойка на лопатках согнув ноги; перекат вперед в упор присев из стойки на лопатках с согнутыми ногами; перекат в сторону прогнувшись из положения лежа на груди руки вверх; перекат в сторону в группировке из стойки на коленях. Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, упоре стоя на коленях, лежа ни животе подтягиваясь руками; по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами с попеременным перехватом руками, в вертикальном направлении разноименным и одноименным способами; перелезание через бревно, опираясь руками и ногами, поочередно перенося ноги из седа поперек на правом (левом) бедре и продольно, перенося правую (левую) ногу; переползание на четвереньках, на коленях через горку матов; подтягивание на руках, лежа на животе и бедрах; в висе стоя

изученные танцевальные шаги; − правильно прыгать в воду; − добиваться положительной динамики прироста уровня развиваемых физических качеств и двигательных способностей; − выполнять домашние задания, включая их в свой режим дня	на перекладине (мальчики), из виса лежа (девочки). Упражнения для формирования правильной осанки. У вертикальной плоскости: подняться на носки и опуститься на всю стопу; поднять вперед согнутую ногу с последующим выпрямлением, отведением в сторону и опусканием; касаясь спиной плоскости, наклоны влево и вправо; с предметом на голове приседание и вставание; встать на гимнастическую скамейку и сойти с нее; лазанье в горизонтальной плоскости по гимнастической стенке. Упражнения на осанку в движении. Упражнения в равновесии. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; то же на носках; то же с поднятыми руками на полу, на скамейке; бег по гимнастической скамейке, ходьба по бревну (высота 60 см); повороты кругом, стоя на бревне, повороты кругом при ходьбе на носках по бревну, рейке гимнастической скамейки. Висы и упоры: упражнения в висе стоя и в висе лежа; в висе спиной к гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; вис (на низкой перекладине, на кольцах): обычный; завесом одной и двумя ногами; согнувшись; прогнувшись; на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, из седа ноги врозь; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях, в упоре (на бревне, гимнастической скамейке). Танцевальные упражнения; ходьба с танцевальными движениями рук лицом и спиной вперед, скрестным шагом; физические упражнения под музыкальное сопровождение; сочетания (2–4) элементов техники в комбинацию: бега, шагов, прыжков, упоров, седов, поворотов, наклонов, вращений, равновесия с различным положением рук; эстафеты: с мячом; с обручем; со скакалкой (прыжки через скакалку). ***Легкоатлетические упражнения*** Ходьба: на носках, сохраняя осанку, руки на поясе, за голову, вверх, в стороны, быстрым шагом в полуприседе, приседе, широким шагом, пружинящим шагом, на внешней стороне стопы, поднимая высоко бедро («шаги журавлика»), переваливаясь с ноги на ногу («шаги медвежонка»).

	Бег: с высокого старта, на месте, по «кольцам», по линии, «змейкой», челночный, на заданное расстояние и время, под музыку, «челночный» 3 × 10 м. Прыжки: в длину с разбега, в сторону толчком двух ног, на двух ногах по разметкам, на одной ноге «по квадратам», в глубину с мягким приземлением, через препятствие, с короткой скалкой – одна нога впереди, вторая сзади. Метания: набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в сторону метания, снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность, малого мяча с места на дальность из положения стоя лицом в направлении метания, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цели (2 × 2 м) с расстояния 3–4 м. ***Лыжная подготовка*** Передвижение на лыжах. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Спуски на лыжах с малого уклона (до 15º). Подъемы ступающим шагом. Передвижение на лыжах с палками в медленном темпе до 800 метров. ***Плавание*** Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Упражнения для освоения с водой. Приседания с погружением в воду с головой. Выдох в воду. Доставание предметов со дна, открывая глаза в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна или с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверху, голову не наклонять, смотреть вперед-вниз. Соскок в воду вниз ногами (при различных положениях рук).

	Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): подвижные игры с элементами мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение и остановка мяча. Подвижные игры на материале баскетбола с ловлей и передачей мяча. Подвижные игры на материале волейбола с подбрасыванием и ловлей мяча. Элементы баскетбола: броски и ловля малого мяча в парах; ловля и передача мяча: в парах с одним-двумя мячами; в группе в кругу с мячами у каждого игрока; броски мяча двумя руками от груди, в поставленную корзину, в подвешенные обручи; бросок мяча в баскетбольное кольцо «снизу»; ведение мяча; бросок мяча в низкое баскетбольное кольцо способом «сверху». Элементы волейбола и их сочетания: бросок мяча сверху двумя руками с выпрямлением рук в локтевых суставах; ловля мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; бросок мяча через сетку (в зоны). Элементы мини-футбола: перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях без учета времени; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (2–3 м). Строевые упражнения. Игры с элементами строя. Общеразвивающие упражнения для развития координации движений. Ходьба. Бег. Прыжки. Метания. Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание. Упражнения для формирования правильной осанки. Игровые задания для ходьбы с сохранением правильной осанки. Передвижения на лыжах. Плавание. *Физическая подготовка и физическое совершенствование* Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры достигается в процессе

	обучения физическим упражнениям, способам деятельности, подвижным играм и элементам спортивных игр, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий. Во втором классе развиваются такие координационные способности, как согласование своих действий с действиями группы; ориентация в пространстве; чувство времени; дифференцировка пространственных параметров движения; дифференцировка временных параметров движения; дифференцировка скоростно-силовых параметров движения; согласованность движений различными частями тела; чувство ритма; чувство равновесия; точность реагирования; быстрота реагирования. К кондиционным способностям, развиваемым во втором классе относятся скоростные, силовые, скоростно-силовые способности, выносливость к умеренным нагрузкам, гибкость.
Третий год обучения	
В результате третьего года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится: − определять: • символику Олимпийских игр, смысл различных символов; почему мы гордимся нашими героями-олимпийцами; ценности олимпизма; • показатели своего физического развития; • правила измерения длины и массы тела, частоты сердечных сокращений, частоты дыхания; • правила предупреждения переохлаждения на занятиях по лыжной подготовке и оказания первой помощи; − выполнять правильно изученные: • строевые команды, упражнения, перестроения, игры с элементами строя; • общеразвивающие упражнения (на месте, в движении, с предметами), в том числе с включением сложно-координационных упражнений и игр, требующих проявления координации движений, комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для поддержания правильной осанки и укрепления свода стопы;	*Физкультурные и сопряженные с ними знания* Основы знаний: Техника безопасности. Правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре. Здоровый физически активный образ жизни. Правила здорового физически активного образа жизни третьеклассника. Двигательный режим третьеклассника в различное время года. Гигиенические знания. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и умственную работоспособность третьеклассника. Методика самостоятельных занятий. Правила выполнения упражнений для повышения умственной работоспособности при подготовке домашних заданий по другим предметам. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий. Основные двигательные способности человека: силовые, скоростные, скоростно-силовые, ловкость, гибкость, выносливость. *Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни* ***Строевые упражнения***

• разновидности бега, игровые задания для бега; • разновидности прыжков с места и с разбега (толчком двух ног с поворотом на 180є, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой), игры, игровые задания для закрепления навыка прыжков; • способы метания, игры, игровые задания для метания; метать малый мяч на дальность на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель; • разновидности подтягиваний, лазаний и перелезаний, игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием; • акробатические упражнения и связки (2 – 3 кувырка вперед, «мост» из положения лежа на спине, стойка на лопатках); • игровые задания и игры с элементами спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): стойки, перемещения, ведения мяча, способы ловли и передачи мяча, броски мяча, удары по мячу; • технические приемы и способы передвижения на лыжах; • подводящие упражнения к плаванию, плавание с помощью ног, плавание с помощью рук, проплывание отрезков в полной координации движений; – правильно: • эстетически выразительно выполнять упражнения (шаги, упоры) в равновесии на бревне; • эстетически выразительно выполнять изученные танцевальные шаги; • распределять свои силы при ходьбе на лыжах на 1–1,5 км; • прыгать в воду, проплыть 10–12 м и более; • выполнять тесты для оценки уровня физической подготовленности с установкой на индивидуально доступный максимальный результат и оценивать свое физическое развитие и двигательную подготовленность; • оценивать воздействие нагрузки на организм в процессе выполнения упражнений;	Выполнение команд, построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга; выполнение команд. ***Общеразвивающие упражнения*** Общеразвивающие упражнения для развития координации: выпады вперед, в сторону, назад, приседания с разноименными движениями рук (одна в сторону, вторая вперед; одна вверх, вторая в сторону и т. п.); приседания и выпады с одновременными кругами руками; наклоны, выпады и приседания со скакалкой, с палкой в сочетании с движениями предметов, выполнение этих упражнений под музыку; обновленный комплекс утренней гигиенической гимнастики, упражнения с набивным мячом (1 кг), гантелями (0,5 кг). Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо. ***Гимнастика с основами акробатики*** Акробатические упражнения: два-три кувырка вперед в группировке; стойка на лопатках; перекат вправо (влево) из стойки на правом (левом) колене, левая (правая) нога в сторону на носок, руки в стороны; из положения лежа на спине «мост». Лазанье, перелезание, переползание, подтягивание: лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном направлении с поворотом на 360º; в вертикальном направлении одноименным способом, смешанным способом, перелезание наступая (через бревно), с бокового или прямого разбега наскок на коня в упор продольно на согнутые руки с последующим поворотом в упор лежа на животе поперек и перемахом двумя ногами в соскок; переползание по-пластунски, на боку. Подтягивания в висе стоя на низкой перекладине. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения в равновесии: ходьба по бревну на носках; поворот кругом и на 360º; ходьба по бревну приставным шагом, то же в сторону, то же на носках; упор присев, упор стоя на колене (высота бревна 70–80 см); соскок прогнувшись из упора присев. Висы и упоры: на гимнастической стенке, бревне, скамейке. Танцевальные упражнения: шаги галопа в парах, шаги польки в

