Бушуева С.И.

Подписано цифровой подписью: Бушуева С.И.
Дата: 2025.08.28 17:12:22 +03'00'

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«ШКОЛА XXI век»**

**Юридический адрес**: Москва, ул. Старообрядческая, дом 17
**Сайт:** https:// http://www.xxivek.moscowschool.ru// **E-Mail:** 9181911@mail.ru
**Телефон/факс**: +7 (495)918-17-74

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2808 от 28.08.2025

«Утверждаю»
Директор ОЧУ «Школа XXI век»
С.И. Бушуева
Приказ № от 28.08.2025

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок освоения 4 года

В программу внесены изменения и дополнения. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704

**МОСКВА 2025**

**СОДЕРЖАНИЕ** **стр**

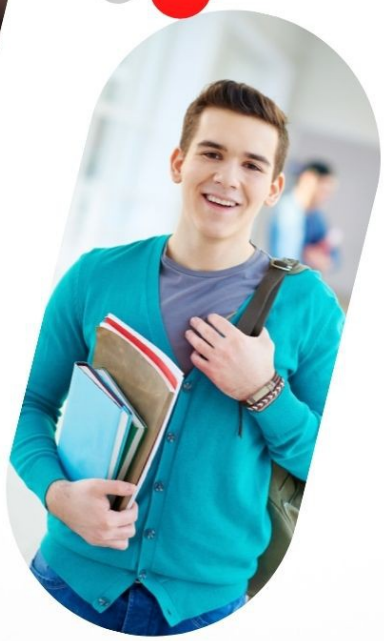

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…… 4
1.1. Пояснительная записка… *4*
1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы НОО *5*
1.2.1. Принципы формирования основной образовательной программы НОО…….. *5*
1.2.2. Механизмы реализации основной образовательной программы НОО… *7*
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО…….. *8*
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО…… *10*
1.4.1.Общие положения…… *15*
1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов… *15*
**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……** *41*
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей… 41
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся…. 43
2.3. Рабочая программа воспитания… 49
2.4. Программа коррекционной работы 83
**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**…… 88
3.1. Учебный план начального общего образования 88
3.2. План внеурочной деятельности 89
3.3. Календарный учебный график 92
3.4. Календарный план воспитательной работы 93
3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования… 93
3.5.1. Общесистемные требования 93
3.5.2. Материально-технические условия реализации образовательной программы НОО *94*
3.5.3. Учебно- методические условия реализации образовательной программы НОО… *98*
3.5.4. Информационно-образовательные условия реализации образовательной программы НОО *104*
3.5.5. Кадровые условия реализации образовательной программы НОО……… 106
3.5.6. Финансовые условия реализации образовательной программы НОО 115
3.5.7. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы НОО 115
Приложение…… 127
Приложение 1 Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки…… 127
Приложение 2 Требования к выставлению отметок за промежуточную …… 225
Приложение 3 График оценочных процедур…… 236
Приложение 4 Рабочие программы учебных предметов, части, формирукмой участниками образовательных отношений, курсов внеурочной деятельности…… 633
Приложение 5 Учебный план

Приложение 6 План внеурочной деятельности 635
Приложение 7 Календарный учебный график 635
Приложение 8 Календарный план воспитательной работы..... 638

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения программы



Система оценки достижения планируемых результатов

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования (далее ОП НОО) Образовательного частного учреждения «Школа XXI век» (далее ОЧУ «Школа XXI век»), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом от 31 мая 2021 г. № 286 Министерства просвещения Российской Федерации (далее ФГОС НОО) к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования; на основе федеральной основной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

В Программу вносятся изменения и дополнения в случае изменения нормативно-правовой базы, внесения изменений в образовательную деятельность ОЧУ «Школа XXI век»

**Цели и задачи реализации образовательной программы НОО**

**Цели:**

— обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5–7 (8) лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

— организация учебного процесса в ОЧУ «Школа XXI век» с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых ФГОС НОО;

— создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

— *способствовать приобретению навыков финансоой грамотности в процессе урочной и внеурочной деятельности;*

— *обеспечить образовательную деятельность в выделенных группах с учетом образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья обучающихся, в том числе с углубленным изучением отдельных предметных областей, учебных предметов;*

— *способствовать развитию интереса к гуманитарным наукам в урочной и внеурочной деятельности;*

— отражать в ОП НОО деятельность педагогического коллектива ОЧУ «Школа XXI век» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов

— *способствовать приобретению навыков финансоой грамотности в процессе урочной и внеурочной деятельности;*

— *обеспечить образовательную деятельность в выделенных группах с учетом образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья обучающихся, в том числе с углубленным изучением отдельных предметных областей, учебных предметов;*

— *способствовать развитию интереса к гуманитарным наукам в урочной и внеурочной деятельности;*

— использовать в образовательной деятельности деятельностные технологии, способствующие решению основных учебных задач, как на уроке, так и за его пределами;

— обеспечить преемственность образовательных программ дошкольного,

начального и основного общего образования;

— *изучать интересы, возможности и способности каждого обучающегося посредством развития системы выявления, поддержки и сопровождения высокомотивированных обучающихся;*

— способствовать участию обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— обеспечить эффективное взаимодействие с родительской общественностью, педагогами других уровней образования, администрацией школы, исходя из целей и задач начального уровня образования

*Задачи, выделенные курсивом, соответствуют особенностям организации образовательной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век».*

**1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы НОО**

**1.2.1. Принципы формирования образовательной программы НОО**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики.

**Принципы и подходы формирования образовательной программы:**

— доступность образования — это создание условий для обеспечения доступа каждому обучающемуся к качественному образованию;

— вариативность — создание условий выбора обучающимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;

— учет изменения социальной ситуации развития современных младших дошкольников;

— учет языка обучения, предусматривает право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

— учет ФГОС НОО: подразумевает, что ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

— учет ФОП НОО: подразумевает, что в ОП НОО учтены возрастные и психологические особенности обучающихся; наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года; при реализации трехгодичного срока обучения необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями;

— учет ведущей деятельности младшего школьника: подразумевает, что ОП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

— индивидуализация обучения: конкретизирует, что ОП НОО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами; при этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;

— преемственность и перспективность: ОП НОО должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения;

— здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

— обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).";

— интеграция обучения и воспитания: ОП НОО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

— актуальное и ближайшее развитие: зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью педагога;

— гуманистический характер образования: приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания человека как активного и ответственного субъекта гражданского общества, способного свободно распоряжаться своим правом на труд, формирование достоинства жителя города Москвы, уважения к правам и свободам человека, любви к детям, семье, окружающей природе, Москве, России;

— интеграция с городской средой: использование образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности;

— академическая надёжность (объективность оценивания): ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов;

— академическая мобильность: возможность изменения обучающимися форм обучения, направления обучения;

— профессиональная требовательность: использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

— цифровая открытость: цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа обучающимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Московская электронная школа».

Образовательная программа ОЧУ «Школа XXI век» учитывает возможности городского пространства московского образования, включающего в себя:

- - образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;
- - открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;
- - учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.
- *Принципы, сформулированные на основе особенностей УМК «Школа России»:*

– *максимальной доступности образовательных ресурсов обучающемуся и педагогу;*

– *максимальной эффективности организации занятия;*

– *педагогической поддержки и педагогического сопровождения обучающихся в условиях диалогичности отношений «педагог – обучающийся»*

*Принципы, сформулированные на основе особенностей УМК «Школа России» и учета мнений участников образовательных отношений ОЧУ «Школа XXI век»:*

– *максимальной доступности образовательных ресурсов обучающемуся и педагогу;*

– *максимальной эффективности организации занятия;*

– *педагогической поддержки и педагогического сопровождения обучающихся в условиях диалогичности отношений «педагог – обучающийся»*

Основная образовательная программа ОЧУ «Школа XXI век» учитывает возможности городского пространства московского образования (рис. 1), включающего в себя:

– образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;

– открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;

– учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

**1.2.2. Механизмы реализации ОП НОО**

Одним из основных механизмов реализации ОП НОО является учебный план, сформированный с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся и их родителей (законных представителей). План внеурочной деятельности является неотемлемой частью ОП НОО, а также одним из механизмов реализации ОП НОО.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в школе разрабатываются **индивидуальные учебные планы**, в том числе адаптированной, в порядке, установленном локальными нормативными актами ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век».

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности

ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов посредством организации взаимодействия всех участников образовательных отношений.

**Внутренние ресурсы:**

1. **кадровые** включают в себя: воспитатели дошкольных групп, педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педагоги дополнительного образования, внеурочной деятельности, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-библиотекарь;
2. **финансовые** включают в себя: бюджетные средства, средства от оказания платных образовательных услуг;
3. **материально-технические** включают в себя: оснащение оборудованием всех помещений ОЧУ «Школа XXI век» в соответствии с ФГОС НОО, учебно-методическое обеспечение);
4. **информационные** включают в себя: публикация сведений о ходе и результатах образовательной деятельности, осуществляемой школой, сведения о реализуемых ООП и.т.д.

**Внешние ресурсы**, используемые ОЧУ «Школа XXI век», это образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы.

Договоры с социальными партнерами ШКОЛА "XXI ВЕК" Международное сотрудничество (moscowschool.ru)

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) ОЧУ «Школа XXI век», которая регламентируется положением о ВСОКО.

Работа ВСОКО осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности ОЧУ «Школа XXI век», в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

**1.2.3. Общая характеристика ОП НОО**

ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век» это основной документ, определяющий содержание начального общего образования, а также регламентирующий образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности

При разработке ОП НОО учтены:

— результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО;

— анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений;

— уровень готовности педагогов к реализации образовательной программы: применение ими на практике современных педагогических технологий, личностно-ориентированный подход к обучающимся, установление отношений на уровне диалога, особенности организации образовательной среды и традиции школы;

— возрастные и психологические особенности обучающихся: при определении стратегических характеристик данной ОП НОО учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с

требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями

Вариативность содержания ОП НОО обеспечивается за счет использования в ОЧУ «Школа XXI век» возможности разработки и реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся: выбор модуля по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», выбор курсов внеурочной деятельности, а также деление классов на подгруппы при проведении следующих учебных уроков:

- по иностранному языку (английский язык), математике во 2-4-х классах;
- деление классов осуществляется на 5 и более подгрупп (смешанные подгруппы группы из числа учащихся всей параллели);

Это обеспечивает повышение качества образования в ОЧУ «Школа XXI век»

При реализации ускоренного обучения ОЧУ «Школа XXI век» применяет электронные и цифровые образовательные ресурсы.

Содержание Программы отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФОП НОО, учитывающие образовательную политику города Москвы, особенности организации образовательной среды ОЧУ «Школа XXI век», а также способы определения достижения обозначенных целей и результатов.

**Целевой раздел включает:**

– пояснительную записку;
– планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО;
– систему оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

**Содержательный раздел** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

– рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
– рабочую программу воспитания

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов ОП НОО

1. Организационный раздел включает**:**

– учебный план;
– план внеурочной деятельности;
– календарный учебный график;
– календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
– характеристику условий реализации ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО

**Формы получения образования и механизмы их реализации:**

— очное обучение;

— очно-заочное;

— заочное;

**Очное обучение** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

**Очно-заочная форма** обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности. Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов). Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

**Особенности заочного обучения** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы. При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в локальных актах образовательной организации на ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" (moscowschool.ru).

**1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения образовательной программы НОО**

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в Организации по определенному

учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в ОЧУ «Школа XXI век»;

- программы формирования универсальных учебных действий, обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ОП НОО отражает требования ФГОС, передает специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствует возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Личностные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения ОП НОО в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

— основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

— готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения ОП НОО в части:

гражданско-патриотического воспитания:

— имеет представление и понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, осознания ответственности человека за общее благополучие;

— испытывает уважение к своему и другим народам;

— имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

духовно-нравственного воспитания:

— принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;

— знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;

— ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных

поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда

эстетического воспитания:

— испытывает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— способен к самовыражению в творчестве – в изобразительном (живопись, скульптура, лепка, мозаика и т. д.), музыкальном искусстве, в литературной и театральной деятельности, танце и др.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— знает и соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— понимает важность бережного отношения к физическому и психическому здоровью

трудового воспитания:

— понимает ценность труда в жизни человека и общества, бережно относится к результатам труда;

— участвует в различных видах трудовой деятельности;

— проявляет интерес к различным профессиям

экологического воспитания:

понимает важность, значимость природного мира для человека;

готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения

ценности научного познания:

— имеет первоначальные представления о научной картине мира;

— проявляет познавательный интерес, познавательную активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями.

Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

— универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);

— универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

— универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Познавательные УУД

1) базовые логические действия:

а. обучающийся

— сравнивает объекты, устанавливает основания для сравнения, аналогии;

— объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;

— определяет существенный признак для классификации, классифицирует предложенные объекты;

— находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делает выводы.

— базовые исследовательские действия:

— обучающийся

— способен определить разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— способен формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации с помощью педагогического работника;

— осуществляет и выбирает наиболее подходящий вариант (на основе предложенных критериев) для решения задачи;

— способен проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

— формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2) работа с информацией:

a. обучающийся

— способен выбрать необходимый источник получения информации;

— находит согласно заданному алгоритму в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

— соблюдает правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);

— умеет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— создает схемы, таблицы для представления информации самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

1) общение:

a. обучающийся

— способен воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии;

— допускает возможность существования разных точек зрения;

— высказывает свое мнение корректно и аргументированно;

— способен выстроить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— умеет создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— способен приготовить небольшие публичные выступления;

— умеет подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

a. обучающийся

— формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— готов принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполняет свою часть работы ответственно;

— способен оценить свой вклад в общий результат;

— выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

1) самоорганизация:

a. обучающийся

— планирует действия по решению учебной задачи для получения результата;

— способен выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

a. обучающийся

— устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения ОП НОО формируются с учетом специфики содержания предметных областей

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты при изучении учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)». представлены в содержательном разделе ОП НОО, полностью соответствуют ФОП НОО

Особенности предметных результатов:

— ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;

— связаны с метапредметными и личностными результатами;

— дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:

- начальный (репродуктивный) результат — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации,
- повышенный (продуктивный) результат — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,
- высокий (рефлексивный) результат — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы.

Планируемые результаты отображаются в электронном журнале МЭШ.

Таким образом, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями: познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного учебного предмета - необходимо овладеть обучающимся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Образовательная компетентность выпускника ОЧУ Школа XXI век понимается нами как основа для дальнейшего обучения, эффективного участия в жизни общества, организации своей личной деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС в результате изучения всех без исключения предметов у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться. Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

Механизмы формирования и развития образовательных результатов представлены ниже на рисунке 3.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов по годам обучения отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе в программах внеурочной деятельности.

**1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО**

**1.4.1. Общие положения**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в ОЧУ «Школа XXI век» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

**Принципы построения системы оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО**:

— объективность, достоверность, полнота и системность информации;

— реалистичность требований, норм и показателей образовательных

достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;

— открытость, прозрачность процедур оценивания;

— прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;

— доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;

— соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

**Основные подходы к системе оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО**:

1) оценочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности. При этом система оценки выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно - оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

2) оценка может быть только критериальной, согласованной на каждом этапе обучения с системой планируемых результатов. Самооценка соотносится с другими оценками, включая оценку учителя там, где есть объективные критерии и определены правила (шкалы, нормы)

3) оценке подлежат только действия обучающихся и демонстрируемые ими результаты, но не их личные качества. При несоблюдении обучающимся правил следует избегать персонифицированной оценки, заменяя непосредственное обращение к нему обращением к посреднику (например, куклам)

4) оценивать можно только то, чему учат

5) критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и обучающимся

6) включение обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность возможно только при условии принятия обучающимся самого себя (положительного отношения к себе, уверенности в своих силах) и на основе первичного освоения культурных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками

7) оценка как учителя, так и детей должна быть доброжелательной

8) оценочное суждение ребенка предваряет оценку учителя.

9) обучающийся имеет право на сомнение, которое может открыто демонстрировать принятыми в классе способами.

**Система оценки в начальной школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

— стартовую диагностику;

— текущую и тематическую оценки;

— итоговую оценку;

— промежуточную аттестацию;

— психолого-педагогическое наблюдение;

— внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка включает:**

— независимую оценку качества подготовки обучающихся;

— итоговую аттестацию.

Система оценки планируемых результатов в ОЧУ «Школа XXI век» включает технологию оценивания, виды и формы контроля результатов освоения ООП всех уровней образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ОЧУ «Школа XXI век» реализует

**системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся; он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме;

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися; он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений; уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется посредством:

— оценки предметных и метапредметных результатов;

— использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

— использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

— использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

— использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

— использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ технологий

**Типы оценочных процедур**

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату

Таблица 1

| **Цели оценивания** | **Оценочные процедуры** | **Периодичность** | **Решения** |
|---|---|---|---|
| Внутришкольный контроль | | | |
| Оценка готовности обучающихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем) | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся | Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности обучающихся, в том с учётом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | дифференцированного подхода |
| Определение уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой | Текущее оценивание | Количество оценочных процедур в каждой теме - не менее одной за 3 урока Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом | Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов обучающихся |
| Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание обучающимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения | Тематическое оценивание | Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме) | Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса |
| Оценка освоения образовательной программы, в | Промежуточная аттестация | Периодичность промежуточной аттестации определяется в соответствии с календарным | Основание для перевода обучающегося в следующий класс. Составление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы | | учебным графиком:<br>- для 2-4 классов – по четвертям | плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей) |
| Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС | Итоговая аттестация | По итогам освоения рабочей программы по предмету | Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов |
| Выявление особенностей развития и поведения обучающихся, анализ овоения ими ООП, проектирование мер индивидуальной поддержки | Психолого-педагогическое наблюдение | Постоянно.<br>Целенаправленное наблюдение – по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов. | Корректировка поурочного планирования,подходов к обучению, планов воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление на медико-психолого- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | педагогическую комиссию |
| Независимая оценка качества образования | | | |
| Оценка качества подготовки обучающихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов | Независимая диагностика:<br>– тематические,<br>– метапредметные,<br>– диагностики функциональной грамотности | В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью | Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО.<br>Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы.<br>Обеспечение индивидуальной работы учителей с обучающимися |
| Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету.<br>Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС | Итоговая аттестация | По завершению обучения на уровне образования | Перевод обучающихся на следующий уровень образования.<br>Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов |

**Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля**

При пятибалльной системе оценивания обучения в ОЧУ Школа «XXI век» применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

— знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;

— умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;

— отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;

— соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

— знания всего изученного материала;

— умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

— наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;

— соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

— знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

— умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

— наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материла;

— незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

— знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

— отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

— наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;

— значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи,

— правил оформления письменных работ.

В 1 полугодии (1 класс) контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

– устный опрос;
– встроенное педагогическое наблюдение;
– графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;

**Формы контроля**

**Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля**:

• анализ музыкальных произведений – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ

музыкального искусства и собственное впечатление;

- анкета/формуляр – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;
- аудирование – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;
- ведение тетради – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;
- вокально-хоровая работа – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;
- выразительное чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
- грамматическое задание – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
- графический диктант – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;
- демонстрация техники упражнений – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;
- диалог/полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;
- диктант – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;
- дневник самоконтроля – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;
- доклад – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;
- домашнее задание – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
- зачёт – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;
- изложение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;
- инструментальное музицирование – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных

(детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

- исследовательская работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;
- комбинированная работа – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;
- конкурс – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;
- конспект – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);
- конференция – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- личное письмо/открытка – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;
- математический диктант – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;
- монолог – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;
- музыкальная викторина – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;
- музыкальный дневник – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);
- олимпиада – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;
- опрос – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;
- пересказ – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);
- практическая работа – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;
- проект – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;
- реферат – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

- решение задач – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;
- словарный ассоциативный ряд – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;
- словарный диктант – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;
- смысловое чтение – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;
- соревнование – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);
- сочинение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;
- списывание – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;
- творческая работа – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;
- терминологический диктант – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;
- тест – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;
- тестирование физических качеств – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;
- техника чтения – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное.
- Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;
- устный ответ – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;
- устный счёт – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;
- учебная работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;
- учебное задание – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;
- учебное упражнение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;
- читательский дневник – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;
- чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в

том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Административная контрольная работа направлена на оценку освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, по инициативе администрации ОЧУ Школа «XXI век». Данный вид работы не входит в РП преподавателя.

Распределение тематических и административных контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 2.

Таблица 2

| Учебный предмет | Параллель | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Изобразительное искусство | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Иностранный язык | - | 0 | 2 | 2 |
| Литературное чтение | 0 | 3 | 4 | 5 |
| Математика | 0 | 8 | 8 | 9 |
| Музыка | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Окружающий мир | 0 | 4 | 7 | 7 |
| ОРКСЭ | - | - | - | 0 |
| Русский язык | 0 | 7 | 8 | 9 |
| Технология | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Физическая культура | 0 | 0 | 0 | 0 |

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

В 1 полугодии (1 класс) контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

— устный опрос;

— письменный опрос;

— самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку обучающихся после освоения ими определённых тем;

— самостоятельные работы, демонстрирующие умения обучающихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;

— тестовые диагностические задания;

— графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;

— диагностическая работа, проверяющая усвоение обучающимися совокупности тем, разделов программы за первый класс обучения (1 полугодие).

Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки (Приложение 1)

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (Приложение 2)

График оценочных процедур (Приложение 3)

**1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий».

**Особенности оценки личностных результатов**

Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в ОЧУ «Школа XXI век» и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

— индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;

— портфолио обучающегося;

— лист индивидуальных достижений обучающегося;

— психолого-педагогическая характеристика обучающегося;

— заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в учебном плане ОП НОО, включая внеурочную деятельность, результаты освоения Программы воспитания.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

— самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

— смыслоообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

— морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при разрешении моральной дилеммы; развитие этических чувств — стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания

и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

На основании требований ФГОС НОО выделено пять параметров динамики личностных результатов обучающихся:

— сформированную познавательную активность;
— сформированную учебную мотивацию;
— социальную компетентность;
— самостоятельность и ответственность;
— нравственность.

Сроки мониторинга личностных результатов установлены в следующих локальных актах школы: ВСОКО, ВШК. сроки, которые установили в планах ВШК и ВСОКО. Мониторинг проводится дважды: в конце полугодия и в конце учебного года.

В рамках системы ВСОКО используется оценка сформированности отдельных личностных результатов, отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности. Такая оценка осуществляется при поддержке психолого-педагогической службы ОЧУ «Школа XXI век» и направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

— характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
— определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
— систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения (п.1.2. данной ООП).

**Методики для оценки личностных результатов обучающихся**

Таблица 3

| **Личностные результаты** | **Методики** |
|---|---|
| Сформированная познавательная активность: интеллектуальная активность, настойчивость, желание развить свои способности или, напротив, пассивность, склонность отступать, безразличие к самопознанию, нежелание развиваться | Методика «Познавательная активность младшего школьника» (А.А. Горчинская, вариант для учеников и родителей) |
| Сформированная учебная мотивация: любознательность, позитивное отношение к обучению, стремление к знаниям, интерес к учебе сохраняется и при возникновении сложностей или, напротив, негативное отношение к обучению и знаниям, утрата учебной активности в случае трудностей | Методика «Определение уровня школьной мотивации» (Н.Г. Лусканова) |
| Социальная компетентность: умение сотрудничать, конструктивно конфликтовать, вести диалог, соблюдать нормы этикета, управлять своей агрессией или, напротив, неумение включаться в работу группы, неумение сотрудничать, неконструктивное | Экспертная оценка социальной компетентности (на основе методики Н.П. Капустина)<br>Экспертная оценка воспитанности (Н.П. Капустина) |

| Личностные результаты | Методики |
|---|---|
| поведение в конфликте, низкий уровень владения элементарными нормами поведения и собственной агрессией | |
| Самостоятельность и ответственность: способность действовать независимо, полностью реализовать все этапы деятельности, принятие ответственности за результаты собственных действий или, напротив, потребность в контроле и руководстве, отказ от самостоятельности, перекладывание ответственности на других и обстоятельства | «Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина) |
| Нравственность: сформированность нравственных ценностей, внутреннее согласие с ними, гуманное отношение к другому, уважение к закону или, напротив, пренебрежение общечеловеческими ценностями, цинизм, выраженный эгоизм, обесценивание другого человека, пренебрежение законами | Методика «Диагностика сформированности нравственных понятий» (Н. Александрова, Н. Курносова)<br>Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Т.А. Фалькович) |

Динамику развития личностных результатов проводят также с помощью анкетирования обучающихся и Портфолио обучающегося.

**Оценка метапредметных результатов** направлена на выявление индивидуальной динамики развития школьников с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов за текущий и предыдущий периоды. Метапредметные результаты обучающихся определяются через сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации образовательной деятельности, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности метапредметных результатов. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Основными показателями уровня развития метапредметных умений (умения учиться) являются:**

—уровень развития учебно-познавательного интереса;

—уровень формирования целеполагания;

—уровень формирования учебных действий;

—уровень формирования контроля;

—уровень формирования оценки

**Уровни и показатели уровня формирования метапредметных результатов к концу обучения в начальной школе:**

| **Сформированность** | **Показатели** |
|---|---|
| регулятивные УУД | умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; |
| | умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; учиться выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; |
| | умение осуществлять контроль процесса и результатов собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка; объективно оценивать их; |
| | умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; |
| | умение находить ошибки в своей работе, вести поиск путей преодоления ошибок; |
| | умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; |
| | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности). |
| познавательные УУД | умение применять изученные методы познания |
| | умение создавать обобщения |
| | умение устанавливать аналогии |
| | умение сравнивать, анализировать, классифицировать (группировка), обобщать |
| | умение устанавливать причинно-следственные связи |
| | умение строить логическое рассуждение, умозаключение делать выводы |
| | умение находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды |
| коммуникативные УУД | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; |
| | умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; |
| | умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; |
| | умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; |
| | владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. |

| Сформированность | Показатели |
|---|---|
| ИКТ – компетентность | преобразование информации, владение ПК, навыки грамотного использования Интернета, т.е. способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития. |

2. **Процедура оценки метапредметных результатов**
3. **Таблица 4**

| Внешняя оценка | Внутренняя оценка |
|---|---|
| **Предмет оценки** эффективность образовательной деятельности<br>**Форма проведения процедуры**: неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:<br>- в рамках аттестации педагогов и аккредитации ОЧУ «Школа XXI век»;<br>- проведение анализа данных о результатах выполнения итоговых работ выпускниками начальной школы<br>**Субъекты оценочной деятельности**: специалисты, не работающие в ОЧУ «Школа XXI век» **Инструментарий, формы оценки**: комплексные работы на межпредметной основе, разработанные на федеральном и региональном уровне. | **Предмет оценки**: сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД<br>**Задача оценки**: определение уровня освоения обучающимися определенных УУД как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.<br>**Субъекты оценочной деятельности**: администрация, учитель, психолог, обучающиеся<br>**Форма проведения процедуры**:<br>**Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация ОЧУ «Школа XXI век»: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, по изучению состояния организации внеурочной деятельности, в рамках промежуточной итоговой аттестации (контрольные работы по математике, русскому языку, комплексная работа на метапредметной основе), уровень воспитанности, анализ воспитательной работы), психолог (преемственность с ДО и на переходе на уровень основного общего образования)<br>**Персонифицированные** мониторинговые исследования проводит:<br>Учитель в рамках внутришкольного контроля, тематического контроля, текущей оценочной деятелности, по итогам четвертьов, года, промежуточной и итоговой аттестации<br>Психолог в рамках работы с детьми «группы риска»<br>Обучающийся в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности<br>**Инструментарий**:<br>1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы<br>2. Итоговые проверочные работы по предметам<br>УУД как инструментальная основа<br>3. Комплексные работы на межпредметной |

| Внешняя оценка | Внутренняя оценка |
|---|---|
| | основе и работе с информацией<br>4. Олимпиадные и творческие задания, проекты<br>(внеурочная деятельность)<br>**Методы оценки**: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение<br>**Результаты продвижения** в формировании личностных таких действий как коммуникативные и регулятивные действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной<br>работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя,<br>психолога в портфолио обучающегося, листах самооценки |

**Система оценки** метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

решение задач творческого и поискового характера;

проектная деятельность;

текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

комплексные работы на межпредметной основе

Контрольно-измерительные материалы при проведении мониторинга метапредметных результатов

Проводится он-лайн диагностика. Используются демоверсии метапредметных работ с сайта МЦКО из открытого банка заданий. На их основе разрабатываются свои варианты заданий.

**В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.**

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы начального общего образования

Таблица

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | **Познавательные УУД** |
| 1.1 | **Базовые логические действия** |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, |

| | |
|---|---|
| | классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | **Базовые исследовательские действия** |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | **Работа с информацией** |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |

| | |
|---|---|
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | **Коммуникативные УУД** |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения;<br>корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | **Совместная деятельность** |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | **Регулятивные УУД** |
| 3.1 | **Самоорганизация** |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | **Самоконтроль** |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;<br>корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

**Особенности оценки предметных результатов**

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач,

основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности школы, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки достижения результатов ОП НОО. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Для отслеживания уровня усвоения предметных достижений используются входные и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; комплексные (интегрированные) проверочные работы; портфолио ученика и т. д.

Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

**Виды и формы контрольно-оценочных действий**

**Стартовая диагностика**

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями.

Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобразования России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Успешность усвоения программ обучающимися 1-го класса характеризуется качественной оценкой. Учитель составляет характеристику образовательных достижений обучающегося.

На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их продвижением;

оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих заданий, выполняемых обучающимися как индивидуально, так и в парах, группах;

тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);

оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, – как устных, так и письменных;

оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);

оценка результатов рефлексии обучающихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

За задачи, решенные при изучении новой темы, текущая отметка ставится только положительная. За каждую задачу проверочной/контрольной работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Предметные четвертные отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов). Итоговая оценка за уровень начального общего образования выставляется на основе всех положительных результатов, накопленных учеником и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Оценка предметных результатов на уровне начального общего образования производится на основе трех уровней успешности: максимального (повышенного), программного и базового. Программный уровень имеет два уровня – повышенный и программный. Предметные результаты обучающихся, не достигших базового уровня, характеризуются как ниже необходимого/базового уровня. Все уровни коррелируются с пятибалльной шкалой оценки.

В системе оценки определены следующие основные виды контроля:

входной (предварительный) контроль, осуществляется в начале учебного года, носит диагностический характер; его цель зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося;

промежуточный, тематический контроль проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов с образцом;

итоговый контроль предполагает комплексную проверку (стандартизированные контрольные работы) образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года

В системе оценивания в соответствии с ФГОС приоритетными являются следующие формы контроля: продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, метапредметные диагностические работы, диагностика результатов личностного развития обучающихся и учебных и внеучебных достижений.

Средствами фиксации личностных, метапредметных и предметных результатов являются классные журналы, дневники наблюдений, портфолио.

**Текущее оценивание**

Предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ.

Цель: анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным правилам, операциям и действиям. ***Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.***

В этот период школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки – отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Для возможности оценить успешность освоения предметов, требования к предметным и метапредметным результатам задаются в предметно-деятельностной форме с

учетом осваиваемых систем предметных и межпредметных знаний, предметных и общеучебных умений и способов деятельности, а также уровни их освоения выпускниками, которые поддаются дальнейшей конкретизации, операционализации и оценке в рамках объективных и субъективных оценочных процедур.

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка динамики образовательных достижений обучающихся.

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие методы оценивания: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Виды оценивания также представлены в таблице.

4. Таблица 5

| **Вид** | **Время проведения** | **Содержание** | **Способ фиксации** |
|---|---|---|---|
| Стартовая работа | Начало сентября | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | Фиксируется учителем в журнале и дневнике обучающегося. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника |
| Диагностическая работа | Проводится на входе и выходе темы при освоении способами действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач | Направлена на оценку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в ходе выполнения учебной задачи | Результаты фиксируются отдельно по каждой операции и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника |
| Самостоятельная работа | По мере необходимости | Направлена с одной стороны, на возможную коррекцию предыдущей темы, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой темы. задания рекомендуется составлять на двух | Обучающимся рекомендуется самим оценивать все задания, которые он выполнил, проводить рефлексивную оценку своей работы: указывает достижения и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | уровнях:<br>- базовый<br>- повышенный (по основным предметным содержательным линиям) | трудности в данной работе.<br>Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее обучающийся соотносит свою оценку с оценкой учителя |
| Проверочная работа (по итогам выполнения самостоятельной работы) | Проводится после выполнения самостоятельной работы | Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа выполнения самостоятельной работы.<br>Обучающийся сам определяет объем проверочной работы.<br>Задания составляются на двух уровнях:<br>- базовый<br>- повышенный (по основным предметным содержательным линиям) | Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил обучающийся и предъявил на оценку.<br>Оценивание осуществляется отдельно по каждому уровню. |
| Итоговая контрольная работа | Конец апреля -май | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны не только на проверку знаний, но и на проверку динамики результатов обучения.<br>Задания разного уровня сложности (базовый, высокий, повышенный) | Оценивание разноуровневое.<br>Сравнение результатов стартовой и итоговой работы |

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся представлено на сайте ОЧУ «Школа XXI век»: http://www.xxivek.moscowschool.ru/educ.html

Мониторинг качества обучения на уровне обучающегося направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы. Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации.

Успешность освоения ОП НОО обучающимися первых классов характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 11-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Оценка «1» может быть выставлена в случае, если она предусмотрена критериями оценивания в программе автора. Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с тремя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и высокий). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

**Качество освоения программы**

Таблица 6

| **Качество освоения программы** | **Уровень успешности** | **Отметка по 5-балльной шкале** |
|---|---|---|
| 90–100 процентов | Высокий | «5» |
| 66–89 процентов | Программный/повышенный | «4» |
| 50–65 процентов | Необходимый/базовый | «3» |
| Меньше 50 процентов | Ниже необходимого | «2» |

**Формы контроля и учета достижений обучающихся**

5. **Таблица 7**

| **Обязательные формы и методы контроля** | **Иные формы учета достижений** | | |
|---|---|---|---|
| текущая аттестация | итоговая (четверть, год) аттестация | урочная деятельность | внеурочная деятельность |
| - устный опрос<br>- письменная самостоятельная работа<br>- диктанты<br>- контрольное списывание<br>- тестовые задания<br>- графическая работа<br>- изложение<br>- доклад<br>- творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения | - диагностическая - контрольная работа<br>- диктанты<br>- изложение<br>-контроль техники чтения | анализ динамики текущей успеваемости | - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях<br>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности<br>- творческий отчет |
| | | - анализ психолого-педагогических исследований | |

**Формы представления образовательных результатов:**

— табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

— тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

— устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

— результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В порт фолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Цифровые ресурсы при оценке достижений планируемых образовательных результатов**

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы МЭШ: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки обучающихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) обучающихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов МЭШ содержит контент для оценки и самооценки обучающихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения, в том числе в формате ГИА.

**Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования**

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

«Непрохождение промежуточной аттестации»,

«Результаты промежуточной аттестации»,

«Успеваемость»,

«Отчёт по средним баллам»,

«Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

**При организации образовательного процесса с использованием электронного**

**обучения и дистанционных образовательных технологий** взаимодействие между педагогом и обучающимся может происходить в онлайн- и (или) офлайн-режиме.

В рамках текущего контроля педагогические работники вправе:

проводить онлайн-опросы на информационной платформе «Учи.ру», в Skype;

проводить тестирование, контрольные работы;

давать обучающимся задания в виде реферата, проекта, исследования с последующим выставлением отметки в журнал;

потребовать от обучающегося подтвердить свою личность посредством включения веб-камеры на компьютере или ноутбуке.

В исключительных случаях обучающиеся вправе с разрешения педагога не включать веб-камеру.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования.

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

«Непрохождение промежуточной аттестации»,

«Результаты промежуточной аттестации»,

«Успеваемость»,

«Отчёт по средним баллам»,

«Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

**Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни. Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения.

На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественнонаучного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты. На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи.

По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности. На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки. В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

**Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию**

В начальной школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» государственная итоговая аттестация обучающихся не предусматривается.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**.

**Характеристика** готовится на основании объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника; экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования. В характеристике выпускника: отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

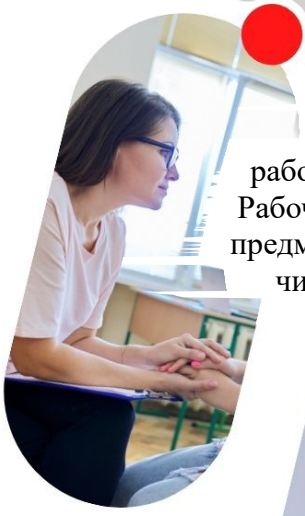
В ОЧУ Школа XXIвек предусмотрено непосредственное применение федеральных рабочих программ по предметам обязательной части учебного плана: «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)».

По остальным учебным предметам учебного плана разработаны авторские рабочие программы на основе федеральных рабочих программ. Соблюдено требование к условию обеспечения содержания и планируемых результатов не ниже, чем в федеральных рабочих программах.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

Рабочая программа воспитания



- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых

Программа формирования универсальных учебных действий

Программа коррекционной работы

на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возмо»Труд»жность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

В таблице 8 размещены ссылки на рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

Таблица 8

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) (Приложение 4)

Таблица 8

| **Предметные области** | **Наименования учебных предметов, учебных курсов, модулей** | **Ссылки на рабочие программы** |
|---|---|---|
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | Русский язык |
| | Литературное чтение | Литературное чтение |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | Иностранный язык (английский) |
| Математика и информатика | Математика | Математика |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир») | Окружающий мир | Окружающий мир |
| Основы религиозных культур и светской этики | учебный модуль «Основы православной культуры» | учебный модуль «Основы православной культуры |
| | учебный модуль «Основы иудейской культуры» | |
| | учебный модуль «Основы буддийской культуры» | |
| | учебный модуль | |

| Предметные области | Наименования учебных предметов, учебных курсов, модулей | Ссылки на рабочие программы |
|---|---|---|
| | «Основы исламской культуры» | |
| | учебный модуль «Основы религиозных культур народов России» | |
| | учебный модуль «Основы светской этики» | |
| Искусство | Изобразительное искусство | Изобразительное искусство |
| | Музыка | Музыка |
| Технология | Труд (технология) | Труд (технология) |
| Физическая культура | Физическая культура | Физическая культура |
| **Рабочие программы курсов внеурочной деятельности** | | |
| Финансовая грамотность | | Практикум по технике чтения |
| Моя Москва! Горжусь тобой! | | Моя Москва! Горжусь тобой! |
| Функциональная грамотность | | Функциональная грамотность |
| Разговоры о важном | | Разговоры о важном |
| Изостудия | | Изостудия |
| **Курсы,части,формируемой участниками образовательных отношений** | | |
| Спортивные игры | | Спортивные игры |

**2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

**2.2.1. Пояснительная записка**

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения, обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных

(обобщенных) учебных действий (далее – УУД) ОЧУ «Школа XXI век» включает в себя:

— описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

**Цели программы формирования УУД**

**Цель** на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

— предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

— развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

— под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

— построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

Универсальные учебные действия включают в себя освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Характеристики универсальных учебных действий представлены в таблице 9.

Таблица 9

| Я В МИРЕ (познавательные УУД) | |
|---|---|
| Критическое мышление (логические и исследовательские действия) | навык, позволяющий находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать |

| | |
|---|---|
| | выводы; |
| Креативное мышление | способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи; |
| Цифровая грамотность (информационная безопасность) | соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;<br>анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;<br>самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. |
| Я С ДРУГИМИ<br>(коммуникативные УУД) | |
| Коммуникативные навыки | Умение учитывать позицию собеседника;<br>организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогическими работниками и со сверстниками;<br>адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи;<br>учитывать разные мнения и интересы;<br>аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. |
| Работа в команде | Умение:<br>формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. |
| Эмоциональный интеллект | способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения. |
| Я С СОБОЙ<br>(регулятивные УУД) | |
| Самоорганизация | Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи |

| | |
|---|---|
| Самоконтроль | Умение устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

**2.2.3. Особенности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности**

**Методические подходы к формированию УУД в урочной и внеурочной деятельности**

Педагоги ОЧУ «Школа XXI век» в рамках образовательной деятельности проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги ОЧУ «Школа XXI век» в рамках образовательной деятельности используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в ОЧУ «Школа XXI век» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например,

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления

разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);

- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами ОЧУ «Школа XXI век» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги ОЧУ «Школа XXI век» в рамках образовательной деятельности применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника ОЧУ «Школа XXI век» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

**Особенности организации индивидуальной и (или) групповой проектной и учебно-исследовательской деятельности**

**Таблица 10**

| Класс | В рамках учебного предмета | В рамках учебного курса | В рамках курса внеурочной деятельности | Иное | Формат представления результатов |
|---|---|---|---|---|---|
| Общеобразова-тельный | Окружающий мир Литературное чтение Технология Изобразительное искусство ОРКСЭ | | Интеллектика Я и культура Моя Москва | | Защита проекта |
| «Эффективная началка» | Окружающий мир Литературное чтение Технология | | Интеллектика Я и культура Моя Москва | | Защита проекта |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Изобразительное искусство ОРКСЭ | | | | |
| Класс с углублённым изучением французского языка | Французский язык ОРКСЭ | | Интеллектика Я и культура Моя Москва | | Защита проекта |

**Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности**

**Таблица 11**

| Класс | Предмет | Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности |
|---|---|---|
| 1 класс | Русский язык | 4 |
| 1 класс | Литературное чтенние | 4 |
| 1 класс | Математика | 4 |
| 1 класс | Окружающий мир | 6 |
| 1 класс | Технология | 5 |
| 1 класс | Изобразительное искусство | 5 |
| 2 класс | Русский язык | 5 |
| 2 класс | Литературное чтенние | 5 |
| 2 класс | Математика | 5 |
| 2 класс | Окружающий мир | 7 |
| 2 класс | Технология | 6 |
| 3 класс | Изобразительное искусство | 5 |
| 3 класс | Русский язык | 5 |
| 3 класс | Литературное чтенние | 5 |
| 3 класс | Математика | 5 |
| 3 класс | Окружающий мир | 7 |
| 3 класс | Технология | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 класс | Изобразительное искусство | 5 |
| 4 класс | Русский язык | 6 |
| 4 класс | Литературное чтенние | 4 |
| 4 класс | Математика | 5 |
| 4 класс | Окружающий мир | 7 |
| 4 класс | Технология | 6 |
| 4 класс | Изобразительное искусство | 5 |
| 4 класс | ОРКСЭ | 5 |

**Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

**Критерии оценки проектной работы**

**Таблица 12**

| Критерии оценки проекта | Показатели | Уровни сформированности навыков проектной деятельности | |
|---|---|---|---|
| | | Базовый (1 балл) | Повышенный (2-3 балла) |
| Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем | Умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно, с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/ темой использовать имеющиеся знания и способы действий. | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |
| Сформированность регулятивных действий | Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. |
| Сформированность коммуникативных действий | Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы. | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. |