− добиваться положительной динамики прироста показателей развиваемых физических качеств и двигательных способностей; − регулярно выполнять домашние задания и добиваться повышения результата; − использовать изученные физические упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр в процессе физического самовоспитания	парах; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг. ***Легкоатлетические упражнения*** Ходьба: с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через препятствия, выпадами влево и вправо вперед в сторону, в приседе, переступая через препятствия, скрестным шагом влево и вправо, ходьба с музыкальным сопровождением. Бег: с изменением скорости, в заданном темпе, с преодолением условных препятствий, переменный, с передачей эстафет. Прыжки: толчком двух ног с поворотом на 180º, в глубину (с высоты до 50 см), в высоту с разбега, с короткой скакалкой на одной ноге, в сторону через резинку, «по классам» попеременно на одной или на двух ногах по заданию. Метания: набивного мяча (до 0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя лицом в сторону метания; снизу вперед-вверх из того же исходного положения на дальность и заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в сторону метания на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (2,5 × 2,5 м) с расстояния 4-5 м. ***Лыжная подготовка*** Передвижение на лыжах: попеременным двухшажным ходом без палок и с палками; подъем «полуелочкой» и «лесенкой» по пологому склону; спуски в высокой и низкой стойке; повороты переступанием в движении, торможение полуплугом, передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1,5 км. ***Плавание*** Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. Скольжение лежа на груди; скольжение лежа на спине. Движения ног способом «кроль» с опорой о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте. Скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди. Выдохи в воду с поворотом головы, согласование движений рук с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой). Плавание с

	доской. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки (вдох в сторону руки, выполняющей гребок). Плавание с помощью ног. Плавание с помощью рук. Проплывание отрезков в полной координации движений. Прыжок в воду вниз ногами. Спад в воду (из положения сидя на бортике, руки вверху, после наклона вперед). ***Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр*** Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): На материале волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча; передача мяча сверху двумя руками; прием (ловля) мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах – прием (ловля) – передача. Пионербол: броски мяча через волейбольную сетку. На материале баскетбола: подвижные игры; специальные передвижения без мяча и ведение мяча; броски мяча в цель; стойка баскетболиста, перемещение приставным шагом левым, правым боком; остановка после бега; поворот на опорной ноге без мяча; ловля и передачи мяча двумя руками от груди на месте, в движении приставным шагом; ведение мяча на месте и в движении. На материале мини-футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола; перемещения по площадке без мяча и с мячом, остановки, повороты, ускорения без мяча, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях; удары по воротам; прием и остановка мяча с ближнего расстояния (4–5 м). Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения для развития координации. Ходьба. Бег. Прыжки. Метания. Игры на лыжах: эстафета без палок. *Физическая подготовка и физическое совершенствование* Разностороннее развитие основных двигательных способностей:

	ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости в различных их сочетаниях. Разностороннее развитие основных двигательных способностей с акцентированным развитием скоростно-силовых способностей ног и способности проявлять их в беге на скорость, при смене направления движения в условиях жесткого лимита времени. Развитие статического равновесия и общей выносливости (мальчики, девочки), статической силовой выносливости сгибателей рук (девочки). Развитие силы разгибателей рук (мальчики, девочки) и гибкости (девочки), динамической силовой выносливости сгибателей туловища (мальчики, девочки), динамической силовой выносливости сгибателей рук и гибкости (мальчики). Развитие координационных способностей (равновесие статическое, ориентировка в пространстве – мальчики и девочки; точность движений рук и ног – девочки). Усложненные варианты упражнений программы для развития статического равновесия; усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; усложненные варианты метаний, рекомендованных программой. Развитие быстроты двигательной реакции (мальчики). Повторный бег с высокого старта по сигналу; смена направления движения по сигналу; стоя лицом к стене на расстоянии 2–2,5 м ловля мяча, отскочившего от стены после броска партнера, ловля падающей палки. Развитие быстроты движений руками, ногами, силовых и скоростно-силовых качеств рук (мальчики и девочки), динамической силовой выносливости (девочки). Имитация бега с максимальной скоростью, имитация ударов боксера с максимальной частотой, подтягивание в положении лежа на груди на наклонной гимнастической скамейке, подтягивание в висе стоя, в висе с помощью партнера и без помощи, передвижение в висе на руках на «рукоходе», на гимнастической перекладине, гимнастической стенке; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на бедрах, в упоре лежа на гимнастической скамейке, передвижение на руках по кругу ноги на месте, «тачка»; сгибание и

	разгибание, поднимание и опускание рук с гантелями (1–2 кг), броски и ловля набивного мяча в парах, в тройках, в квадратах (1–2 кг); поднимание согнутых и прямых ног в висе на перекладине, приседание с набивными мячами. Развитие общей выносливости (мальчики). Бег на расстояние за 2, 4, 6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах в умеренном темпе 1, 2, 3 км; плавание на расстояние с доской в руках, с доской в ногах; круговая тренировка по методу «непрерывного упражнения» (ЧСС до 130–140 уд./мин).
Четвертый год обучения	
В результате четвертого года изучения учебного предмета «Физическая культура» ученик научится: – рассказывать о прошлых и современных достижениях отечественных олимпийцев; – применять методы контроля и самоконтроля физического развития и физической подготовленности (простейшие функциональные пробы и тесты); − давать оценку величине нагрузки (высокая, средняя, низкая) при развитии двигательно-координационных и кондиционных способностей, руководствуясь субъективными ощущениями, и информировать о нагрузке учителя; − выполнять правильно изученные: ● строевые команды, упражнения, игры с элементами строя; ● общеразвивающие упражнения (на месте, в движении, с предметами), в том числе с включением сложно-координационных упражнений и игр, требующих проявления координации движений, комплекс утренней гигиенической гимнастики, комплекс упражнений для поддержания правильной осанки (с предметом на голове) и укрепления свода стопы; ● разновидности бега, игровые задания для развития беговых способностей; бегать с максимально доступной для себя скоростью на короткую дистанцию на результат; ● разновидности прыжков с места и с разбега, игры, игровые	*Физкультурные и сопряженные с ними знания* Основы знаний: Техника безопасности. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах на занятиях. Здоровый физически активный образ жизни. Преимущества здорового физически активного образа жизни. Двигательный режим учащихся четвертого класса. Методика самостоятельных занятий. Понятие о нагрузке при выполнении физических упражнений. Простейшие показатели нагрузки: частота сердечных сокращений, субъективное чувство усталости. Правила самооценки уровня физической подготовленности учащимися. Упражнения для улучшения и сохранения правильной осанки при выполнении домашних заданий. Гигиенические знания. Правила самостоятельного закаливания для укрепления здоровья. Значение правильной осанки для здоровья человека. *Физкультурно-спортивная деятельность и здоровый образ жизни* ***Строевые упражнения*** Выполнение команд, повороты кругом на месте, расчет по порядку; перестроение на месте из одной шеренги в три (четыре) уступами. ***Общеразвивающие упражнения*** Общеразвивающие упражнения для развития координации:

задания для закрепления навыка прыжков, прыгать на максимально доступный для себя результат, на расстояние в заданное время (6 мин); • способы метания, игры, игровые задания для метания; метание малого мяча на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом снизу вперед-вверх на дальность, на заданное расстояние; • разновидности подтягиваний, лазаний, перелезаний с подсаживанием через гимнастического коня; переползание с грузом на спине, игры, игровые задания с лазаньем и перелезанием; • акробатические упражнения и связки; • игровые задания и игры с элементами спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол); • технические приемы и способы передвижения на лыжах; • подводящие упражнения к плаванию; – уметь правильно: • распределить свои силы при ходьбе на лыжах на 2 км; • проплыть в полной координации 25 м и более на груди, 25 м и более на спине; • сравнивать результаты тестов, стремиться повысить свой уровень двигательной подготовленности, добиться положительной динамики прироста показателей развиваемых физических качеств и двигательных способностей; • регулярно выполнять домашние задания и добиваться повышения результата; • использовать изученные физические упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр в процессе физического самовоспитания; • приобретать опыт самоконтроля за своим функциональным состоянием в процессе выполнения физической нагрузки различного характера	сочетание выпадов, наклонов, приседаний с движениями рук (дугами и кругами) без предметов и с предметами (скакалки, палки, гантели); выполнение под музыку. ***Гимнастика с основами акробатики*** Акробатические упражнения: из упора присев перекат назад в группировке, перекат вперед в упор присев, кувырок назад, перекат назад в стойку на лопатках; круговой перекат влево, вправо; стойка на голове с согнутыми ногами, стойка на голове с помощью (мальчики); «мост» из положения лежа на спине (девочки, мальчики) с помощью и самостоятельно. Лазанье, перелезание, переползание, подтягивания: лазанье на руках по наклонной и горизонтальной гимнастической лестнице, по канату в два приема; перелезание подсаживанием через гимнастического коня. Подтягивания в висе стоя на низкой и в висе на высокой перекладине. Общеразвивающие упражнения из комплекса упражнений дзюдо. Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне: ходьба по бревну (высотой до 100 см) приставными шагами, большими шагами и выпадами, на носках; повороты на носках и одной ноге; поворот прыжком на 90 и 180°; приседание и переход в упор присев, в упор стоя на колене, в сед. Висы и упоры, гимнастические комбинации: на гимнастической стенке, бревне, скамейке; гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. ***Легкоатлетические упражнения*** Ходьба: с ускорением, с акцентированным шагом, спортивная ходьба, с изменением направления по команде; ходьба с музыкальным сопровождением. Бег, беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, семенящим шагом, прыжками, челночный бег 10 × 5 м, 3 × 10 м, по заданной схеме; бег на короткую дистанцию на результат, на расстояние в

	заданное время (до 6 мин). Прыжки: в шаге, в длину на точность приземления, в глубину на мягкость приземления, в высоту с места и с разбега на результат, в длину с места и с разбега на результат, через палку (мальчики), с короткой скакалкой на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, влево, вправо. Метания: набивного мяча (1 кг) из положения стоя лицом в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность, на заданное расстояние; малого мяча с места, из положения стоя лицом в направлении метания, на дальность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 × 1,5 м) с расстояния 4–5 м. Лыжная подготовка Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход; спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок; торможение «плугом» и «упором»; повороты переступанием в движении; подъем лесенкой и елочкой; передвижение на лыжах изученными способами по дистанции до 2 км. ***Плавание*** Общеразвивающие и специально-подготовительные упражнения на суше и в воде. ***Подвижные игры, игровые задания, игры с элементами спортивных игр*** Элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, мини-футбол): На материале волейбола: броски волейбольного мяча из и. п. «стоя», «сидя», «лежа на спине», «лежа на животе»; передача мяча сверху двумя руками; прием мяча снизу двумя руками на месте и в передвижении; упражнения в парах – прием-передача. Подвижные игры с элементами волейбола: подбрасывание мяча; прием и передача мяча. Подвижные игры с теннисными мячами, с жонглированием малыми предметами. На материале баскетбола: стойка баскетболиста, перемещение