**Критерии оценки исследовательской работы**

**Таблица 13**

| Критерии | Баллы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Постановка исследовательской проблемы или выдвижение гипотезы | |
| Репродуктивная работа, нет обобщений, проблема не сформулирована/ гипотеза не выдвинута | 0 |
| Работа репродуктивна, при сформулированной цели отсутствуют задачи либо цель сформулирована недостаточно ясно; соотнесение задач с результатами неочевидно, но предпринята попытка сделать самостоятельные обобщения | 1 |
| Частично поисковая работа, сформулированы проблемы по отдельным аспектам работы (не по теме в целом) | 2 |
| Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной самостоятельно сформулированной проблемы или выдвинутой гипотезе | 3 |
| Новизна и актуальность исследовательской работы | |
| Отсутствие актуальности проблемы и темы, новизны и самостоятельности в постановке проблемы, собственная позиции, самостоятельность суждений не прослеживается | 0 |
| Обучающийся проявил незначительный интерес к теме исследовательской работы, не продемонстрировал новизны исследования, собственная позиция и самостоятельность суждений не прослеживается | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность обучающегося; предпринята попытка представить личный взгляд на тему исследовательской работы, прослеживается новизна и актуальность проблемы и темы | 2 |
| Актуальность проблемы и темы, наличие собственной позиции, новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы, самостоятельность суждений | 3 |
| Глубина раскрытия темы исследовательской работы | |
| Тема исследовательской работы не раскрыта, обучающийся не может ответить на задаваемые вопросы | 0 |
| Тема исследовательской работы раскрыта фрагментарно, имеется некоторая логичность при отсутствии целостности, обучающийся не может четко ответить на большинство вопросов | 1 |
| Тема исследовательской работы раскрыта, обучающийся отвечает на большинство вопросов, но показывает знание темы в рамках содержания ООП | 2 |
| Тема исследовательской работы раскрыта исчерпывающе, выводы полностью обоснованы, обучающийся отвечает на все вопросы убедительно и аргументированно, демонстрирует глубокие знания, выходящие за рамки содержания ООП | 3 |
| Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | |
| Использована неподходящая информация, нет ссылок на авторов (плагиат), материалы источников сопоставляются без всякого серьёзного анализа | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы, имеются редкие ссылки, не во всех необходимых случаях; сопоставления корректны | 1 |
| Работа содержит подходящую информацию из ограниченного числа однотипных источников, содержатся необходимые ссылки при корректном сопоставлении | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников, умелое использование авторитетных источников для аргументации своей точки зрения | 3 |

| | |
|---|---|
| Соответствие требованиям оформления исследовательской работы | |
| В работе отсутствуют установленные порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении | 0 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 1 |
| В работе допущены незначительные ошибки в оформлении, которые не препятствуют пониманию содержания исследовательской работы | 2 |
| Работа отличается четким, грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Качество демонстрационного материала (презентации) | |
| Демонстрационный материал отсутствует | 0 |
| Представленный демонстрационный материал не используется в работе (или используется, но оформлен неверно - с недочетами и ошибками) | 1 |
| Представленный демонстрационный материал используется при ответе, но есть отдельные недочеты в оформлении | 2 |
| Представлен хорошо оформленный демонстрационный материал, обучающийся свободно ориентируется в нем | 3 |
| Грамотность и речевое оформление работы | |
| Низкое качество речи, в том числе речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста работы (в сумме более 5 ошибок на 100 слов), прослеживаются грубые речевые нарушения в выступлении обучающегося | 0 |
| Исследовательская работа создана со значительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста, прослеживаются речевые нарушения в выступлении обучающегося | 1 |
| Исследовательская работа создана с незначительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста; прослеживаются незначительные речевые нарушения в выступлении обучающегося | 2 |
| Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов; речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют, либо в работе допущены 1-2 недочета. | 3 |
| Итого (максимальный балл) | 21 |

**2.2.4. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий (далее УУД) происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от своего содержания и способов организации образовательного процесса, имеет свои возможности по формированию УУД.

В рабочих программах учебных предметов, которые педагоги ОЧУ Школа XXI век содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание учебного предмета», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД,

и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования ОЧУ Школа XXI век

Учебный предмет «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Литературное чтение»

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностносмысловой сферы и коммуникации).

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

— умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
— умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Учебный предмет «Иностранный язык»

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:
— общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
— развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
— развитию письменной речи;
— формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Учебный предмет «Математика и информатика»

При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Учебный предмет «Окружающий мир»

Учебный предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир»:

– формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его

столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

– формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

– формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

– развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действийизучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, уважительного отношения к другим народам, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Учебный предмет «Музыка»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**2.2.5. Оценка сформированности универсальных учебных действий у обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе данной образовательной программы и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ОП НОО. Формирование метапредметных результатов

обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

**Формами контроля являются**:

– педагогическое наблюдение;

– мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В ОЧУ Школа XXI век проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В процессе мониторинга усвоения УУД учитываются следующие этапы формирования универсальных учебных действий:

– универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

– учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

– неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

– адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

– самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

– обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах 14-16 «Показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

**Показатели сформированности познавательных УУД**

**Таблица 14**

| Я В МИРЕ<br>(познавательные УУД) | |
|---|---|
| Критическое мышление | Обучающийся на основе предложенного педагогическим работником алгоритма находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; понимает, что информации недостаточно для решения учебной (практической) задачи, может ее дополнить на основе предложенного алгоритма;<br>Может устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы. |

| | |
|---|---|
| Креативное мышление | Может выдвигать оригинальные идеи, видеть новые подходы к решению проблем;<br>Может предложить новый способ решения известной задачи;<br>Может принимать оригинальные, нестандартные решения. |
| Цифровая грамотность | Способен с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;<br>Способен анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создает схемы, таблицы для представления информации. |

**Показатели сформированности коммуникативных УУД**

**Таблица 15**

| Я С ДРУГИМИ<br>(коммуникативные УУД) | |
|---|---|
| Коммуникативные навыки | Адекватно воспринимает разную информацию, формулирует собственные суждения;<br>Внимательно слушает собеседника, не перебивает;<br>Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения;<br>Корректно и аргументированно выражает свое мнение;<br>Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения в соответствии с поставленной задачей;<br>Умеет создавать письменные и устные тексты, к публичным выступлениям, подбирает к ним иллюстративный материал. |
| Работа в команде | Формулирует краткосрочные и долгосрочные индивидуальные цели в группе в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>Включён в групповую работу, спокойно распределяет роли, договаривается, определяет цель, процесс и результат совместной работы;<br>Способен оценить свой вклад в общий результат;<br>Выполняет проектные задания по образцу; |
| Эмоциональный интеллект | Понимает эмоции других людей;<br>Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации;<br>Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей<br>Учитывает интересы и мотивы собеседника;<br>Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации. |

Показатели сформированности регулятивных УУД

Таблица 16

| Я С СОБОЙ<br>(регулятивные УУД) | |
|---|---|
| Самоорганизация | Включён в работу на уроке, имеет навыки планирования для решения учебной задачи;<br>Доводит начатое дело до конца;<br>Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели. |

| | |
|---|---|
| Самоконтроль | Обучающийся готов признавать свои ошибки и работать над ними;<br>Понимает причины собственного успеха/неудач учебной деятельности;<br>Умеет корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. |
| Самообразование | Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы;<br>Активно участвует в жизни класса;<br>Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т.д.);<br>Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям;<br>По собственному желанию выбирает курсы внеурочной деятельности, дополнительного образования. |

Показателем успешности формирования УУД будет также ориентация обучающегося на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю, которые обозначены в таблице 17

Таблица 17

| | | |
|---|---|---|
| Я С СОБОЙ (регулятивные УУД) | самоорганизация, самоконтроль, самообразование | «Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю» |
| Я В МИРЕ (познавательные УУД) | исследовательская культура | «Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему» |
| Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД) | культура общения | «Всегда на связи» «Я и Мы» |

Система оценивания (формирующее оценивание) выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. То есть результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими обучающимися

Распределение видов УУД для оценки в рамках учебных предметов учебного плана

Таблица 18

| Учебный предмет | Виды оцениваемых УУД | Форма оценки |
|---|---|---|
| Русский язык | Использование речевых средств для решения учебных и практических задач. Составление текстов в устной и письменной форме | Контрольный тест Экспертная оценка в ходе тематических сессий устных сообщений обучающихся |
| Литературное чтение | Смысловое чтение текстов различных типов и видов. Ведение диалога; построение рассуждений и доказательств | Анализ текста по алгоритму. Встроенное педагогическое наблюдение в ходе коллективной дискуссии учащихся |
| Математика | Использование знаково- | Текущий контроль в форме задач. |

| | | |
|---|---|---|
| | символических средств представления информации. Решение проблем поискового и творческого характера | Стандартизованная контрольная работа |
| Окружающий мир | Логические операции сравнения, анализа, синтеза. Обобщение и классификация по родовым признакам | Стандартизованная контрольная работа на основе текста |
| Технология | Работа в группе; готовность разрешать конфликты. Способность понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности | Встроенное педагогическое наблюдение в ходе выполнения учащимися группового проекта |

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения".

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**2.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания ОЧУ Школа XXI век разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, таким образом, является преемственной по отношению к рабочим программам воспитания дошкольного и основного уровней образования.

Программа воспитания:

- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ОЧУ Школа XXI век , в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными

институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;

Содержание воспитания обучающихся в ОЧУ Школа XXI век определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), в Государственной программе города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (в редакции постановления Правительства Москвы от 30 марта 2021 г. № 387-ПП). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Рабочая программа воспитания включает в себя три основных раздела:

1. целевой;
2. содержательный;
3. организационный.

**2.3.1. Целевой раздел**

**1.1. Цель воспитания обучающихся:**

**-** создать условия для развития личности обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания обучающихся:**

**-** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в

соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ОЧУ Школа XXI век планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**1.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности в ОЧУ Школа XXI век по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к

познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

**1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

– знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

– сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

– понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

– понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

– имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

– принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

– уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

– сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

– доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

– умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

– владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

– сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

– способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

– проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной

культуре;

– проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

– владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

– ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

– сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

**Трудовое воспитание:**

– сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

– проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

– проявляющий интерес к разным профессиям;

– участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

– понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

– проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

– выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

– выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

– обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

– имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

**2.3.2. Содержательный раздел**

**Уклад ОЧУ «Школа XXI век»**

Организация воспитательной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век» опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений.

Уклад ОЧУ «Школа XXI век» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

ОЧУ «Школа XXI век» это образовательная организация, реализующая программы: начального, основного, среднего общего образования, а также дополнительного образования. Содержание образовательных программ школы выстраивается в соответствии с лучшими традициями российского образования с учётом опыта самых эффективных зарубежных

образовательных практик.

Следующие условия, созданные в ОЧУ Школа «XXI век» определяют особенности воспитательного процесса:

— психологическое благополучие обучающихся, как основа физического здоровья;

— включение в деятельность каждого обучающегося;

— развитие духовно-ценностной ориентации;

— гуманистический стиль взаимоотношений педагога и обучающегося, общения подростков друг с другом, учителей друг с другом;

— поощрение результата реальных достижений в различных видах деятельности (спорте, творчестве, труде и др);

— успех это атрибут ученика, и учителя как отдельной личности, так и группы, всего школьного сообщества;

— опора на вчерашний успех, с переживанием успешности сегодня, ожиданием, прогнозированием, проектированием завтрашней;

— развитие информационной системы по проблемам уважительного отношения к другим народам, вскрывающего культурные, социальные, экономические, политические, религиозные источники нетерпимости, насилия и отчуждения;

— анализ форм и методов (создание новых) формирования независимого мышления детей и взрослых и выработка критического осмысления суждений, основанных на моральных общечеловеческих ценностях;

— моделирование и построение воспитательных систем каждого класса по формированию уважительного отношения к личности и развитию гражданской активности;

— создание системы мониторинга за изменениями в личностном росте детей и взрослых

Участниками образовательных отношений приняты: символика школы, организация питания в школе, система безопасности, правила внутреннего распорядка обучающихся в соответствии с локальными актами школы.

Одной из основных целей образования в школе является вовлечь ребенка в образовательную дятельность, развить желание двигаться вперед, узнавать что-то новое, задавать вопросы, заниматься творчеством.

В ОЧУ «Школа XXI век» создана такая воспитывающая среда, в которой детям комфортно, удобно, интересно. Это подтверждают результаты ежегодного анкетирования обучающихся и их родителей.

Миссия ОЧУ «Школа XXI век» это создание образовательной среды Школы, ориентированной на формирование гармоничной и всесторонне развитой личности обучающегося, обладающей высоким уровнем культуры, широкой эрудицией, современными компетенциями, необходимыми для раскрытия потенциала и способностей, мотивацией к учебной и профессиональной деятельности, стремящейся и способной к познанию и осознающей ответственность за результаты своей деятельности

Воспитательная деятельность в ОЧУ «Школа XXI век» это процесс, в котором непосредственное участие принимают все субъекты образовательной деятельности: педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители), социум.

Организация воспитательной системы ОЧУ «Школа XXI век», нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

— нравственного примера педагога;

— социально-педагогического партнерства;

— индивидуально-личностного развития;

— интегративности программ духовно-нравственного

воспитания;

— социальной востребованности воспитания

ОЧУ «Школа XXI век» располагается в муниципальном округе Лефортово. Использование образовательного ландшафта города Москвы способствует расширению возможностей и развитию талантов обучающихся школы.

Согласованные партнерские взаимоотношения между школой и другими образовательными организациями расширяют возможности обучающихся на основе добровольного свободного выбора направлений индивидуального развития в контексте позитивной социализации и осознанного выбора будущей прфессии.

В ОЧУ «Школа XXI век» за 29 лет деятельности в режиме развивающейся общеобразовательной организации сформировалась своя концепция современного образования. Концептуально это идея школы как учреждения, ориентированного на культуру, интеллект, познание и самопознание, что отличается от школы с углубленным изучением предметов. Образование в ОЧУ «Школа XXI век» ориентировано на общекультурную компетентность, на продолжение образования.

Сила ОЧУ «Школа XXI век» в верности традициям, в сохранении атмосферы сотворчества педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

Традиции придают школе то особое, неповторимое состояние, которое отличает её от других.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

— взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности на основе партнерских отношений;

— коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение различных мероприятий и коллективный анализ результатов;

— ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления как на уровне класса, так и на уровне школы;

— формирование корпуса классных руководителей и тьюторов, реализующих по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую функцию;

— поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

Традиционным в школе также являются цикл сложившихся праздников. Ежегодно отмечается День рождения школы, также ежегодными стали благотворительные балы.

Все события реализуются в среде доброжелательных и дружеских взаимоотношений между всеми участниками образовательной деятельности: обучающимися, классными руководителями, учителями-предметниками, родителями, социальными партнерами.

Воспитательная работа в ОЧУ «Школа XXI век» ориентирована на создание психологически комфортной образовательной среды для взаимодействия обучающихся, педагогических работников, родителей. Сотрудничество детей и взрослых объединяет их яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Качество созданной образовательной среды можно считать одним из конкурентных преимуществ школы.

В ОЧУ «Школа XXI век» малочисленные классы (до 15 человек), что способствует организации индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Организовано, как указано выше, тьюторское сопровождение обучающихся, основной формой которого является индивидуальное сопровождение обучающихся, консультирование по вопросам формирования индивидуальных учебных планов, проведение мероприятий с обучающимися и их родителями по вопросам формирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий.

Широкий спектр объединений дополнительного образования и внеурочной деятельности предлагает каждому ребенку возможность свободного выбора с учетом его

индивидуальных склонностей, позволяя решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Школа имеет бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности и свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности. Выпускникам выдаются документы государственного образца: аттестат об основном общем образовании – по окончании 9-го класса, аттестат о среднем общем образовании – по окончании 11-го класса.

**3.Виды, формы и содержание деятельности**

**3.1 Модуль «Классное руководство»**

Классный руководитель организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с обучающимися, работу с учителями-предметниками, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

**Целевые приоритеты:**

— организация щадящего режима школьных занятий с постепенным переходом к обычному распорядку для первоклассников;

— организация активного досуга во внеурочное время;

— проведение постоянного мониторинга уровня адаптации первоклассников;

— сплочение коллектива класса;

— включенность родителей в жизнь класса

Таблица 19

| Уровень | Направления деятельности | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| | — Создание комфортных условий для общения в классе между обучающимися и педагогом и обучающимися<br>— Создание доброжелательной атмосферы в классе как необходимого условия для развития у детей уверенности в себе<br>— Помощь детям в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли учеников, для первоклассников<br>— Создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом<br>— Создание условий для групповой сплоченности класса<br>— Организация полезных дел в классе<br>— Приобщение к школьным традициям<br>— Организация участия класса в общешкольных и внутриклассных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе.<br>— Подготовка и проведение классных часов.<br>— Выработка совместно с | — Наблюдения, игры, методики определения социальной активности и.т.д.<br>— Классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), Совместные дела (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, направленности).<br>— Традиционные государственные, народные и школьные праздники: 1 сентября, День учителя, Новый год и.т.д., походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, сюрпризы, |

| Уровень | Направления деятельности | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| | обучающимися законов класса<br>— Совместное планирование работы каждого месяца в классе, подведение итогов | творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «вечера», игры, тренинги, совместно с психологом, в том числе на командообразование,<br>— диспуты, круглые столы, беседы |
| | — Изучение особенностей физического и психологического развития каждого обучающихся<br>— В период адаптации:<br>— помочь ребенку принять позицию школьника;<br>— помочь осознать появление нового сообщества - класса;<br>— ввести понятие оценки, самооценки и различные её критерии;<br>— обучить навыкам учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками<br>— Оказание психологической помощи, поддержка при возникновении проблем<br>— Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела класса, школы<br>— Работа с низкомотивированными обучающимися<br>— | — Наблюдения, изучение личных дел, акетирование, тестирование, индивидуальные беседы, консультации.<br>— Составление карты интересов и увлечений обучающихся.<br>— Работа с портфолио.<br>— Организация персональной выставки (рисунки, фотографии и другие работы обучающихся) |
| | — Регулярное взаимодействие с учителями-предметниками<br>— Помочь быстрее узнать каждого обучающегося, чтобы индивидуализировать и дифференцировать обучение | — Консультации,<br>— мини педсоветы, индивидуальные беседы, посещение уроков |
| | — Индивидуальная работа с семьей<br>— Взаимодействие с родительским активом<br>— Определение способов взаимодействия с родителями<br>— Регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах детей, о жизни класса в целом.<br>— Помощь родителям (законным представителям) школьников в | — Родительский чат (1–4-е классы) в WhatsApp<br>— Родительские собрания,<br>— Выборы родительского комитета<br>— Организация и проведение семейных праздников, конкурсов, соревнований, индивидуальные |

| Уровень | Направления деятельности | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| | регулировании отношений между ними.<br>— Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников.<br>— | консультации, родительские собрания.<br>— |

### 1.2. **Модуль «Урочная деятельность»**

— повышение качества знаний по учебным предметам;
— включение в уроки игровых, интерактивных технологий;
— создание на уроках атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта;
— установление партнерских отношений между педагогами и обучающимися

Таблица 20

| Блоки | Задачи | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| Работа с классом | — установление доверительных отношений между учителем и обучающимися;<br>— побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br>— привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;<br>— использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;<br>— использование интерактивных технологий;<br>— включение в урок игровых процедур;<br>— организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками;<br>— инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников | — Игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная (физкультминутки, динамические паузы) решение проектных задач<br>— Проведение занимательных уроков и пятиминуток урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и игра-путешествие, ролевая игра, беседа, рассказ, работа с книгой<br>— Мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, и др.<br>— дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных |

| Блоки | Задачи | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| | | постановках;<br>— технологии «Портфолио»;<br>— организация индивидуальных и групповых исследовательских проектов;<br>— наличие двигательной активности на уроках |

**3.3. Модуль «Внеурочная деятельность»**

— освоение основной образовательной программы НОО;
— формирование универсальных учебных действий (УУД);
— создание атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта;
— установление партнерских отношений между педагогами и обучающимися ;
— вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность;
— формирование в творческих объединениях, секциях, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
— создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
— поощрение педагогами детских инициатив

**Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся 1 классов продолжительность курса 33 часа в год, а для 2—4 классов— 34 часа в год.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

**3.4. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

— согласование семьи и школы в воспитании детей;
— совместная педагогическая деятельность семьи и школы в разработке

содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

— сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

— педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

— содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

— опора на положительный опыт семейного воспитания

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

Таблица 21

взрослых;

— преодоление мероприятийного характера воспитания, сводящегося к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

| Уровень | Направления деятельности | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| Внешкольный | — Разработка и реализация обучающимися и педагогами комплексов дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированных на преобразование окружающего школу социума<br>— Организация совместно с семьями обучающихся спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений,<br>— Организация участия во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям | — Социальные проекты<br>— акции: «Бессмертный полк», «Поезд Победы»; Праздники:<br>— «День знаний»<br>— «День города»<br>— «День пожилого человека», «День Учителя», «День Школы», «Проводы русской зимы», фестиваль-конкурс инсценированной песни, посвященной Дню Победы, «Новый год»<br>— |
| Школьный | — Проведение творческих (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дел, связанных со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.<br>— Организация торжественных ритуалов, посвящений, связанных с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующих приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей | — Разновозрастные сборы<br>— Общешкольные праздники<br>— Церемонии награждения<br>— Фестивали<br>— Трудовые дела |
| Классный | — Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;<br>— Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, Участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела | — «Праздник Букваря»,<br>— «Посвящение в первоклассники»<br>— Общешкольные классные часы<br>— День открытых дверей для будущих первоклассников |
| Индивидуальный | — Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);<br>— Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел; | |

| Уровень | Направления деятельности | Формы и виды деятельности |
|---|---|---|
| | — Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;<br>— При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы | |

### 3.6. Модуль «Детские общественные объединения. Волонтерство»

**Целевые приоритеты:**

— организация участия обучающихся в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом;

— овладение навыками общения и взаимопомощи: умение общаться с обучающимися и взрослыми, владеть нормами и правилами уважительного отношения

Таблица 22

| № П/П | Задачи | Направления деятельности |
|---|---|---|
| **Деятельность на внешкольном уровне** | | |
| 1 | — пропаганда здорового образа жизни;<br>— включение обучающихся в общественно значимые дела, социальные и культурные практики (творческая деятельность);<br>— формирование ценностного отношения к природе;<br>— элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;<br>— умение и готовность общаться с другими людьми | — участие обучающихся в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе районного, городского характера);<br>— посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;<br>— привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;<br>— включение обучающихся в общение (посредством электронных сетей) с детьми, проживающими в отдаленных районах, детьми с особыми образовательными |

| | | |
|---|---|---|
| | | потребностями или особенностями здоровья, детьми, находящимися на лечении или проживании в интернатных учреждениях или учреждениях здравоохранения; участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», волонтерское сопровождение народного шествия «Бессмертный полк», оказание адресной помощи ветеранам, труженикам тыла, участие в акции «Весенняя неделя добра», «Скажи спасибо ветерану» и др. |
| **Деятельность на уровне школы** | | |
| | — обучение навыкам работы со сверстниками, совершенствование ораторских способностей учащихся, поучение опыта организации и проведения различных мероприятий; | — участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий;<br>— участие обучающихся в работе с детьми дошкольного возраста: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров; участие обучающихся к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами) |

**3.7. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

**Целевые приоритеты:**

— формирование предметной развивающей среды, предусматривающей активное использование здоровьесберегающих технологий, технологий развивающего обучения и других инновационных технологий;

— преемственность с развивающей предметно-пространственной средой дошкольного образование;

— активная роль обучающихся в организации предметно-эстетической среды классного кабинета, школы;

| Направления работы | Мероприятия |
|---|---|
| Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) | Оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности |
| Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб | Проект «Школьный двор» (проектирование и разбивка клумб) |
| Благоустройство классных кабинетов | Оформление классных уголков |
| Акцентирование внимания школьников | Оформление здания школы (Новый год, |

| | |
|---|---|
| посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. | День Победы, День государственного флага), конкурс плакатов, создание Знамени Победы) |

**3.8.Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Содержание деятельности

Профилактическая деятельность в ОЧУ Школа XXI век является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

– обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;

– разработку и реализацию программ и проектов профилактической направленности с участием социальных партнеров (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы/сообщества/объединения/движения, в том числе в социальных сетях; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ и проектов, направленных на развитие у обучающихся навыков ассертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.

– организацию деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению детей «группы риска», в том числе детей, находящихся в социально опасном положении и/или трудной жизненной ситуации, с целью оказания им своевременной и адресной социально-психолого-педагогической помощи (в т.ч. с привлечением межведомственных ресурсов;

– организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

Формы и виды деятельности

Программы и проекты профилактической направленности с участием социальных партнеров, индивидуальныеи групповые беседы, консультации, акции воспитательной направленности итд

**3.9. Модуль «Социальное партнерство»**

**Содержание деятельности:**

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей,

государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Формы и виды деятельности**

внеурочные занятия, внешкольные мероприятия определенной тематической направленности, проекты, дискуссионные площадки.

Договоры с социальными партнерами ШКОЛА "XXI ВЕК" Международное сотрудничество (moscowschool.ru)

### 3.10. Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

– организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

– совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**2.3.3. Организационный раздел**

**3.1. Кадровое обеспечение**

Воспитательная работа в ОЧУ Школа XXI век обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора по воспитанию, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагоги-психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи, тьюторы), классных руководителей, иных педагогических работников.

Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами ОЧУ Школа XXI век. ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" (moscowschool.ru)

**3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Перечень локальных правовых документов ОЧУ Школа XXI век, обеспечивающих реализацию рабочей программы воспитания ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" (moscowschool.ru):

– **О введении традиции еженедельного поднятия и спуска флага России и исполнения гимна России**

– **Положение о деятельности психолого-педагогического консилиума в Общеобразовательном частном учреждении «Школа XXI век»**

– **Положение об организации об организации внеурочной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век»**

– **Положение. Обеспечение безопасности образовательных организаций**

– **Положение о правилах постановки и снятии обучающихся и семей, находящихся в социально опасном положении на профилактический внутришкольный учет**

– **Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения**и др

Заключены договоры о сотрудничестве с учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Социальные партнеры ОЧУ Школа XXI век указаны в содержательном разделе РП воспитания.

**3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В ОЧУ Школа XXI век нет обучающихся с ОВЗ.

На сайте ОЧУ Школа XXI век в разделе «Доступная среда» описаны, созданные условия для обучающихся с ОВЗ. ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" (moscowschool.ru)

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными

потребностями педагогические ОЧУ Школа XXI век ориентируются на:

- создание условий для формирования личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Также в ОЧУ Школа XXI век большое внимание уделяется одаренным обучающимся.

Практика развития творческого потенциала одаренных обучающихся в ОЧУ Школа XXI век предполагает разработку и реализацию специальных образовательных программ, индивидуального учебного плана и учебных материалов, организации участия в творческих конкурсах, олимпиадах.

Это способствует обучению одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации одаренной личности.

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ставит перед собой стратегическую задачу: формировать у обучающихся активную жизненную позицию, что подразумевает под собой решение тактической задачи: используя различные формы и методы, обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

— публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);

— соответствие процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;

— прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

— регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);

— сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

— дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в ОЧУ «Школа XXI век» являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений

активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями).

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио.

Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

### 3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленных ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ОЧУ Школа XXI век является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование самоанализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

— реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
— организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
— деятельности классных руководителей и их классов;
— проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
— внешкольных мероприятий;
— создания и поддержки предметно-пространственной среды;
— взаимодействия с родительским сообществом;
— деятельности ученического самоуправления;
— деятельности по профилактике и безопасности;
— реализации потенциала социального партнёрства;
— деятельности по профориентации обучающихся;
— работы школьных спортивных клубов;
— работы школьного театра (театров).
— и т. д.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности, обучающихся в конце учебного года, рассматриваются педагогическим советом школы.