	вперед, приставным шагом левым, правым боком, спиной вперед; остановка прыжком; поворот без мяча и с мячом; ловля и передачи мяча двумя руками от груди, одной от плеча на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления; броски мяча в кольцо; эстафеты с элементами баскетбола: с передачами мяча; с броском мяча в корзину. На материале мини-футбола: перемещения, остановки, повороты, ускорения без мяча и с мячом, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью; удары по воротам; прием и остановка мяча; эстафеты с элементами футбола: с ударами по неподвижному и катящемуся мячу; с ведением и остановкой мяча. Общеразвивающие упражнения для совершенствования координации движений. Ходьба. Бег, беговые упражнения. Прыжки. Метания. Упражнения в равновесии на бревне. Передвижение на лыжах. *Физическая подготовка и физическое совершенствование* Разностороннее развитие основных двигательных способностей с преимущественным развитием быстроты движений руками, быстроты движений ногами, статического равновесия, ориентировки в пространстве (мальчики и девочки), гибкости, динамического равновесия (мальчики), быстроты двигательной реакции, скоростно-силовых способностей рук и ног, общей выносливости, динамической силовой выносливости, точности движений рук (девочки). Развитие координационных способностей (ориентировка в пространстве, равновесие статическое – мальчики; точность движений рук – девочки). Усложненные варианты общеразвивающих упражнений программы для развития координации движений; броски и ловля мяча в парах стоя, сидя, в движении; ловля мяча с отскока от пола, стены; передача баскетбольного мяча в движении, ведение правой, левой рукой, прием в движении; ведение футбольного мяча

	ногами, обводка стоек; передача гандбольного мяча в парах на месте, в движении, броски гандбольного мяча в цель. Развитие быстроты движений (быстрота движений руками и ногами – мальчики и девочки; быстрота двигательной реакции, скоростно-силовые качества рук и ног – девочки). «Челночный» бег, бег на месте с ускорением по сигналу, бег со сменой направления по сигналу, бег на скорость 60 м, 30 м; многоскоки на двух ногах, со сменой ног, прыжки с короткой скакалкой; броски и ловля набивных мячей 2–3 кг в парах, тройках, квадратах; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на скамейке с хлопками; выпрыгивания из упора присев; приседания с партнером на плечах (мальчики); бег на месте в упоре стоя у гимнастической стенки. Развитие гибкости (мальчики). Махи правой, левой ногой вперед, в сторону; из приседа на одной, другая в сторону на носок перенос тела с ноги на ногу; из упора стоя согнувшись ноги врозь наклоны к левой, правой ноге; правая нога на гимнастической стенке (повыше), наклоны туловища к правой ноге, вниз к левой ноге (смена положения ног, продолжить наклоны); стоя спиной к стенке наклониться вперед, перебирая руками рейки; стойка на коленях спиной к стенке, прогнуться, руки вверх до касания стенки; упражнения в парах: наклоны из различных исходных положений (стоя, сидя) с помощью партнера, поднимание ног вверх из положения лежа, пружинистые движения ног к туловищу с помощью партнера, прогибаясь назад, опускание в «мост» с помощью партнера. Развитие общей и динамической силовой выносливости (девочки). Бег в медленном темпе на расстояние за 4–6 мин (кто больше пробежит); передвижение на лыжах до 1, 2 км; плавание на расстояние

Приложение 3

Приложение 3

Планируемые результаты, формы и методы формирования УУД

Таблица

Сформированность УУД на начало 1-го класса	**Планируемые результаты формирования УУД**				**Формы и методы формирования УУД (связь с содержанием учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью)**
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД					
Проявляет любознательность. *Находит нужную букву в алфавите, соотносит букву с картинкой, цифру с количеством предметов*	*Находит в тексте ответ на поставленный вопрос,* слово в словарике учебника или в словаре. Находит книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечает на вопросы, использует свой жизненный опыт*	Находит в тексте ответ на поставленный вопрос. Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого	*Ищет необходимую информацию в Интернете, энциклопедии, справочнике*	Ищет необходимую информацию в различных источниках, чтобы выполнить учебные задания	Подготовка вопросов по теме. Нахождение лишней информации при изучении темы. Подпись иллюстраций словами из текста. Составление плана текста. Заполнение таблиц,

Выделяет признаки наблюдаемого объекта	Наблюдает объект, в т. ч. включая его иллюстрацию, под руководством учителя	Называет признаки наблюдаемого объекта, характеризует его	Наблюдает объект в соответствии с заданными целями. Под руководством взрослого называет характерные, т. е. легкоразличимые, признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, которые происходят с ним	Определяет цель и способ наблюдения. Называет характерные признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, которые происходят с ним	составление схем по тексту. Подготовка рекламы, рассказа о каком-то объекте на основе поиска информации. Толкование слова с помощью словаря. Нахождение произведения на заданную тему
Фиксирует в рисунке информацию об окружающем мире и о себе	*Копирует необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.* Фиксирует символами результаты своей деятельности и наблюдений за природой	Фиксирует найденную информацию с помощью учителя. *Готовит небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя.* *Выступает перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой*	Представляет при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций. *Фиксирует информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей*	Выбирает и записывает информацию об окружающем мире и о себе, в т. ч. с помощью ИКТ	Выполнение творческих заданий (подготовка сочинений, рефератов, сообщений) с использованием ИКТ. Обозначение на рисунке характерных признаков предметов или групп предметов
По обложке различает тип книги	Ищет информацию *по оглавлению* и иллюстрациям учебника	Различает элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).	Различает типы книг (изданий), виды информации (научная,	Ищет информацию с помощью основных компонентов учебника:	*Определение последовательности действий по решению задачи.*

		Использует структуру учебника, чтобы ориентироваться	познавательная) с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. *Выбирает книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др.*	оглавление, вопросы и задания к учебному тексту, образцы, словарь, приложения, иллюстрации, схемы, таблицы, сноски. *Определяет примерное содержание незнакомой книги по ее компонентам: титульному листу, оглавлению, предисловию, послесловию, иллюстрациям, аннотации*	*Сравнение возможных способов решения задачи и выбор* рационального *способа.* *Нахождение лишних или недостающих данных в условии задачи.* *Изменение вопроса задачи.* Составление модели условия задачи. Составление алгоритма (определение последовательности) действий по решению задачи. Объяснение правописания орфограмм. Разбор слова по составу, предложения по частям речи и (или) членам предложения. Рассказ об объекте по плану
Использует наглядно-предметный материал для решения задач. *Составляет схемы односложных и двусложных слов, предложений из 2~3 слов, использует символы, которые обозначают гласные и согласные звуки*	Составляет звуковые схемы, подбирает к ним слова. Схематически (рисунком) обозначает условие задачи под руководством. *Переходит от одной модели к другой с помощью учителя*	Составляет звуковые схемы, подбирает к ним слова. Схематически обозначает условие задачи по алгоритму. *Переходит от одной модели к другой с помощью учителя*	Схематически обозначает условие задачи самостоятельно. *Использует модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач*	Использует модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач, в т. ч. с помощью инструментов ИКТ. *Создает и преобразует модели и схемы для решения задач*	
Использует	Анализирует задачу под	Выбирает верный способ	Решает задачи	Выбирает	

предложенный способ, когда выполняет действия	руководством учителя. Выделяет составные части задачи (под руководством учителя). Использует приемы решения задач по аналогии и образцу	решения задачи из предложенных вариантов. Выделяет совместно с одноклассниками части задачи. Решает задачи по алгоритму.	разными способами, выбирает рациональный способ решения задачи с помощью учителя. Использует алгоритмы, схемы, памятки, таблицы для решения задач по рекомендации учителя	рациональный способ решения задачи из ряда предложенных. *Выбирает рациональные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.* Использует общий прием решения задачи. *Аргументирует свои действия, опирается на общие приемы решения задач*	
Выделяет простейшие признаки вещей	Анализирует объекты: отделяет вещь или процесс от других вещей или процессов по простым признакам под руководством учителя	Анализирует объекты: отделяет вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя)	Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с	Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом. *Устанавливает аспект анализа, точку зрения, с которой определяет существенные признаки изучаемого объекта*	

			другом (с одноклассниками). *Выбирает аспект анализа из предложенных вариантов*		
Характеризует предметы, явления на донаучном уровне	Анализирует объекты: выделяет внешние признаки предметов, явлений; выделяет предмет на основе заданных признаков (под руководством учителя)	Анализирует объекты: выделяет существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализирует объекты по алгоритму (заданному плану)*	Анализирует объекты: отличает существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализирует объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта*	Анализирует объекты: осуществляет наблюдение в соответствии с заданными целями анализа, описывает компоненты объекта, выделяет его существенные и несущественные признаки	Разбиение объекта (и множества объектов) на части. Распределение слов, чисел, математических выражений, животных и растений, героев художественного произведения на группы по заданным признакам. Выделение составных частей задачи, нахождение избыточной или недостающей информации. Качественное и количественное описание объекта, выделение его существенных признаков
Восстанавливает целое из частей, конструирует изделия из деталей	Конструирует объект (изделие, рассказ и т. п.) по предложенному плану и по аналогии	Дополняет целое (задачу, уравнение, деформированный текст и т. п.) недостающим компонентом	Составляет целое (алгоритм, план, схему, модель и т. п.) из частей. *Синтезирует, достраивает и восполняет недоста-*	Синтезирует (составляет целое из частей). *Синтезирует, достраивает и восполняет недоста-ющие компоненты*	Составление предложений из слов, рассказа из предложений. Составление рассказа по плану. Составление математических выражений из предложенных чисел и знаков. Сборка изделий из деталей. Восстановление деформированного текста, включая стихотворение