**Анализ воспитательного процесса ОЧУ «Школа XXI век» представлен в таблице**

| Направления | Модуль программы воспитания | Критерии самоанализа воспитательной работы |
|---|---|---|
| Анализ выполнения планов воспитательной работы классными руководителями | Классное руководство | 1. Положительная динамика охвата дополнительным образованием от предыдущего периода (%)<br>2. Отрицательная динамика негативных проявлений – дисциплинарных нарушений, конфликтных ситуаций в классном коллективе и т. п. от предыдущего периода (%)<br>3. Динамика результативности исполнения общественных поручений обучающимися от общего числа обучающихся в классе (%) |
| Анализ организации и проведения курсов внеурочной | Внеурочная деятельность | 1. Результативность внеурочной деятельности. Количество проведенных выставок, квестов, баттлов, и других мероприятий, которые |

| | | |
|---|---|---|
| деятельности | | способствуют развитию талантов школьников<br>2. Повышение академической успешности обучающихся, которые осваивают курсы внеурочной деятельности. (по предметам по тематике курса в электронном журнале) |
| Анализ организации воспитательной работы учителями-предметниками на уроках | Урочная деятельность | 1. Предметная среда урока для познавательного, нравственного и физического развития обучающихся:<br>– соблюдение на уроке требований СП и СанПиН;<br>– применение на уроке не менее двух форм организации познавательной активности обучающихся;<br>– использование вариативных форм организации взаимодействия;<br>2. Содержание урока:<br>– включение в содержание урока практико - ориентированных заданий, использующих факты повседневной жизни;<br>– формирование ценностного отношения учеников к знаниям, умениям, объекту и предмету урока.<br>3. Организация учебной деятельности:<br>– соответствие методик задачам урока;<br>– выстраивание отношений между учениками на основе общей активной интеллектуальной деятельности;<br>– учет индивидуальных особенностей каждого школьника при определении объема задания и уровня трудности за счет использования разноуровневых заданий;<br>– соблюдение принципов развивающего обучения.<br>4. Самоорганизация профессиональной деятельности педагога на уроке:<br>– доведение требования до логического завершения;<br>– детальное разъяснение требований: наличие организационного момента перед объяснением каждой учебной задачи нового типа;<br>– позитивный характер требований;<br>– соответствие требований возрастным особенностям учеников;<br>– адекватное решение нестандартных ситуаций урока |
| Организация работы с родителями, классными руководителями, учителями-предметниками, | Взаимодействие с родителями | Отсутствие обращений родителей или законных представителей обучающихся вне образовательной организации |

| | | |
|---|---|---|
| социальным педагогом, педагогом-психологом, администрацией школы | | |
| Качество общешкольных воспитательных дел, событий, мероприятий | Внешкольные мероприятия | 1. Исполнение календаря воспитывающей деятельности в процентах от запланированных мероприятий.<br>2. Общественный резонанс, то есть количество положительных публикаций о проведенных мероприятиях в СМИ, в том числе в школьных медиа и соцсетях, на сайтах отзывов и т. п.<br>3. Вовлеченность социальных партнеров в жизнь школы. Количество участников мероприятий из числа общественных деятелей, представителей бизнеса и власти и т. п.<br>4. Востребованность воспитательных практик школы. Реализация предложенных школой мероприятий и общешкольных дел другими образовательными организациями, количество консультативных запросов от организаторов воспитательной работы из других образовательных организаций |

### 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (далее — программа) направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся, испытывающих трудности освоении основной образовательной программы, своём развитии и социальной адаптации.

**Цель программы** – проектирование и реализация в ОЧУ Школа «XXI век» комплексной системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности освоении основной образовательной программы, своём развитии и социальной адаптации, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ).

**Задачи программы** отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское):

– выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;

– осуществление комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ОЧУ Школа «XXI век» и (или) Центральной психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы (далее — ЦПМПК

г. Москвы), с учётом их особых образовательных потребностей;

– реализацию системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;

– осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Механизмом реализации программы коррекционной работы**, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся, посредством психолого-педагогического и социального сопровождения, является психолого-педагогический консилиум.

Психолого-педагогический консилиум ОЧУ Школа «XXI век» (далее — ППк) является одной из форм взаимодействия педагогических работников школы для определения стратегии осуществления психолого-педагогического сопровождения:

– обучающихся, испытывающих трудности в овладении основными образовательными программами, в развитии и социальной адаптации на основе комплексной оценки особенностей их развития, возможностей, особых образовательных потребностей;

– обучающихся с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, в соответствии с заключением ЦПМПК г. Москвы.

**Система комплексного психолого-педагогического сопровождения** включает в себя:

– организацию и проведение комплексной психолого-педагогической оценки актуального развития обучающихся, определение особенностей развития обучающихся, имеющихся у них трудностей, препятствующих успешному освоению основных общеобразовательных программ и воспитанию;

– разработку и реализацию программ индивидуального психолого-педагогического сопровождения, индивидуальных учебных планов для обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации;

– осуществление сопровождения обучающегося и родителей (законных представителей) при прохождении ими ЦПМПК г. Москвы;

– индивидуализацию содержания специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ, в том числе с инвалидностью;

– организацию групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

– реализацию мероприятий по социальной адаптации и профориентации обучающихся;

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся методической и консультативной по социальным, правовым и другим вопросам;

– мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

**Для обучающихся с ОВЗ** в ОЧУ Школа «XXI век» создаются специальные условия для получения образования в соответствии со следующим алгоритмом.

**Алгоритм создания специальных условий обучающимся**

Таблица22

| Этапы | Ответственные | Содержание деятельности |
|---|---|---|
| Шаг 1 | Психолого- – | выявляет обучающегося, испытывающего трудности в |

| | | |
|---|---|---|
| | педагогический консилиум | освоении основных образовательных программ, имеющего недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий, рекомендует обращение в ЦПМПК г. Москвы для уточнения/изменения образовательного маршрута; дает рекомендацию по обращению в ЦПМПК г. Москвы для подтверждения образовательного маршрута при переходе обучающегося с одного уровня образования на другой. |
| Шаг 2 | Директор (уполномоченное директором лицо) | Информирует родителя (законного представителя) ребенка о необходимости обращения в ЦПМПК г. Москвы:<br>– для проведения психолого-педагогического обследования ребенка и получения заключения ЦПМПК г. Москвы в случае выявления специалистами ЦПМПК г. Москвы необходимости создания для обучающегося специальных условий обучения и воспитания как для обучающегося с ОВЗ / изменения образовательного маршрута обучающемуся с ОВЗ;<br>– для проведения психолого-педагогического обследования и получения заключения ЦПМПК г. Москвы обучающимся, имеющим заключение ПМПК/ЦПМПК другого субъекта Российской Федерации и прибывшим в Москву для проживания и продолжения обучения в образовательной организации г. Москвы. |
| Шаг 3 | Директор (уполномоченное им лицо) | Принимает у родителя (законного представителя) пакет документов, подтверждающих право обучающегося на создание специальных условий образования в образовательной организации г. Москвы:<br>– заключение ЦПМПК г. Москвы с рекомендациями по созданию специальных условий для получения образования;<br>– письменное заявление родителя (законного представителя) о создании специальных условий для получения образования в соответствии с заключением ЦПМПК г. Москвы;<br>– копию справки об установлении инвалидности и ИПРА ребенка-инвалида, выдаваемые федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (для обучающегося, имеющего инвалидность);<br>– письменное согласие родителя (законного представителя) на психолого-педагогическое сопровождение обучающегося. |
| Шаг 4 | Директор – | Издает распорядительный акт об обучении ребенка по |

| | | |
|---|---|---|
| | | адаптированной основной общеобразовательной программе (далее – АООП) |
| Шаг 5 | Психолого-педагогический консилиум | – Проводит заседание в целях определения стратегии, содержания и объема комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающегося в рамках рекомендованной АООП.<br>– |
| Шаг 6 | Психолого-педагогический консилиум | – Проектирует АООП, включающая Программу коррекционной работы и программы курсов коррекционно-развивающей области. |
| Шаг 7 | Психолого-педагогический консилиум | – Разрабатывает систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающегося:<br>– составляет индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) и (или) индивидуальный учебный план (далее – ИУП) (при необходимости);<br>– согласовывает деятельность специалистов образовательной организации по реализации АООП, направлениям коррекционно-развивающей работы;<br>– определяет содержание, объем, интенсивность и продолжительность коррекционно-развивающих занятий, коррекционно-развивающих курсов;<br>– адаптирует учебные и контрольно-измерительные материалы (при необходимости);<br>– организует предоставление услуг тьютора, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости);<br>– организует предоставление услуг ассистента (помощника) по оказанию технической помощи, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости);<br>– организует другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции образовательной организации (при необходимости). |
| Шаг 8 | Служба психолого-педагогического и социального сопровождения | Осуществляет реализацию рекомендаций в заключении ЦПМПК г. Москвы и (или) ППк (АООП, ИОМ и(или) ИУП). |
| Шаг 9 | Психолого-педагогический консилиум | – Осуществляет контроль за выполнением рекомендаций ЦПМПК г. Москвы. |

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

План внеурочной деятельности

Календарный учебный график

Календарный план воспитательной работы

Характеристика условий реализации программы

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план начального общего образования

**Учебный план начального общего образования**

**Пояснительная записка**

Учебный план ОЧУ «Школа XXI Век» разработан в соответствии с ФГОС НОО, учитывает требования ФОП НОО и фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в школе разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ОЧУ «Школа XXI Век» Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В ОЧУ «Школа XXI Век» языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители в своих заявлениях отказались от изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России» и «Основы светской этики».

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) и «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) может

осуществляться деление класса на две группы.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантами федеральных учебных планов составляет:

в 1 классе - 21 час

во 2 классе - 23 часа

в 3 классе - 23 часа

в 4 классе - 23 часа

Объем максимально допустимой нагрузки в течение года составляет:

в 1 классе - 653 часа, во 2 классе - 782 часа, в 3 классе - 782 часа, в 4 классе - 782 часа

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 - 4 классов.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса.

ОЧУ «Школа XXI Век» осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.";

Количество часов на физическую культуру составляет 2 часа, третий час реализуется за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в учебном плане.

Ежегодно на сайте ОЧУ «Школа XXI век» ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" (moscowschool.ru) публикуются учебные план на текущий учебный год.

Учебный план (Приложение 5)

**3.2. План внеурочной деятельности**

Цель внеурочной деятельности: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов

Задачи:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения ОП НОО;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

При выборе направлений и отборе содержания обучения ОЧУ «Школа XXI век»учитывает:

—особенности ОЧУ «Школа XXI век» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

—результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

—особенности информационно-образовательной среды

Достигать планируемые результаты ООП ребенок может за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, традиций ОЧУ «Школа XXI век».

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом ООП, наравне с иными программами, входящими в её содержательный раздел.

Рабочие программы внеурочной деятельности содержат:

- планируемые результаты внеурочной деятельности;
- содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ОВЗ разрабатываются и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и должны соответствовать планируемым результатам основной образовательной программы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, классные руководители, воспитатели, педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.

Объем (часы) реализуемой рабочей программы внеурочной деятельности входят в учебную (аудиторную) нагрузку педагогического работника ее реализующую.

***Каждая из задач внеурочной деятельности*** обеспечивает освоение конкретного планируемого результата ОП НОО.

**Предполагаемый педагогический результат внеурочной деятельности**

При организации внеурочной деятельности обучающихся необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням, каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует ряд образовательных содержательно и структурно близких форм. Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности. Форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.

Таблица 23

| **Класс** | **Уровень результатов** | **Содержание** | **Способ достижения** | **Возможные формы деятельности** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Первый уровень результатов | Приобретение учащимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.); понимание социальной реальности и повседневной жизни | Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта «педагог –ученик» | Беседа |
| 2-3 | Второй уровень результатов | Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом. | Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) «педагог – ученик | Дебаты, тематический диспут |
| 4 | Третий уровень результатов | Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Достигается | Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в | Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда». | открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда». | экспертов |

При организации внеурочной деятельности первоклассников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов

**План внеурочной деятельности (Приложение 6)**

6. **Рабочие программы по внеурочной деятельности Приложение 4**

7. Мониторинг эффективности программ внеурочной деятельности

Контроль результативности и эффективности реализации программы внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов осуществляется посредством проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся 1-4 классов, педагогов, родителей.

**Методы оценки**

Оценивание образовательных результатов реализации программы внеурочной деятельности может проводиться с применением следующих методов:

— тестирование;
— опрос;
— собеседование;
— творческий экзамен;
— защита обучающимися проекта;
— экспертная оценка;
— встроенное педагогическое наблюдение

**Система оцениваемых результатов в ходе освоения программ внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

— полученный в процессе освоения программ опыт гражданской практики;
— уважительное отношение к другим культурам, народам, религиям;
— ориентация обучающихся на гуманистические идеалы и демократические ценности;
— самостоятельность в социально и личностно значимых ситуациях;
— опыт проектирования своей социальной роли;
— осознание и развитие личностных смыслов учения;
— готовность и способность к самообразованию;

**Метапредметные результаты:**

— личностные УУД: нравственно-этическая ориентация; готовность к выбору жизненной позиции и др.;
— рефлексивные УУД: целеполагание; планирование деятельности; выбор способов деятельности; самоконтроль; самооценка и др.;

— познавательные УУД: поиск и кодирование информации, в т. ч. представленной в цифровой форме; смысловое чтение; проектно-исследовательская компетентность и др.;

— коммуникативные УУД: выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; выражение своего мнения; бесконфликтность; создание текстов различных типов, стилей и видов

Оценка личностных образовательных результатов обучающихся носит неперсонифицированный характер.

***3.3. Календарный учебный график***

Календарный учебный график составлен в соответствии с ФОП НОО.

В ОЧУ Школа «XXI век» организация образовательной деятельности осуществляется по четвертям.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней при 19 неделях, 126 дней при 18 неделях.

Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5 - 6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.";

При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2 - 4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1 - 4 классов).";

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Режим работы 5-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

В связи с изменением учебного плана в соответствии с Приказом Минпросвещения России № 704 для обучающихся 1-х классов в 1-й четверти (максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами, составляет с 01.09.2025 года 16 часов в неделю).

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков.

Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ОЧУ Школа «XXI век» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Периодичность промежуточной аттестации определяется Школой в соответствии с календарным учебным графиком

Ежегодно на сайте ОЧУ Школа «XXI век» публикуется календарный учебный график.