			ющие компоненты		
Сравнивает серии сюжетных картинок, выделяет лишний предмет из группы. Распределяет объекты на группы по внешним признакам (цвет, форма, размер)	Сравнивает и группирует объекты по заданным признакам; выделяет лишний предмет, объясняет свой выбор. Классифицирует материальные объекты (мебель, посуда, одежда и т. п.)	Выделяет признаки для сравнения и группировки объектов. Классифицирует конкретные и аб-страктные объекты. Дополняет группу объектов подобными	Проводит сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя	Проводит сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. *Проводит сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирает для этого основания и критерии*	Распределение предметов на группы (по размеру, цвету, форме, назначению). Нахождение лишнего в группе предметов. Нахождение общего и различного в объектах. Выбор критериев для сравнения 2-х объектов. Сравнение объектов по заданным критериям. Дополнение группы предметов однородными. Составление подобной группы предметов
Интересуется причинно-следственными связями и отношениями (как? почему? зачем?). Пытается самостоятельно объяснить явления природы и поступки людей	Объясняет причину некоторых явлений природы и поступков людей	Устанавливает и объясняет связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя	Устанавливает и объясняет причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы	Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений	Составление вопросов к тексту. Установление причинно-следственной связи и зависимостей (отношений, законо-мерностей) объектов и явлений (например, событий и действий героев произведения). Выдвижение гипотез по изучаемой теме, обоснование своего выбора. Выбор верного варианта умозаключения из предложенных. Определение возможных последствий каких-либо событий, действий. Установление причин событий, действий, результатов. Моделирование событий, явлений с указанием причинно-следственных связей и отношений.
Задает вопросы, которые касаются близких и	Строит суждения о явлениях природы и поступках	Самостоятельно строит простые рассуждения об объекте,	Рассуждает, связывает про- стые суждения об	Строит рассуждение, связывает простые	Выделение и сравнение свойств изучаемых объектов.

далеких предметов и явлений, и отвечает на них	людей по вопросам учителя. *Самостоятельно строит простые рассуждения об объекте*	использует опоры, памятки	объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками (по опорам)	суждения об объекте, его строении, свойствах и связях. *Строит логическое рассуждение, использует при-чинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности)*	Использование графических моделей разного вида суждений. Использование речевых клише для построения суждений, связывания их в рас-суждение. Составление рассуждений по плану. Анализ истинности утверждений и рассу-ждений. Подготовка рекламы заданного объекта
Объединяет предметы (в т. ч. коллекции) по общим признакам: животные,	Определяет и называет с помощью взрослого общий признак для ряда предметов,	Находит объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначает термином ряд однородных	Выделяет специфические признаки группы однород-	Обобщает (объединяет объекты, выделяет их спе- цифические	Определение совпадающих качество объектов и выдвижение гипотез вида «Если объекты сходны по этим признакам, то,

посуда, растения, игрушки ит. д.	объектов. *Находит объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначает термином ряд однородных объектов*	объектов	ных объектов. Объединяет объекты на основе специфических признаков	признаки, *сущностную связь).* Подводит под понятие (распознает объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определяет принадлежность объекта к тому или иному понятию)	вероятно, они обладают и другими сходными признаками». Нахождение аналогий среди героев художественных произведений и средств выразительности
	Выделяет аналогии среди предложенных вариантов умозаключе-ний	*Выделяет свойства, по которым установлена аналогия*	Переносит схожие свойства с одних объектов на другие	Устанавливает аналогии (на основе сходства двух объектов по одним параметрам делает вывод об их сходстве по другим параметрам)	
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД					
Аккуратно раскладывает свои игрушки, *письменные принадлежности в пенале.* Соблюдает гигиенические	Содержит в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдает гигиенические	Распределяет в ходе занятия учебные принадлежности на рабочем столе в соответствии с нормами	Организует рабочее место в соответствии с заданной целью	Организует рабочее место исходя из условий учебной ситуации	Формирование регулятивных УУД осуществляется на всех учебных предметах и во внеурочной работе в

требования при лепке и рисовании под руководством взрослого	требования к осанке под руководством учителя				процессе многократного выполнения соответствующих операций: вначале под непосредственным руководством учителя, потом в коллективной деятельности с другими обучаю-щимися, а затем — самостоятельно
	Принимает цели своих учебных действий, которые поставил учитель	Формулирует познавательную цель под руководством взрослого. Сравнивает цели своих учебных действий с целями одноклассников	Формулирует познавательную цель под руководством взрослого, различает, что известно и неизвестно. *Преобразует практическую задачу в познавательную*	Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще ему не известно. *Преобразует практическую задачу в познавательную*	Обязательно организуется рефлек-сия выполнения этих операций. Результаты обсуждаются фронтально (в тех случаях, когда это корректно) или индивидуально с обучающимся
	Осуществляет учебные действия в новом материале под руко-	Осуществляет учебные действия в новом материале по заданным	Выделяет ориентиры и выби-рает способ	Совместно с одноклассниками выделяет ориентиры	

	водством учителя	ориентирам	действия в новом учебном материале (под руководством учителя)	и выбирает способ действия в новом учебном материале	
	Осуществляет учебные действия в новом материале под руко-водством учителя	Осуществляет учебные действия в новом материале по заданным ориентирам	Выделяет ориентиры и выби-рает способ действия в новом учебном материале (под руководством учителя)	Совместно с одноклассниками выделяет ориентиры и выбирает способ действия в новом учебном материале	
Изображает один и тот же предмет разными способами (рисование, лепка, конструирование)	Когда решает задачу разными способами, приходит к одному результату (под руководством учителя)	Различает и сопоставляет разные способы выполнения действия, чтобы получить один и тот же результат (под руководством учителя или самостоятельно)	Выбирает рациональные способы выполнения, чтобы получить один и тот же результат	Соотносит способ и результат учебного действия	Самооценка и взаимооценка с использованием различных средств («волшебная линейка», сигнальные карточки, критерии и т. д.). Соотнесение внешних оценок с собственными и обсуждение расхождений
Последовательно выполняет действия в игре, рисовании, лепке, если	Выполняет элементарные алго-ритмы, инструкции	Последовательно решает учебную задачу под руководством	Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность	Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий, чтобы ее	Рефлексия деятельности

интересно	учителя	учителя или с одноклассниками	действий, чтобы ее решить (с одноклассниками)	решить	
Составляет план действий в игре совместно со взрослым, восстанавливает последовательность своих действий	Рассказывает о правилах действия в игре. Дополняет предложенный план решения задания недостающим действием	Определяет количество и порядок действий по решению задачи (под руководством учителя)	Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (под руководством учителя *или совместно с одноклассниками)*	Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	
	Осуществляет итоговый контроль под руководством учителя, сравнивает результат с эталоном	Осуществляет по алгоритму ***пошаговый*** и итоговый контроль (обнаруживает расхождение между эталоном, реальным действием и его результатом), проговаривает выполняемые учебные действия под руководством учителя	Осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий, сравнивает способ его выполнения и результат с эталоном (проговаривает в паре или группе)	Осуществляет итоговый и пошаговый контроль, сравнивает способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи. *Описывает возможный результат и как его достичь*	
Исправляет указанную ошибку под руководством взрослого.	Исправляет указанную ошибку под руководством взрослого. Корректирует действие под руководством	Находит ошибку с помощью взрослого или самостоятельно. Корректирует действие на основе заданных	Корректирует с помощью взрослого план и способ действия. *Корректирует действие по ходу*	Корректирует действие по ходу его выполнения (сопоставляет эталон, реальное действие и его результат).	

Корректирует свои действия	взрослого	правил, схем, алгоритмов действия (под руководством учителя)	*выполнения, соотносит его со схемой действия*	Корректирует действие по завершению, основывается на его оценке и учитывает характер сделанных ошибок	
	Оценивает учебные действия по предложенным критериям, использует графическую шкалу (под руководством учителя)	Оценивает учебные действия на основе совместно выработанных критериев (под руководством учителя)	Оценивает учебные действия, когда выполняет поставленную задачу, следует установленным критериям. Сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников	Оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	
	Обсуждает под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий. *Фиксирует разницу между полученным результатом и образцом*	Сопоставляет цель, ход и результат деятельности под руководством учителя. *Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось*	Определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляет со сверстниками ее цель, ход и результат. *Устанавливает причину трудностей, которые не позволили*	Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляет ее цель, ход и результат. *Фиксирует проблему своей деятельности*	

			достичь желаемого. Предлагает варианты, чтобы преодолеть препятствия	*(устанавливает несоответствие между желаемым и действительным) и ее причины*	
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД					
1. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах					
Сотрудничает со сверстниками и взрослыми на основе заданных правил игры	Взаимодействует в паре (в т. ч. учащиеся контролируют друг друга) под руководством учителя	Взаимодействует в паре, в группе по заданному алгоритму. Принимает цель и план совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками. Осуществляет взаимоконтроль под руководством учителя	Определяет цель и составляет план совместной работы, распределяет задания в паре, группе. Осуществляет взаимоконтроль	Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, составляет план совместной работы, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия. Осуществляет взаимоконтроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь	Определение цели, функций участников, способов взаимодействия при работе в паре (группе) с распределением ролей, заданий. Совместное изготовление изделий (поделок, геометрических фигур и др.) с распределением ролей. Соревнование, групповая и парная работа со сменой ролей, распределением заданий
Оценивает действия	Высказывает простые	Оценивает действия	Оценивает	Оценивает действия	Обсуждение и

других, использует понятия «хорошо» и «плохо» под руководством взрослого	оценочные суждения о действиях партнера, когда отвечает на вопросы учителя	партнера на основе заданных критериев под руководством учителя	действия партнера на основе заданных критериев	партнера по заданным критериям. Контролирует и корректирует действия партнера на основе совместно определенных критериев	оценивание поступков героев литературных произведений. Инсценировка эпизодов произведений. Проигрывание ситуаций. Взаимопроверка в паре или группе
Задает вопросы на интересующую тему	Задает партнеру вопросы по теме и сравнивает ответ с правильным (под руководством учителя)	Задает партнеру вопросы по теме и сравнивает ответ с правильным	Задает партнеру вопросы по содержанию темы и контролирует ответы на основе своих знаний.	Задает партнеру вопросы по содержанию темы и контролирует ответы. Задает вопросы по способу выполнения действия.	Разные виды работы с книгой, текстом в парах и малыми группами (чтение, анализ, пересказ). Совместное изучение нового материала. Взаимообучение и взаимопроверка
Поддерживает разговор на интересную для него тему. Задает простые вопросы на понимание действий в игре	Поддерживает с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого	Строит высказывания для партнера под руководством взрослого. Сообщает о том, что непонятно. Спрашивает партнера о том, что тому непонятно	Задает вопросы собеседнику на пони-мание его действий и строит понятные для партнера высказывания	Задает собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение сведений от партнера по деятельности, строит высказывания с учетом того, что	Разные виды работы в парах (группах) и рефлексия ситуаций непонимания. Проигрывание ситуаций и их рефлексия