**Календарный учебный график ОЧУ Школа XXI век» на 2023-2024 учебный год**

**3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в ОЧУ Школа «XXI век» составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы и реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия, обозначенные в календарном плане воспитательной работы, проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы ***(Приложение 5)***

**3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования**

**3.5.1. Общесистемные требования**

**3.5.2. Материально-технические условия реализации ОП НОО**

Результатом выполнения требований к условиям реализации ОП НОО в ОЧУ Школа «XXI век», является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

ОЧУ Школа «XXI век» располагает в помещениями для реализации программы соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности, гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями; информация о помещениях представлена в таблице 25

Таблица 25

| | |
|---|---|
| Кабинет начальных классов | Демонстрационные бусы «Счёт в пределах 10», «Счёт в пределах 20»; планка для хранения раздаточных бус; числовая линейка для выполнения счётных операций в пределах 100; набор для объёмного представления дробей в виде кубов и шаров; счётный материал «Математические кораблики»; набор схем звуков; комплект лабораторного оборудования по предмету «Окружающий мир», «Моё тело, моё здоровье», «Природные явления»; комплект для практических работ по наблюдению за погодой с методическими указаниями; комплект лабораторного оборудования для |

| | |
|---|---|
| | изучения весовых измерений; базовый робототехнический набор основы конструирования и проектирования в кабинете проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; раздаточные бусы для выполнения счета в пределах 10, 20, 100 |
| Иностранный язык | Комплекты наглядных пособий, учебных макетов. Словари |
| Изобразительное искусство | Комплект гипсовых моделей (геометрических тел, головы). Набор муляжей овощей и фруктов. Переносная лампа для постановочного света. Информационный рельс Info rail. Стеллаж для сушки и хранения живописных работ. Мольберт или стол для постановок. Натюрмортный фонд (предметы быта, драпировки) |
| Спортивный зал | Стойки волейбольные с волейбольной сеткой, ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2-х ворот с сетками), защитная сетка на окна, баскетбольные кольцо, сетка, ферма для щита, щит, мячи: баскетбольный, футбольный, волейбольный. Насос для накачивания мячей, щитки футбольные, перчатки вратарские, система для перевозки и хранения мячей. Комплект оборудования для лёгкой атлетики. Комплект оборудования для фитнеса, хореографии и общефизической подготовки. Комплект оборудования для занятия лыжным спортом. Комплект оборудования для занятия гимнастикой, акробатикой, единоборствами |
| Актовый зал | точка доступа Wi-Fi,<br>ноутбук (стационарный компьютер),<br>мультимедийный проектор,<br>Системы управления светом (поворотные головы, прожекторы, светильники, световые эффекты), система музыкальной трансляции (микрофоны, микшеры, колонки), сцена, зрительный зал с креслами и секционными стульями, аппаратная для размещения звукового, мультимедийного оборудования, пульт управления, проекционные экраны больших |

| | |
|---|---|
| | размеров |
| Столовая | АРМ оператора питания,<br>Ethernet-розетка, санитарная зона для мытья рук, столы, стулья, скамейки, столы производственные, лента для грязной посуды, ванная моечная, раковина для мытья рук, весы напольные, настольные электронные, мясорубка, овощерезка, картофелечистка, пароконвектомат, холодильник, стеллажи, тестомесильная машина, контрольные весы, пекарский шкаф, линия раздачи и витрины, электрические плиты, посуда, спецодежда, система вытяжки и вентиляции, бактерицидная установка для обеззараживания воздуха |
| Медицинский кабинет | Ethernet-розетка, стационарный компьютер,<br>мебель медицинскую (рабочие столы и стулья врача, медсестры; ширму; кушетку; аптечный шкаф; шкаф для документации, холодильник, ведро с педальной крышкой и т.д.), бактерицидный облучатель/очиститель воздуха/устройство для обеззараживания и (или) фильтрации воздуха и (или) дезинфекции поверхностей, медицинское оборудование (весы;<br>ростомер; сантиметровая лента; динамометр ручной; спирометр; тонометр; термометр; стетофонендоскоп; секундомер; шпатель металлический или одноразовый, пузырь для льда, таблица для определения остроты зрения и т.д.). |
| Библиотека | точка доступа Wi-Fi,<br>ноутбук (стационарный компьютер),<br>витрины и информационные стенды;<br>мебель для мультимедийного оборудования;<br>столы выдачи литературы;<br>стеллажи для периодических изданий;<br>формулярные и каталожные шкафы;<br>стеллажи для помещения библиотеки и архива; библиотечный фонд (учебная, справочная, художественная литература, периодические издания) |
| Рекреационные помещения | точка доступа Wi-Fi – 1 шт. в каждом помещении,<br>школьный информатор – 1 комплект скамьи, банкетки, пуфики, диваны для рекреций, оборудование для профилактики гриппа и ОРВИ (дезинфектор), кварцевые лампы, кулеры для воды, теннисные столы |
| Гардероб | точка доступа Wi-Fi – 1 шт. в каждом |

| | |
|---|---|
| | помещении,<br>школьный информатор – 1 комплект (использование на усмотрение образовательной организации), скамьи для раздевалки, зеркала, вешалки с крючками для одежды, напольные стойки с горизонтальными вешалками, расположенными на оптимальном для детей разного возраста уровне, банкетки для раздевалок, металлические шкафчики в спортивную раздевалку, полки для хранения обуви |
| Пост охраны | Оборудование точки прохода (турникет или настенные считыватели с контролером и кнопкой выхода), стационарные и переносные металлодетекторы;<br>источник питания оборудования точки прохода, АРМ контролера (охранника),<br>видеодомофон, ethernet-розетка, охранная сигнализация, система оповещения о пожаре; контроль доступа; термодатчики, быстро открывающийся свободный проход |
| Безбарьерная среда | Конструктивные особенности здания ОЧУ Школа «XXI век» не предусматривают наличие подъемников и пандусов для инвалидов.<br>.Специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья-не имеется |

**3.5.3. Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы НОО**

ОЧУ Школа «XXI век» предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения ОП НОО на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть данной ООП, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно ОЧУ Школа «XXIвек» предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций,

осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека ОЧУ Школа «XXI век» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования. Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице № 37 .

Перечень учебников на 2023-2024 уч. гг.

**Доступ к качественному цифровому образовательному контенту**

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Московской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в Московской электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку формируется подборка электронных ресурсов Московской электронной школы, привязанных к теме урока.

**Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы**

Таблица 26

| Название ресурса | Описание ресурса | Ссылка |
|---|---|---|
| Лендинг проекта «Осмысленное чтение» | Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические | https://clck.ru/sZgwu |

| Название ресурса | Описание ресурса | Ссылка |
|---|---|---|
| | рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы | |
| Сайт проектов предпрофессионально го образования | На портале проектов предпрофессионально го образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы | https://profil.mos.ru |
| Проект «Учебный день в музее» | На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся | https://museumday.mosmetod.ru |

| Название ресурса | Описание ресурса | Ссылка |
|---|---|---|
| Проект «Московское кино в школе» | Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино | https://kino.mosmetod.ru |
| Ресурс «Вместе о Победе» | Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности | https://pobeda.mosmetod.ru |
| Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю» | В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке | https://clck.ru/sZgxp |

| Название ресурса | Описание ресурса | Ссылка |
|---|---|---|
| | индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр. | |
| Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база» | На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности | https://clck.ru/sZgyV |
| Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ» | В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ | https://clck.ru/sZgxp |
| Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ» | Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы | http://ismto.tilda.ws/ |
| Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций | На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО | https://www.dpomos.ru/ |
| Лендинг дополнительной профессиональной | На сайте размещены программы дополнительного | http://ismto-fgos.ru/ |

| Название ресурса | Описание ресурса | Ссылка |
|---|---|---|
| программы повышения квалификации «Курсы ФГОС» | образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО | |
| Лендинг проекта «МЭШ-обзоры» | На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы | http://mesh-obzor.ru/ |
| Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы» | В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности | https://clck.ru/NzKwo |
| Сетевое издание Корпоративного университета | На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий | https://clck.ru/sZgv4 |
| Электронное учебное пособие | Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и | https://www.dpomos.ru/selector/ |

| Название ресурса | Описание ресурса | Ссылка |
|---|---|---|
| | здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др. | |
| Проект «Взаимообучение городов» | Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы | https://clck.ru/YVHH5 |

**Условия формирования функциональной грамотности**

— обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,

— использование проблемно-диалогической технологий освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

— использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности, создающей условия для развития важнейших коммуникативных умений;

— использование проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);

— обучение на основе «учебных ситуаций», ( при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка ) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;

— уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определенные изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребенку принять и выполнить принятое им решение;

— информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

— технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

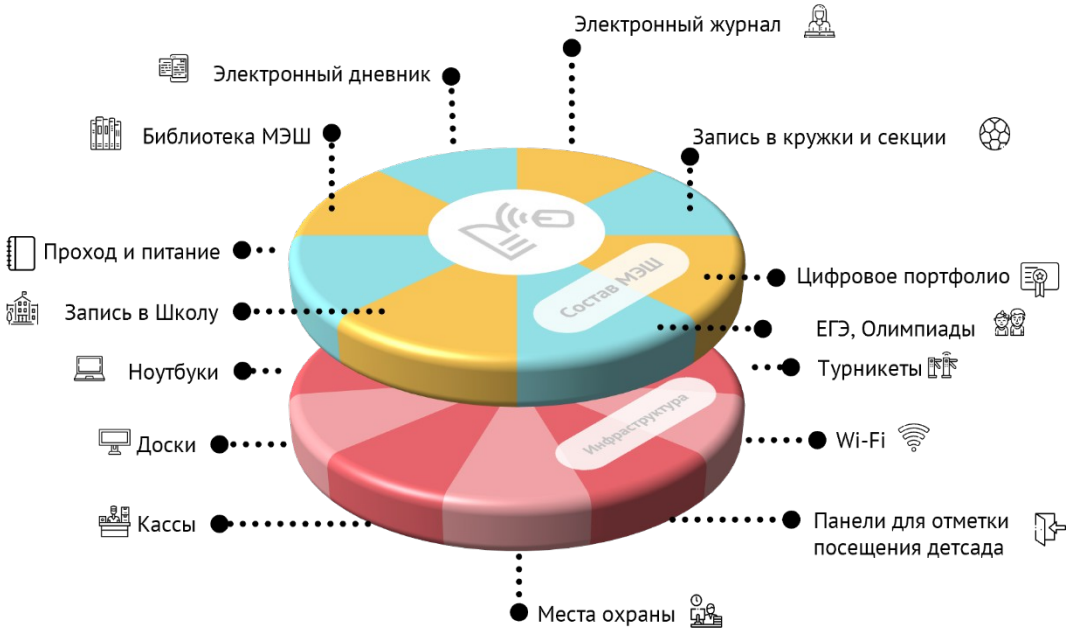
**3.5.4. Информационно-образовательная среда**

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего

периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу Московская электронная школа (МЭШ).

МЭШ представлена следующими сервисами и инфраструктурой, изображенными на схеме 2.

Схема 2 Инфраструктура и сервисы Московской электронной школы




Техническая инфраструктура Московской электронной школы предназначена для обеспечения доступа к сервисам МЭШ, организации процесса питания, учёта посещения занятий, обеспечения безопасности на территории школы:

— единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы (3 точки доступа);

— интерактивные панели для запуска материалов библиотеки МЭШ и стороннего контента (0 ед.);

— планшеты и ноутбуки для проведения интерактивных уроков (27 ед.);

— терминалы для оплаты питания в школьных столовых с помощью карты «Москвёнок» (0 ед.);

— панели для отметки присутствия дошкольников (0 ед.);

— оборудованные пункты охраны для контроля доступа и обеспечения безопасности на территории образовательной организации (1 ед.).

**Электронный журнал и дневник Московской электронной школы** включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникам в ЭЖД.

**Учебная программа**

Для администрации образовательной организации:

— инструменты планирования и организации образовательного процесса (составление учебных планов, расписания, графика мероприятий внеурочной деятельности и дополнительного образования и др.);

— система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

— шаблоны поурочных планов по всем школьным предметам,

составленные с учётом требований ФГОС, с прикреплёнными материалами библиотеки Московской электронной школы, которые могут быть использованы в ходе урока или для выдачи домашнего задания;

— расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

— учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;

— расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;

— подборки материалов библиотеки МЭШ, формируемые в соответствии с содержанием конкретного урока.

**Результаты обучения**

Для администрации образовательной организации:

— система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

Для учителя:

— сервис «Планируемые результаты обучения», с помощью которого учитель осуществляет разметку уроков результатами, планируемыми для достижения учащимися в ходе изучения темы.

Для обучающегося и семьи:

— планируемые результаты обучения по каждой теме каждого предмета, которые отметил к достижению учитель, для отслеживания прогресса изучения конкретного содержательного блока учебного предмета.

**Оценивание и обратная связь**

Для администрации образовательной организации:

— система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт качестве обученности, о результатах промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

— цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;

— персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;

— индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;

— вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

— весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы;

— тематическое оценивание, в ходе которого автоматически формируется средневзвешенный балл на основе отметок, выставленных в ходе изучения каждой темы учебного предмета или курса, позволяющий наблюдать в динамике результативность учебного процесса с токи зрения его содержания и своевременно корректировать образовательный процесс.

Для обучающегося и семьи:

— средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом и веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за

промежуточную аттестацию;

— тематическое оценивание, позволяющее родителям дополнительно контролировать успеваемость обучающегося и отслеживать результаты обучающегося, выраженные в средневзвешенном балле, по отдельным темам в составе учебного предмета или курса.

**Цифровое портфолио**

Для образовательной организации:

— фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

— загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

**Библиотека Московской электронной школы** — электронная образовательная среда, включающая в себя более миллиона образовательных материалов разных типов:

— более 57 тысяч сценариев уроков и сценариев изучения темы;
— более 1800 электронных учебных пособий;
— более 78 тысяч тестов;
— более 160 тысяч интерактивных приложений;
— более 12 тысяч видеоуроков;
— более 30 виртуальных лабораторий;
— более 1000 проектов;
— более 300 учебников;
— более 200 единиц художественной литературы;
— более 6000 самодиагностик;
— более 190 рабочих тетрадей.

Размещённый в библиотеке контент интегрирован в электронный журнал и дневник с помощью тематического каркаса и может быть использован учителем в ходе проведения уроков, для выдачи домашних заданий, при составлении поурочного планирования и организации контрольно-оценочных мероприятий, а обучающимися — для подготовки к урокам или самостоятельного изучения выбранной темы.

### 3.5.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

**Укомплектованность педагогическими кадрами, участвующими в реализации основной образовательной программы**

Педагогический состав ОЧУ Школа «XXI век» обладает высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом. В выборе методик и рабочих программ учителя начального уровня образования ориентируются на успех в профессиональном развитии, в развитии творческих способностей каждого обучающегося. Ежегодно педагоги уровня начального общего образования проходят обучения в организациях дополнительного образования города Москвы. Каждый учитель обладает компетенциями, необходимыми для проведения исследований и мониторингов учебной и экспериментальной деятельности обучающихся и педагогов.

**Требования к квалификации работников образовательной организации,**

**участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её реализации**

**Директор, заместитель директора образовательной организации**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации | Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации» |
| **Региональные требования** | |
| Приказ Департамента образования и науки города Москвы | |
| Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации, подведомственной Департаменту образования и науки города Москвы | Приказ Департамента образования и науки города Москвы «Об утверждении Положения о порядке и сроках проведения аттестации руководителей и кандидатов на должность руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы» |

**Учитель**

| **Отраслевые требования** |
|---|

| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
|---|---|
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт | |
| Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |
| **Региональные требования, в том числе при реализации городских проектов** | |
| Приказ Департамента образования и науки города Москвы | |
| Наличие результатов независимой диагностики МЦКО (высокий и экспертный уровень)/<br>Наличие сертификата для учителей – участников городского проекта.<br>Своевременное повышение квалификации по направлениям городского проекта | Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2022 № 512 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, городского образовательного проекта |

| | |
|---|---|
| | «IT-вертикаль»<br>Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2022 № 511 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, городского образовательного проекта «Спортивная вертикаль. |

**Педагог-организатор**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт | |
| Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

**Социальный педагог**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |

| Единый квалификационный справочник | |
|---|---|
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт | |
| Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

**Учитель-дефектолог, учитель-логопед**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную |

| | |
|---|---|
| | деятельность» |

**Педагог-психолог**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт | |
| Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

**Тьютор**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет | |

| | |
|---|---|
| | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт | |
| Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

**Педагог-библиотекарь**

| **Отраслевые требования** | |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ» | |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей | Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Единый квалификационный справочник | |
| Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы | Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт | |
| Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» |
| Приказ Министерства просвещения РФ | |

| | |
|---|---|
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию | Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

**Развитие кадрового потенциала педагогов ОЧУ Школа «XXI век»**

**Формы развития кадрового потенциала**

В образовательной организации:

1. педсоветы,
2. тренинги,
3. семинары теоретические и практические,
4. вебинары,
5. лекции проблемного характера,
6. мастер-классы,
7. деловые игры,
8. крнсультации индивидуальные и групповые,
9. помощь педагога-наставника,
10. педагогические проекты,
11. фестиваль методических идей
12. самообразование

**Вне образовательной организации**

1. курсы повышения квалификации,
2. конкурсы профессионального мастерства,
3. конференции,
4. публикации ,
5. проблемные вебинары,
6. городские образовательные проекты

**Темы педагогических разработок, над которыми работает коллектив**

1. Метод включенного наблюдения, как средство исследования уровня сформированности УУД

2. Организация системы оценки результатов в начальной школе в рамках ФГОС НОО 2021

3. Развитие и повышение познавательной активности у обучающихся на уроках английского языка с помощью информационно-компьютерных средств

**Ожидаемый результат повышения квалификации**

— профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий работы нового ФГОС начального общего образования является методическая работа, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов

на всех этапах реализации требований ФГОС. В системе научно-методического обеспечения основную роль играют учебно-предметные ассоциации, которые занимаются аналитической, диагностико - коррекционной и научно-исследовательской и прогностической деятельностью.