				партнер знает и понимает	
Сформировано умение: слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение	Высказывает свою точку зрения. Встает на позицию другого человека	Выслушивает точки зрения других и предлагает свою	Выслушивает и выделяет точки зрения разных людей, сопоставляет основания этих точек зрения, обосновывает и доказывает собственное мнение	Допускает возможность существования у собеседников различных точек зрения, выделяет их основания (отличающиеся от собственных) для оценки одного и того же предмета, сопоставляет основания этих точек зрения, уважительно относится к их мнению, даже если не согласен с ним	Обсуждение неоднозначных и спорных вопросов по разным темам учебных предметов. Высказывание и согласование разных мнений при распределении поручений, ролей (определение компромиссного варианта). Рефлексия совместных действий
Обсуждает правила игры	Выслушивает разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе, высказывает свое; ориентируется на мнение, которое поддержал учитель	Сопоставляет разные мнения при работе в паре, малой группе и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве	Сопоставляет разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве	Учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных	Сопоставление мнений партнеров по паре и группе, принятие согласованного со всеми решения. Использование памяток по координации позиций. Рефлексия хода совместной деятельности

	Договаривается о совместной деятельности по интересам	Различает разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т. п.) с помощью учителя	Различает разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т. п.)	Ориентируется на позицию партнера в общении и деятельности	Запрос мнения партнера. Вопрос начинается со слов: «Правильно ли я тебя понял, что…», «Ты считаешь, что…», «Что ты предлагаешь?». Рефлексия ситуаций общения
Высказывает свое мнение вида «согласен – не согласен»	Высказывает свое мнение вида «согласен – не согласен» с обоснованием	Высказывает свое мнение вида с опорой на клише («я думаю, что…», «я считаю, что…»)	Формулирует и высказывает собственное мнение и позицию	Формулирует и высказывает собственное мнение и позицию. Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения	Выражение и отстаивание своей точки зрения (ответ начинается со слов «я считаю», «я думаю»), участие в споре. Рефлексия ситуаций общения
Договаривается в ролевых играх, конструировании и т. п., если это задано ролью. Обнаруживает проблемы в совместной игре, но действует по-своему	Придерживается правил работы в паре и группе под руководством учителя. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности (под руководством учителя)	Обсуждает под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности в паре	Принимает нормы и правила работы. Обсуждает спорные вопросы совместной деятельности, приходит к общему решению.	Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. Продуктивно содействует разрешению конфликтов	Работа в паре (группе) с распределением ролей, заданий. Выявление проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и отслеживание его

					реализации в урочной и внеурочной деятельности
ЧТЕНИЕ, РАБОТА С ТЕКСТОМ					
2. Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно					
Сформировано умение согласовывать слова в предложении	Правильно выстраивает простое предложение в устной форме под руководством учителя	Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя	Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя	Грамотно строит высказывания (в том числе вывод) в устной и письменной форме	Анализ, заучивание и декламация образцов устной речи. Драматизация. Составление предложений. Формулирование вопросов к фрагментам текста, ко всему тексту. Рассказ по теме. Анализ устного ответа товарища
	Выделяет в услышан-ном тексте-повесвовании понятное и непонятное. Задает вопросы по сюжету	Выделяет в услышанном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы по прослушанному тексту-описанию	Выделяет в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное. Задает вопросы по прослушанному тексту-рассуждению	Выделяет в услышанном тексте (повествовании, описании, рассуждении) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно в услышанном тексте	Выделение непонятных слов, словосочетаний, фраз. Объяснение непонятных слов с помощью словаря, а также с помощью контекста. Формулирование вопросов
Проявляет волевые	Внимательно слушает,	Внимательно слушает,	Внимательно	Концентрирует	Выполнение заданий

качества, когда слушает сказки. Слушает речь, пока интересно Отвечает на прямые вопросы по прослушанному тексту	когда учитель читает сказки и короткие рассказы Выбирает из предложенных высказываний те, которые содержатся в прослушанном тексте	когда учитель и дети читают рассказы, стихи, статьи, которые приближены к жизненным ситуациям Выделяет среди предложенных высказываний истинные и ложные	слушает, когда учитель и дети читают научно-популярные статьи, былины, басни Отвечает на вопросы по содержанию услышанного	свое внимание при слушании Извлекает из услышанного текста информацию, которая дана в явном и неявном виде	на извлечение информации из текста, например, поиск ответов на заданные вопросы по содержанию прослушанного. Поиск верных и неверных утверждений по содержанию прослушанного Выполнение заданий на извлечение информации (фактов, слов, выражений). Выделение в тексте ключевых слов. Поиск верных и неверных утверждений по содержанию прослушанного. Интерпретация услышанного в форме схемы, рисунка
Выделяет главных героев произведения	Односложно передает смысл прочитанного	Среди предложенных вариантов высказываний находит главную мысль услышанного	Выделяет главную мысль (мысли) из услышанного текста в совместном	Выделяет главную мысль (мысли) из услышанного текста	Определение авторской позиции. Формулировка главной мысли

		текста	обсуждении		
Раскладывает по порядку сюжетные картинки по прослушанным произведениям	Раскладывает по порядку сюжетные картинки по прослушанным произведениям. Выбирает название текста из вариантов	Делит прослушанный текст на смысловые части (перечисляет события), под руководством по памятке взрослого озаглавливает части	Составляет план прослушанного текста по памяти	Составляет план текста (выделяет в прослушанном тексте ключевые слова; делит текст на смысловые части; озаглавливает смысловые по памятке. части текста)	Определение развития событий в тексте. Деление текста по плану на части. Составление плана по памятке. Работа с деформированным текстом. Сворачивание высказывания в короткую фразу. Выбор заголовков для фрагмента текста из предложенных вариантов. Коррекция деформированного плана
Составляет рассказ с опорой на серию сюжетных картин	Составляет рассказ на заданную тему по опорным словам, вопросам, серии сюжетных картин	Составляет (продолжает) рассказ на заданную тему по опорным словам, вопросам, картинному плану	Составляет (продолжает) рассказ на заданную тему по плану	Когда излагает свои мысли (по заданному вопросу), придерживается темы. Когда излагает свои мысли (на заданную	Изложение заданного вопроса с опорой на сюжетные картины, ключевые слова. Творческий пересказ (от другого лица, с конца произведения, с позиции другого

				тему), придерживается определенного плана	героя). Пересказ по готовому плану; плану, составленному в группе; самостоятельно составленному плану. Пересказ какой-либо одной сюжетной линии из параллельных. Анализ ошибок в высказываниях учеников на соответствие теме. Анализ собственного изложения вопроса на соответствие теме (по ключу, готовым ответам или без них)
3. Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного					
Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-	Под руководством учителя обращается у словарю из учебника, сноскам для объяснения непонятных слов.	При работе в паре обращается у словарю из учебника, сноскам для объяснения непонятных слов.	Объясняет непонятные слова с помощью словаря	Ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объясняет непонятные слова с помощью	Поиск ответов на вопросы. Выполнение заданий на извлечение информации из текста (фактов, слов, выражений).

следственными связями				контекста.	Поиск верных и неверных утверждений по содержанию прочитанного текста. Интерпретация прочитанного в форме плана, схемы, рисунка
	Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста, выбирает из предложенных высказываний те, которые содержатся в тексте	По вопросу находит в прочитанном тексте информацию, которая задана в явном виде	Находит в тексте конкретные сведения, факты, которые заданы в явном виде	Находит в письменном тексте конкретные сведения, факты, которые заданы в явном виде. Использует формальные элементы текста (подзаголовки, сноски и др.) для поиска нужной информации	
	Задает вопросы по содержанию учебного материала на основе вопроси-тельных клише	Задает вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише	Задает напарнику вопросы по содержанию учебного материала	Задает вопросы по содержанию учебного материала	Составление вопросительных предложений. Формулировка вопросов к абзацам текста, ко всему тексту
	Выделяет в письмен-ном тексте непонятные слова, выясняет у учителя значение непонятных слов	Выделяет в письменном тексте-повествовании понятное и непонятное. Задает элементарные вопросы по сюжету	Выделяет в письменном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы по прочитанному тексту-описанию	Выделяет в письменном тексте (повествовании, описании, рассуждении) понятное и непонятное. Формулирует вопрос о том, что непонятно	Объяснение значения слов, словосочетаний, фраз. Объяснение непонятных слов с помощью словаря, а так-же исходя из контекста.

					Формулировка вопросов по содержанию прочитанного. Сопоставление разных ответов на один и тот же вопрос, нахождение истинных высказываний, их аргументация
	Отвечает на вопросы, которые заданы по тексту	Определяет смысл, тему и главную мысль текста под руководством учителя	Понимает смысл про-читанного, определяет тему и главную мысль (в сотрудничестве с одноклассниками)	Определяет тему и главную мысль письменного текста	Определение авторской позиции. Формулировка главной мысли
	Раскладывает сюжет-ные картинки по по-рядку. Выбирает название текста из предложенных вариантов	Делит письменный текст на смысловые части, перечисляет по порядку основные события (под руководством взрослого). Выделяет ключевые слова по наводящим вопросам	Выделяет опорные слова. Восстанавливает де-формированный план. Составляет план текста по памятке	Составляет план текста (выделяет в прочитанном тексте ключевые слова; делит текст на смысловые части; озаглавливает смысловые части текста)	Определение хода развития событий в тексте. Деление текста по плану на части. Работа с деформированным текстом. Составление плана по памятке. Сворачивание высказывания в короткую фразу.

					Выбор заголовков для фрагмента текста из предложенных вариантов. Коррекция деформированного плана
	Заносит в таблицу фактические данные, которые выбрал из текста	Подбирает информацию, которая соответствует плану, схеме	Отличает главную ин-формацию от второстепенной. Задает основание, чтобы упорядочить информацию (под руководством учителя)	Упорядочивает информацию по заданному основанию. Задает основание, чтобы упорядочить информацию	Исправление ошибок на упорядочивание информации. Поиск оснований, по которым информация упорядочена. Упорядочивает информацию
	Выделяет в тексте объект по заданным признакам	Выделяет признаки, на основе которых можно сравнивать объекты в тексте (с помощью учителя)	Сравнивает между собой объекты в тексте по заданным существенным признакам	Сравнивает между собой объекты в тексте и выделяет два-три существенных признака. Сопоставляет информацию, которую полу-чил из нескольких источников	Нахождение признаков для сравнения объектов, вы-деление среди них существенных. Коррекция результатов сравнения, которое сделали разные ученики
		Извлекает информацию, которая представлена в неявном виде (с помощью	Извлекает информацию, которая представлена в	Извлекает информацию, которая представлена в	Поиск фраз в переносном значении. Установление связи

		учителя)	неявном виде, по наводящим вопросам	неявном виде. Понимает текст. Опирается не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	между разными событиями, фактами. Поиск ответов на наводящие вопросы. Поиск в тексте художественных приемов (сравнение, эпитеты, олицетворения, мораль и т. п.)
	«Читает» схемы слов, предложений, задач, схематический рисунок	«Читает» простые схемы, извлекает информацию из таблицы, чтобы решить учебные задачи	Извлекает информацию, которая представлена разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя)	Извлекает информацию, которая представлена разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.	Заполнение таблиц. Поиск информации в таблицах. Моделирование обложки произведения. Словесное рисование картин, иллюстрирование. Чтение готовых схем. Графическое рисование соотношения «схема – слова», «схема – предложения». Схематизация задач
	Использует поисковый вид чтения (находит описание, слова героев	Использует различные виды чтения: изучающее, поисковое в	Использует различные виды чтения: изучающее,	Использует различные виды чтения: изучающее,	Чтение произведений на заданную тему. Поиск требуемой

	и.т.п.)	сотрудничестве с учителем.	ознакомительное, поисковое в сотрудничестве по заданному алгоритму.	ознакомительное, поисковое. Выбирает нужный вид чтения, ориентируясь на цель чтения.	информации в тексте, книге. Определение жанра и вида текста
4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации					
Знаком с произведениями детской литературы, владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания	Выполняет подробный пересказ с по-мощью наводящих вопросов, сюжетных картинок. Самостоятельно пересказывает небольшое по объему произведение	Выполняет подробный пере-сказ небольшого по объему произведения (несложного в содержательном и лексическом отношении) по готовому или коллективно составленному плану	Выполняет подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана	Выполняет подробный пересказ прочитанного	Пересказ с опорой на картинки (план, ключевые слова). Творческий пересказ (от другого лица, с конца произведения, с позиции другого героя)
		Вычленяет в тексте основные события, факты и кратко передает их последователь-ность	Составляет план, вычленяет основные события и сведения в тексте. Кратко передает содержание текста по плану	Выполняет краткий пересказ прочитанного	Пересказ по готовому плану. Пересказ по плану, который составила группа. Пересказ по самостоятельно составленному плану. Пересказ какой-либо

					одной сюжетной линии из параллельных. Интерпретация текста в форме рисунка, схемы
		Подбирает факты к общей идее текста. Выбирает из предложенных фактов те, которые соответствуют теме	Устанавливает простые связи между идеей текста и фактом (под руководством учителя)	Соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи между ними (под руководством учителя)	Схематизация текста. Поиск ответов на вопросы по соотнесению фактов и общей идеи. Использование моделей типичных умозаключений
		Находит в тексте примеры и факты, которые доказывают верность суждения (в сотрудничестве)	Формулирует выводы при помощи наводящих вопросов. Выбирает верный вывод из предложенных вариантов, аргументирует выбор	Формулирует несложные выводы, основываясь на тексте. Находит аргументы, которые подтверждают вывод	Выбор подходящего вывода из предложенных вариантов. Коррекция неверного или неполного вывода. Подбор фактов из текста, которые подтверждают вывод
		Кратко передает тему прочитанного в устной форме	Составляет «аннотацию», письменно отвечает на вопросы, которые задал учитель	Составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	

5. Работа с текстом: оценка информации					
Знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей	Высказывает свои суждения о прочитанном тексте без основания	Высказывает оценочные суждения о прочитанном тексте по наводящим вопросам	Высказывает и аргументирует свою точку зрения в процессе обсуждения с учителем и сверстниками. Определяет позицию автора.	Аргументирует свою точку зрения о прочитанном тексте. Соотносит позицию автора с собственной точкой зрения. Оценивает языковые особенности и структуру текста.	Выбор критериев оценки из вариантов. Формулирование своих критериев оценки. Выражение собственного отношения к прочитанному. Аргументация своих оценочных суждений о прочитанном. Сопоставление разных оценок, точек зрения о прочитанном. Поиск в тексте художественных приемов (сравнение, эпитеты, олицетворения, мораль и т. п.). Исправление и оценка деформированного текста. Изменение структуры небольшого текста, сравнение исходного и нового вариантов

					(использовать ИКТ)
	Соотносит иллюстрацию с содержанием текста (с помощью учителя)	Соотносит иллюстрацию с содержанием текста	Определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками)	Определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте	
		Находит несоответствия в тексте, исправляет их (коллективно)	Обнаруживает неточные факты, сведения, отсутствие информации	Сомневается в достоверности прочитанного. Выявляет достоверную информацию, работая с одним или несколькими источниками	Работа с деформированными таблицами, текстами. Нахождение и исправление ошибок друг друга. Аргументация недостоверности прочитанной информации
ЛИЧНОСТНЫЕ УУД					
Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно	Сопоставляет свое поведение с требованиями учителя	Сопоставляет свое поведение с правилами школьника. Выполняет поручения в классе под контролем учителя	Выполняет правила поведения школьника. Самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляет инициативу	Положительно относится к школе, выполняет правила поведения обучающихся, ориентируется на образец хорошего ученика.	Создание ситуации успеха, использование системы поощрения, поддержка ребенка в случае его неудачи. Чередование поручений.

относится к обучению в школе.				Осознанно выбирает поручения в классе.	Проигрывание и обсуждение разных ситуаций поведения в школе
Проявляет интерес к школьным занятиям как к новой игре. Предпочитает социальную оценку своих знаний вместо поощрения в форме сладостей, подарков	Ориентируется на статус школьника (стремится удержать это социальное положение	Принимает статус школьника, учится с опорой на внешние мотивы. Ориентируется на значимость учения для получения профессии	Удерживает статус школьника, осознает значимость учения, учится с опорой на внешние и внутренние мотивы, объясняет свои мотивы. Ориентируется на значимость учения для получения профессии	Проявляет познавательный интерес к отдельным пред-метам и способам решения новой задачи (совместно со сверстниками)	Применение разноуровневых заданий, заданий по выбору. Игра, соревнование, конкурс и т. д., отслеживание включенности каждого ученика в учебную работу. Рефлексия учебной деятельности (в т. ч. ответ на вопрос: «Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?»). Публичное представление результатов учения.
Предпочитает совместные занятия индивидуальным занятиям дома, проявляет познавательную активность. Проявляет интерес к познавательной	Задает познавательные вопросы учителю по способу решения новой задачи	Проявляет инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам. Проявляет познавательный интерес к способам решения новой задачи (с	Проявляет познавательный интерес к отдельным предметам и способам решения новой задачи (совместно со сверстниками)	Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Задания по выбору. Интеграция в заданиях, интересных для обучающегося, тем из других предметов. Совместная разработка

литературе, инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности		помощью установок учителя). Проявляет познавательный интерес к способам решения новой задачи (совместно со сверстниками)			алгоритма решения творческих заданий
Ориентируется на оценки взрослых и эмоционально откликается на них	Принимает и ориентируется на предложения и оценки учи- теля	Принимает и ориентируется на предложения и оценки учи- теля и родителей, сверстников	Сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности	Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей	Выбор посильных заданий из числа рекомендованных. Рефлексия деятельности (индивидуальной и коллективной). Соотнесение внешних мнений с собственными и обсуждение расхождений
Принимает роль в игре. Уверен в себе. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.	Оценивает свои возможности, ориентируясь на мнение учителя	Выражает мнение о своих возможностях, делает выбор заданий на основе самооценки	Оценивает свои возможности на основе заданных критериев	Соотносит внешние оценки с собственными и выявляет расхождения. Адекватно оценивает свои возможности	Самооценка и взаимооценка с использованием соответствующих средств («волшебных линеек», памяток, сигнальных карточек). Соотнесение внешних оценок с

					собственными и обсуждение расхождений
Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Привлекает в свои игры детей, которым не симпатизирует (под руководством учителя)	Привлекает в свои игры детей, которым не симпатизирует (под наблюдением учителя)	В играх и учебе проявляет доброжелательное отношение к детям других национальностей и вероисповедания	В играх и учебе избегает конфликтов на национальной и религиозной почве	Прогнозирование поступков и их последствий. Групповая работа со сменой ролей. Командные соревнования. Столкновение и обсуждение мнений. Проигрывание конфликтных ситуаций
Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и	Проявляет уважительное отношение к взрослым	Выделяет себя как члена семьи, рода на генеалогическом древе	Задается вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т. п.). Показывает родословную своей семьи в творческих работах, проявляет заботу о членах своей семьи	Выделяет свою национальную принадлежность, проявляет заботу о членах семьи, товарищах	Изучение родословной, выполнение и презентация творческих работ (составление древа семьи, эскизов гербов семьи, школы, поселка, оформление альбомов). Посещение музеев. Участие в праздниках класса, школы, города. Совместная

психических особенностей					разработка планов мероприятий и их сценариев. Инсценировка характерных фрагментов произведений по изучаемым темам (о мамах, детях, войне и т. д.). Составление и решение задач на актуальные общественные темы
	Перечисляет членов своей семьи, указывает адрес места жительства, называет свою страну, край (область, республику). Называет достопримечательности родного города (села), перечисляет названия улиц	Называет отчества и даты рождения членов семьи. Называет основные даты (собы- тия) своей семьи. Называет достопримечательности родного города (села), перечисляет названия улиц	Рассказывает о семье, членах семьи, их занятиях, традициях	Называет основные исторические факты из истории города, страны	
Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее	Изображает флаг России. Узнает герб России, президента.	Отличает символику Российской Федерации от флагов и гербов других стран. Понимает, что при	Отличает символику России, города Москвы от других символик. Воспроизводит	Отличает символику России, города Москвы от других символик. Читает наизусть	

достижения, имеет представление о символике РФ		звучании гимна РФ нужно встать.	гимн России.	гимн России.	
Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения обучающихся. Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их	Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения на улице. Договаривается со сверстника- ми о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их	Самостоятельно оценивает свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения в общественных местах. Создает со сверстниками правила поведения в различных ситуациях и выполняет их	Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и выполняет их. Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах. Договаривается со сверстни- ками о правилах поведения в различных ситуациях. Решает моральные дилеммы на основе учета позиций партнеров в общении, их мотивов и чувств	Разработка вместе с обучающимися правил поведения в различных ситуациях, правил этикета. Обсуждение выполнения правил, качественная оценка своих поступков и поступков других учащихся. Ролевые игры

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками	Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение. Понимает чувства других людей, оказывает помощь	Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение. Понимает чувства других людей, оказывает помощь	Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение. Понимает чувства других людей, оказывает помощь	Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение. Понимает чувства других людей, оказывает помощь	Обсуждение поступков литературных героев. Прогнозирование поступков и их последствий. Создание идеальных образцов поведения. Рефлексия поведения в различных ситуациях, включая конфликтные
Обладает начальными экологическими знаниями	Соблюдает правила ухода за растениями и домашними животными под руководством взрослого	Сопоставляет и оценивает свои действия с экологическими правилами с помощью учителя	Сопоставляет и оценивает свои действия с экологическими правилами самостоятельно	Соблюдает экологические правила.	Изучение экологических тем. Исследования и наблюдения. Проектная деятельность. Экскурсии. Внеурочные мероприятия по охране при- роды
Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Соблюдает правила безопасного поведения и личной	Понимает важность и придерживается распорядка дня под руководством взрослого.	Сопоставляет свой режим дня с установленным и делает оценочные суждения. Соблюдает режим дня и правила личной гигиены.	Соблюдает режим дня и правила личной гигиены. Делает оценочные суждения по поводу вредных привычек,	Соблюдает режим дня и правила личной гигиены. Сопоставляет свой образ жизни с нормами и ценностями	Изучение вопросов ЗОЖ. Исследования и наблюдения. Сопоставление своего образа жизни с положительными

гигиены		под наблюдением взрослого	сопоставляет свой образ жизни с положительными примерами. Соблюдает правила безопасного для себя и окружающих образа жизни	здорового образа жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.	примерами. Спортивные соревнования. Экскурсии
Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.)	Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры	Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры	Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры	Эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры	Знакомство с произведениями мировой и отечественной художественной культуры. Выражение эмоций в творческих работах (рисунке, лепке и т. п.). Выражение своего отношения об услышанном или увиденном произведении искусства, объекте природы и рукотворного мира по наводящим вопросам. Посещение музеев, театров, выставок

					с последующим обсуждением увиденного. Экскурсии.

Приложение 4

Карта сформированности УУД у обучающихся

Класс_____ Учитель:_____ Предмет:_____

Учебный период:_____

Ф.И. обучающихс	личностные УУД			регулятивные УУД			познавательны е УУД			коммуникативны е УУД		
	сформирована внутренняя позиция обучающегося	*сформирована адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы*	*ориентация на моральные нормы и их выполнение*	*владеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в школе и вне ее*	*умение самостоятельно принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане)*	*умение контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение*	*умение воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты*	*умение использовать знаково-символические средства, в том числе действия моделирования*	*владеют широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач*	*умение учитывать позицию собеседника (партнера)*	*умение организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками*	*умение адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в*

XV

Приложение 5

Перспективный план внеурочной деятельности

Класс	**Направления внеурочной деятельности**				
	Духовно-нравственное	**Физкультурно-спортивное и оздоровительное**	**Социальное**	**Общеинтеллектуальное**	**Общекультурное**
1 класс 264 часа	**Регулярные курсы**				
	Курс «Правила нравственности»	Курс «Уроки здоровья»	Кружок «Клуб открытий»	Курс «Развитие творческого мышления у младших школьников»	Курс «Школа этикета»
	Мероприятия				
	Тематические классные часы Тренинги Осенние праздники: Торжественная линейка, посвященная Дню знаний Праздник Букваря «День учителя». «День пожилого	Беседы Дни здоровья Соревнования «Веселые старты» Тематические праздники Шахматный турнир	Акция «Милосердие» новогодние подарки для детей с ОВЗ Творческие проекты Праздник «Новоселье» Беседы Конкурсы «Самая аккуратная тетрадь», «Самый аккуратный класс»	Решение занимательных задач, ребусов, кроссвордов, головоломок Конкурсы Беседы Тематические классные часы	Беседы «Правила этикета» Конкурсы Выставки поделок Проведение тематических классных часов Изостудия Занятия в хоре Участие в конкурсах, выставках детского

	человека». «День матери». Новогодний праздник Праздник «Здравствуй, лето!». Конкурс рисунков «Мой город Москва»				творчества
2 класс 272 часа	**Регулярные курсы**				
	Курс «Правила нравственности»	Курс «Уроки здоровья»	Кружок «Клуб открытий»	Курс «Развитие творческого мышления у младших школьников»	Курс «Школа этикета»
	Мероприятия				
	Тематические классные часы Торжественная линейка, посвященная Дню знаний Тренинги Осенние праздники: Праздник первого звонка «День	Беседы Дни здоровья Соревнования «Веселые старты» Тематические праздники Шахматный турнир	Акция «Милосердие» новогодние подарки для детей с ОВЗ Творческие проекты Праздник «Новоселье» Беседы Конкурсы «Самая аккуратная тетрадь», «Самый аккуратный	Решение занимательных задач, ребусов, кроссвордов, головоломок Конкурсы Беседы Тематические классные часы	Беседы «Правила этикета» Конкурсы Выставки поделок Проведение тематических классных часов Изостудия Занятия в хоре Участие в конкурсах, выставках

	учителя». «День пожилого человека». «День матери». Новогодний праздник Праздник «Здравствуй, лето!». Конкурс рисунков «Мой город Москва»		класс»		детского творчества
3 класс 306 часов	**Регулярные курсы**				
	Курс «Правила нравственности»	Курс «Уроки здоровья»	Кружок «Клуб открытий»	Курс «Развитие творческого мышления у младших школьников»	Курс «Школа этикета»
	Мероприятия				
	Тематические классные часы Торжественная линейка, посвященная Дню знаний Тренинги дискуссии Конкурсы рисунков, плакатов.	Беседы Дни здоровья Соревнования «Веселые старты» Тематические праздники Спортивная игра «взятие снежного	Социальная ярмарка «Рождество» подарки для детей с ОВЗ Экологическая акция «Деревце расти!» Проектирование Беседы	Интеллектуальная игра «Что, где, когда» Конкурс «всезнайка» Решение занимательных задач, ребусов, кроссвордов, головоломок Конкурсы Беседы	Беседы «Правила этикета» Конкурсы Выставки поделок Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика,

	Осенние праздники: Праздник первого звонка «День учителя». «День пожилого человека». «День матери». Новогодний праздник Праздник «Здравствуй, лето!». Конкурс чтецов «Мой город Москва»	городка»	Конкурсы «Самая аккуратная тетрадь»	Тематические классные часы	культуре поведения и речи. Концерт ко Дню учителя, Новому году, 8 Марта и.т.д. Посещение картинных галерей, музеев
4 класс 306 часов	**Регулярные курсы**				
	Курс «Правила нравственности»	Курс «Уроки здоровья»	Кружок «Клуб открытий»	Курс «Развитие творческого мышления у младших школьников»	Курс «Школа этикета»
	Мероприятия				
	Тематические классные часы Торжественная линейка, посвященная	Беседы Дни здоровья Соревнования «Веселые	Социальная ярмарка «Рождество» подарки для детей с ОВЗ Экологическая	Интеллектуальная игра «Что, где, когда» Конкурс «всезнайка» Решение	Беседы «Правила этикета» Конкурсы Выставки поделок

	Дню знаний Тренинги дискуссии Конкурсы рисунков, плакатов. Осенние праздники: Праздник первого звонка «День учителя». «День пожилого человека». «День матери». Новогодний праздник Праздник «Здравствуй, лето!». Конкурс чтецов «Мой город Москва»	старты» Тематические праздники Спортивная игра «взятие снежного городка»	акция «Деревце расти!» Проектирование Беседы Конкурсы «Самая аккуратная тетрадь»	занимательных задач, ребусов, кроссвордов, головоломок Конкурсы Беседы Тематические классные часы	Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи. Концерт ко Дню учителя, Новому году, 8 Марта и.т.д. Посещение картинных галерей, музеев
Итого за период освоения ООП НОО – 1148 часов					

Недельный план внеурочной деятельности
на 2018-2019 учебный год
3 класс

Форма внеурочной деятельности	Название	Руководитель	Количество час / неделю
	Регулярные внеурочные занятия		
Курсы	«Уроки здоровья»		1
	«Правила нравственности»		1
	«Клуб открытий»		1
	«Развитие творческого мышления у младших школьников»		1
	«Школа этикета»		1
	Нерегулярные внеурочные занятия		
Программа воспитания	Классный час		1
	Общешкольные мероприятия		0,5
	Акции, проекты		0,5
	Конкурсы, выставки, соревнования, беседы, экскурсии, просмотр фильмов, встречи, круглые столы.		0,5
Программа развития УУД	Решение задач, ребусов, кроссвордов, конкурсы, олимпиады		0,5
Итого:			**Не более 10 часов**

Приложение 6

Кадровое обеспечение реализации ООП НОО

Должности в соответствии со штатным расписанием	**Должностные обязанности**	**Количество сотрудников, педагогов в соответствии со штатным расписанием**	**Наличие вакансий**
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу ОО	**1**	
Заместитель Директора	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	**1**	
Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности		
Педагог - психолог	Необходимое психолого-педагогическое сопровождение		
Воспитатель ГПД	Организация условий, при которых ребенок может освоить учебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми		
Педагог дополнительного	Обеспечение реализации		

образования	вариативной части программы		
Административный персонал	Обеспечение для специалистов начальной школы условий для эффективной работы, осуществление контроля и текущей организационной работы		
Учитель-логопед	Организация условий , направленных на коррекцию недостатков развития у обучающихся		
Информационно-технический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры		

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации

Должности в соответствии со штатным расписанием	**Требования к уровню квалификации**	**Фактический уровень квалификации**		
		Образование	**Квалификационная категория**	**Звание, ученая степень**
Директор	Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления			
Заместитель Директора	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»			
Учитель начальных классов	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и			

	педагогика»			
Педагог-психолог	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»			
Учитель - дефектолог	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Учитель-дефектолог, олигофрено-педагог, логопед вспомогательной школы»			
Учитель - логопед	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Логопедия»			
Педагог-организатор	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»			
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»			
Библиотекарь	Высшее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная			

	деятельность»			

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования в течение последних пяти лет.

Должности в соответствии со штатным расписанием	Количество работников (%), участвующих			
	в повышении квалификации (курсы повышения квалификации, - не менее 72 ч, в том числе с дистанционной поддержкой или в дистанционной форме переподготовки)	в стажировке в инновационных образовательных организациях	в проведении методических семинаров, мастер- классов, в профессиональных конкурсах, др.	имеющих индивидуальную образовательную программу как компонент портфолио
Учитель	100%			

Аттестация кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию проходит в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Приложение 8

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
1	Соответствие структуры ООП СОО требованиям ФГОС СОО	Раздел III ФГОС СОО	Содержание ООП СОО (соответствие пунктов в содержании с пунктами, прописанными в ООП СОО)	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	ООП СОО, положение о разработке, утверждении и внесении изменений в ООП
2	Соответствие планируемых результатов ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 18.1.2 ФГОС СОО	Планируемые результаты, заложенные в ООП СОО, планируемые результаты в РП учебных предметов, в РП курсов внеурочной деятельности	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Целевой раздел ООП СОО (личностные, метапредметные и предметные результаты), РП учебных предметов, РП курсов внеурочной деятельности
3	Соответствие системы оценки достижения планируемых результатов ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 18.1.3 ФГОС СОО	План работы внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в школе	Имеется/не имеется, соответствует/ не	Целевой раздел ООП СОО, положение о ВСОКО в ОО, положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся,

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
				соответствует	положение о проектной деятельности обучающихся, положение о портфолио обучающегося, классные журналы 10–11-х классов, результаты ВПР, ГИА
4	Соответствие программы развития УУД требованиям ФГОС СОО	П. 18.2.1 ФГОС СОО	Программа развития УУД в ООП СОО и их связь с УУД в РП учебных предметов, в РП курсов внеурочной деятельности	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Содержательный раздел ООП СОО, положение о портфолио обучающегося, положение о проектной деятельности обучающихся
5	Соответствие РП учебных предметов и РП курсов внеурочной деятельности требованиям ФГОС СОО	П. 6 ч. 2 ст. 28 Закона № 273-ФЗ, п. 18.2.2 ФГОС СОО	РП учебных предметов, РП курсов внеурочной деятельности	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Содержательный раздел ООП СОО, положение о РП учебных предметов, РП курсов внеурочной деятельности, приказ об утверждении перечня учебников на текущий учебный год
6	Соответствие программы воспитания и социализации обучающихся требованиям ФГОС СОО	П. 18.2.3 ФГОС СОО	Программа воспитания и социализации обучающихся в ООП СОО	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Содержательный раздел ООП СОО, план воспитательной работы в ОО

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
7	Соответствие программы коррекционной работы требованиям ФГОС СОО	П. 18.2.4 ФГОС СОО	Программа коррекционной работы	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Содержательный раздел ООП СОО, положение о ПМПк, план работы ПМПк ОО
8	Соответствие учебного плана СОО требованиям ФГОС СОО	Ч. 1 ст. 58 Закона № 273-ФЗ, п. 18.3.1 ФГОС СОО, приказ МОиН РФ от 30.08.2013 № 1015, п. 10.5 СанПиН 2.4.2.2821-10	Соответствие состава, структуры предметных областей, предметов и количество часов в учебном плане, РП учебных предметов, РП курсов внеурочной деятельности, расписании занятий, классных журналах	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Учебный план, план внеурочной деятельности, РП учебных предметов, РП курсов внеурочной деятельности, расписание занятий, классные журналы, Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения
9	Наличие в учебном плане информации о формах проведения промежуточной аттестации	Ч. 1 ст. 58 Закона № 273-ФЗ	Прописанные в учебном плане формы проведения промежуточной аттестации	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, учебный план СОО, индивидуальный учебный план (при наличии)

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
10	Соответствие плана внеурочной деятельности требованиям ФГОС СОО	Ч. 5 ст. 12 Закона № 273-ФЗ, п. 18.3.2 ФГОС СОО	Количество реализуемых часов курсов внеурочной деятельности в соответствии с планом внеурочной деятельности	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	План внеурочной деятельности, расписание внеурочной деятельности, РП курсов внеурочной деятельности, материалы анкетирования родителей (при наличии), протоколы классных родительских собраний (учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности)
11	Наличие материалов по учету мнения обучающихся о выборе учебных предметов в части, формируемой участниками образовательных отношений	П. 15 ФГОС СОО	Пояснительная записка к учебному плану СОО	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Протоколы классных собраний, протоколы педагогического совета, материалы анкетирования родителей (при наличии)
12	Соответствие календарного учебного графика ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 14 ФГОС СОО, п. 10, 17 приказа МОиН РФ от 30.08.2013 № 1015, п. 10.3 СанПиН 2.4.2.2821-10	Календарный учебный график ОО	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	Положение о режиме занятий обучающихся, протокол педагогического совета (августовский)
13	Соответствие системы условий реализации ООП СОО	П. 18.3.3 ФГОС СОО	Описание и соответствие имеющихся условий: кадровых, психолого-	Имеется/не имеется,	Организационный раздел ООП СОО, положение о разработке, утверждении и

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	2	3	4	5	6
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
	требованиям ФГОС СОО		педагогических, финансовых, материально-технических, учебно-методического и информационного обеспечения	соответствует/ не соответствует	внесении изменений в ООП, штатное расписание, личные дела сотрудников, библиотечный фонд, доступ ЭБС (при наличии) и др.
14	Наличие оценочных и методических материалов	П. 18.1.3 ФГОС СОО, п. 9 ст. 2, п. 11 ч. 3 ст. 28 Закона № 273-ФЗ, п. 10 приказа МОиН РФ от 30.08.2013 № 1015	Утвержденные актуальные оценочные и методические материалы для СОО	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Положение о разработке, утверждении и внесении изменений в ООП, положение об оценочных и методических материалах в ОО
15	Наличие и соответствие расписания основных занятий и занятий внеурочной деятельности	П. 16 приказа МОиН РФ от 30.08.2013 № 1015, п. 10.6, 10.8, 10.9, 10.10, 10.12 СанПиН 2.4.2.2821-10	Приказ об утверждении расписания основных занятий и занятий внеурочной деятельности	Имеется/не имеется, соответствует/ не соответствует	Положение о разработке, утверждении и внесении изменений в ООП, расписание основных занятий, расписание занятий внеурочной деятельности
16	Использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронное обучение при	Ч. 2, 3 ст. 13, ст. 15 Закона № 273-ФЗ, п. 21 ФГОС СОО, п. 12, 13 приказа МОиН РФ от	Утвержденные образовательные программы, реализуемые в форме сетевого взаимодействия	Имеется/не имеется, соответствует/ не	Приказ об утверждении образовательных программ, реализуемых с использованием сетевой формы, договор о сетевом взаимодействии (сетевой форме реализации ООП СОО),

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	2	3	4	5	6
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
	реализации ООП СОО (при наличии)	30.08.2013 № 1015		соответствует	образовательные программы, реализуемые в форме сетевого взаимодействия
17	Соответствие кадровых условий реализации ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 22 ФГОС СОО	Утвержденное штатное расписание и тарификационный лист	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	Личные дела педагогов, приказ об утверждении штатного расписания на текущий учебный год, приказ об утверждении тарификационного листа
18	Соответствие финансовых условий реализации ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 23 ФГОС СОО	Наличие финансовых условий реализации ООП СОО согласно п. 23 ФГОС СОО	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	План финансово-хозяйственной деятельности на текущий учебный год, отчет о поступлении и расходовании материальных средств
19	Соответствие материально-технических условий реализации ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 24 ФГОС СОО	Наличие материально-технических условий реализации ООП СОО согласно п. 24 ФГОС СОО	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	Акт готовности школы к текущему учебному году, учебные кабинеты (дидактические материалы)
20	Соответствие психолого-педагогических условий реализации ООП СОО	П. 25 ФГОС СОО	Наличие психолого-педагогических условий реализации ООП СОО	Имеется/не имеется, соответствует	ООП СОО, план (отчет) работы педагога-психолога, план (отчет) работы ПМПк, план (отчет) работы методического совета, план (отчет) работы школьных

№ п/п	Критерии	Основание	Показатели оценки	Параметры оценки	Предмет экспертизы
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Соответствие ООП СОО требованиям ФГОС СОО					
	требованиям ФГОС СОО		согласно п. 25 ФГОС СОО	/не соответствует	методических объединений
2 1	Соответствие информационно-методических условий требованиям ФГОС СОО	П. 26 ФГОС СОО	Наличие необходимой информационно-образовательной среды ООП СОО согласно п. 26 ФГОС СОО	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	Отчет о самообследовании ОО (наличие информационно-методических условий), отчет работы школы за прошедший учебный год (публичный доклад)
2 2	Соответствие учебно-методического и информационного обеспечения реализации ООП СОО требованиям ФГОС СОО	П. 27 ФГОС СОО	Наличие необходимого учебно-методического и информационного обеспечения реализации ООП СОО согласно п. 27 ФГОС СОО	Имеется/не имеется, соответствует /не соответствует	Приказ об утверждении перечня используемых учебников на текущий учебный год, договор о подключении электронной библиотеки ЭОР (при наличии), библиотека школы (фонд дополнительной литературы) и др.