**3.5.6. Финансовые условия реализации основной образовательной программы НОО**

ОЧУ Школа «XXI век» является негосударственной образовательной организацией, имеющей лицензию и государственную аккредитацию. Все средства, получаемые от её деятельности, направляются на образование и развитие материально-технической базы образовательной организации.

Финансирование деятельности Школы осуществляется за счёт родительской платы и субсидий из бюджета города Москвы.

В соответствии с Постановлением Правительства города Москвы № 640 от 28 декабря 2011 г. субсидии из бюджета города Москвы в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам общего образования и бесплатного питания в период обучения выделяются школе в размере 6311 руб. в месяц на ребёнка, проживающего/зарегистрированного на территории г. Москвы. На детей не проживающих/не зарегистрированных на территории города Москвытакая субсидия не выделяется.

В соответствии с ППМ №1331-ПП от 15.10.2019 "О внесении изменений в постановление правительства Москвы от 28.12.2012 №640- ПП и от 18.09.2012 №489-ПП и признании утратившими силу правового акта и отдельного положения правового акта г. Москвы" субсидии из бюджета г. Москвы в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам, имеющим место жительство в городе Москве, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительных затрат, включая затраты на одноразовое питание обучающихся 1-4 классов (завтрак), двухразовое (завтрак, обед), обучающихся 1-11 классов из социально незащищенных семей в период обучения выделяются школе в размере:

| № п/п | Категория обучающихся | На одного обучающегося в год тыс. руб. |
|---|---|---|
| 1 | Обучающийся, осваивающий образовательные программы начального общего образования | 61,9 |
| 2 | Обучающийся, осваивающий образовательные программы основного общего образования | 76,9 |
| 3 | Обучающийся, осваивающий образовательные программы среднего общего образования | 96,9 |

**3.5.7. Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при переходе с начального на основной уровень образования;

– социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том

числе их переход из младшего школьного в подростковый возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;

– профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

– вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при переходе с начального на основной уровень образования

Психолого-педагогические условия реализации непрерывного образования

– личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

– предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

– ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);

– создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

– формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; опора на игру при формировании учебной деятельности;

– сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных норм активности

Работа по обеспечению преемственности является совместной деятельностью педагогов начального и основного общего образования.

Для создания единого образовательного пространства, способствующего решению задач преемственности, в ОЧУ Школа «XXI век» определены следующие направления работы:

Таблица 27

| **Основные направления работы по обеспечению преемственности** | **Реализация направлений** |
|---|---|
| Индивидуализация и дифференциация обучения | Осуществление процесса целеполагания и отбора показателей содержания предмета в соответствии с возрастными особенностями детей. |
| | Отбор и использование диагностического инструментария для изучения индивидуальных особенностей детей с целью коррекции образовательного процесса |
| | Формирование у школьников мотивации к обучению |
| | Отслеживание результативности освоения субъектами образовательной программы; выявление их достижения и проблемы. |
| | Отбор технологий обучения, адекватных учебным целям и возрастным особенностям субъектов, использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения и воспитания. |
| Проектирование образовательного процесса, направленного на достижение обучающимися целей воспитания и обучения | Разработка и использование способов педагогической поддержки, адекватных результатам диагностики. |
| | Организация помощи в преодолении учебных затруднений. |
| | Разработка и осуществление оценочных процедур субъектов образовательного процесса с учетом конкретного возраста |
| Взаимодействие субъектов образовательных отношений | Выстраивание паритетных, партнерских отношений с коллегами, детьми и родителями, организация сотрудничества субъектов между собой |
| | Использование средства коммуникации и информатизаци (e-mail, Интернет и др.) |
| | Работа в команде. |
| | Проектирование и использование различных форм и технологий во взаимодействии с родителями в соответствии с образовательной ситуацией. |
| | Взаимодействие с общественными организациями. |
| Создание развивающей образовательной среды и использование её возможностей. | Создание предметно-развивающей среды класса, группы, отвечающей принципу преемственности. |
| | Использование информационных ресурсов (масс-медиа, Интернет и др.). |
| | Использование в образовательном процессе ресурсов и потенциала системы дополнительного образования |
| | Формирование предметной развивающей среды, предусматривающей активное использование здоровьесберегающих, информационно- коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения и других |

| | |
|---|---|
| | инновационных технологий. |

Прежде всего, следует обращать внимание на преемственность в структуре, терминологии, видах деятельности, механизмах реализации Стандартов, требованиях к условиям реализации ООП ФГОС ДО и ФГОС НОО – они одинаковы.

Сопровождение участников образовательных отношений в ОЧУ Школа «XXI век» осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом.

В ОЧУ Школа «XXI век» функционирует **служба психолого-педагогического сопровождения.**

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

– нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;

– обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

– обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

– дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников ОЧУ Школа «XXI век», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Организация психолого-педагогического сопровождения осуществляется в соответствии с решением психолого-педагогического консилиума.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения формулируются запросом администрации на начало учебного года и решением психолого-педагогического консилиума.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья

обучающихся;

– формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

– выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;

– выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования реализуется на следующих уровнях:

– индивидуальном;

– групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);

– уровне класса;

– уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

1. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

– выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

– разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;

– планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;

– разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения сберегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

– разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по

вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

2. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

– консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

– консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

– консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

– консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

– знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

– информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

– информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

– проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

– проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

– определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

– изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одаренности;

– проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

– составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

– разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;

– проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

– разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

– организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

– формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.

**Работа с обучающимися**

1. Профилактическая работа с обучающимися с целью формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья, содействие формированию регулятивных, коммуникативных, познавательных компетентностей.

2. Выявление учащихся группы риска (методом мониторинга), сопровождение одаренных учащихся, находящихся под опекой и организация индивидуальной или групповой коррекционно-развивающей работы.

3. Проведение тренингов с обучающимися по развитию коммуникативных и регулятивных компетентностей, формированию мотивации к учебному процессу, сплочению классных коллективов, профилактике психологического насилия, систематического унижения чести и достоинства, издевательства, преследования, преодоления конфликтов.

4. Индивидуальное и групповое консультирование учащихся (помощь в решении проблем).

5. Профориентационная работа: индивидуальные консультации по вопросам выбора профессии, с учетом возрастных особенностей обучающихся, проведение групповых занятий по профориентации (тренинги, деловые игры).

6. Сопровождение обучающихся в рамках подготовки и сдачи государственной итоговой аттестации.

7. Сопровождение обучающихся с трудностями в обучении и социализации, детей инвалидов, обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации. Работа по

созданию образовательной траектории, подбору оптимальной модели инклюзии, созданию ситуации успешности (совместно с другими приглашенными специалистами).

При систематической работе достигаются цели: самореализации, самоопределения, взаимоотношения, профориентация обучающихся.

**Работа с педагогами школы**.

Задачи работы с педагогами:

- активизация профессиональной рефлексивной позиции деятельности учителя
- преодоление психологических барьеров деятельности учителя
- активация инновационной деятельности учителя, освоение новых технологий и методов работы

Прежде всего, речь идет о внутриличностных барьерах, обусловленных индивидуальными особенностями учителя (личностная тревожность, неуверенность в себе, негативное восприятие нового). Психологическая помощь призвана изменить отношение учителя и показать, что инновационное поведение – не приспособление, а максимальное развитие своей индивидуальности.

Важной целью является разработка системы психологической поддержки эмоционального здоровья педагогов и развитие творческого потенциала, направленного на адаптацию педагогов к ФГОС второго поколения.

Данная работа позволит педагогам не только сохранить свое эмоциональное здоровье, но и повысить уровень психологических знаний и компетентность, а также овладеть навыками саморегуляции и релаксации, выстроить приоритетные ценности, создать здоровую атмосферу в педагогическом коллективе, плавно пройти адаптацию в период реализации стандартов нового поколения.

**Работа с родителями**.

**Цель:** повышение уровня психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.

Основные направления:

1. Просвещение и обучение родителей по поддержке развития УУД школьников.

2. Консультирование родителей по созданию условий, обеспечивающих успешную адаптацию подростков к средней школе, посвященное психологическим особенностям того или иного вида деятельности (групповые и индивидуальные консультации, лекции, семинары, семинары-тренинги по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов, в которых принимают участие как родители, так и дети)

3. Профилактическая работа с родителями с целью обеспечения родителей знаниями и навыками, способствующими развитию эффективного, развивающего поведения в семье в процессе взаимодействия с детьми.

Преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый включают:

учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексию, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Результатом реализации указанных требований является комфортная развивающая образовательная среда школы, как базового условия:

1. *обеспечивающего* достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

2. *гарантирующего* охрану и укрепление физического, психологического и

социального здоровья обучающихся;

3. *преемственного* по отношению к начальному общему образованию и учитывающего особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся.

Психолого-педагогические условия реализации программы основного общего образования обеспечивают:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности на основном уровне образования по отношению к начальному уровню образования при переходе обучающихся в пятый класс, а также при переходе обучающихся на уровень среднего общего образования;

– социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том числе их переход из младшего школьного в подростковый возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;

– профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

– вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом) Службы психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

– нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;

– обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

– обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

– дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

– выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;

– выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне основного общего образования реализуется на следующих уровнях:

– индивидуальном;

– групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);

– уровне класса;

– уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

6. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

– выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

– разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;

– планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации,

аддикций и девиаций поведения;

– разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения сберегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

– разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

7. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

– консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

– консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

– консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

– консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

8. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

– знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

– информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

– информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

9. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

– проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

– проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

– определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

– изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одаренности;

– проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

– составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

10. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

– разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;

– проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

– разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

– организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

– формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение 1

Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки

**1 класс.**

**Русский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| - различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки, … | 1 полугодие 1 класса | диагностическая работа |
| - писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;<br>- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов | конец февраля | списывание текста |

| | | |
|---|---|---|
| - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | конец апреля | комбинированная работа |
| - читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | конец апреля | техника смыслового чтения |

**Литературное чтение**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | В течение года | выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Конец марта - апрель | выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года; | В течение года | выразительное чтение, устный ответ, диалог/полилог опрос, тестирование, комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | В течение года | выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации | В течение года | выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам; диалог/полилог |

**Математика**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер | 1 полугодие 1 класса | устный счёт: называние чисел в пределах 20 в заданном порядке; практическая работа: представление числа разными способами; тест «Сравнение, упорядочивание |

| | | |
|---|---|---|
| объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число | | числа в пределах 20»; опрос «Чтение, запись числа в пределах 20»; комбинированная работа; диагностическая работа |
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) | Конец декабря - январь | устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную;<br><br>тест «Числовые и буквенные выражения» |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) | В течение года | устный ответ: комментирование хода решения выражения и его проверки с использованием математической терминологии (название компонентов арифметических действий сложения, вычитания); практическая работа «Отрезок и его длина» |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | 1 полугодие 1 класса | практическая работа: измерение длины: сравнение фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; |

| | | |
|---|---|---|
| устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) | | решение задач на конструирование геометрических фигур; комбинированная работа |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы | | практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; дополнять чертежи данными; устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; комбинированная работа; диагностическая работа |

**Окружающий мир**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| называть себя и | 1 полугодие 1 класса | устный ответ, опрос, |

| | | |
|---|---|---|
| членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | | диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий | 1 полугодие 1 класса | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проетные работы по разделам |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) | В течение года | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, | В течение года | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными | | |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя | В течение года | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа |
| оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила | В течение года | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам |

| | | |
|---|---|---|
| безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами | | |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) | В течение года | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа |

**Изобразительное искусство**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка, аналитического | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку, создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного. | | |
| Модуль «Живопись»<br><br>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | | |
| | Модуль «Скульптура»<br><br>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |
| | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.<br>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.<br>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.<br>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).<br>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | | |
| Модуль «Архитектура» | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, |

| | | |
|---|---|---|
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.<br>Осваивать приёмы конструирования, макетирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | | диалог/полилог |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных<br>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).<br>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.<br>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со | в течение года | творческая работа,<br><br>тестирование,<br>опрос,<br>диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | | |
| Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | В течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

**Музыка**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, | ноябрь | комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| выразительные особенности;<br>наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;<br>различать темпы, ритмы марша, танца и песни;<br>находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;<br>определять куплетную форму в тексте песен; | | |
| различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.);<br>исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;<br>чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;<br>воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;<br>различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.<br>выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;<br>понимать элементарную запись ритма и | январь | комбинированная работа вокально-хоровая работа |
| простой интонации;<br>различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, | Март, апрель | комбинированная работа вокально-хоровая работа<br>анализ музыкальных произведений |

| | | |
|---|---|---|
| балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);<br>исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.<br>выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;<br>узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;<br>различать звучание музыкальных инструментов, голосов;<br>узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.<br>иметь первоначальные представления о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;<br>знать элементарные музыкальные понятия: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др. | | |

**Технология**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |
| действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий | | |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, практическая работа |

| | | |
|---|---|---|
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.) | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |
| изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка | | |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; выполнять несложные коллективные работы проектного характера | в течение года | проектная работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

**Физическая культура**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | 1 полугодие | Тест |
| выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | октябрь | Опрос |
| демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; | декабрь | Демонстрация техники упражнения |

| | | |
|---|---|---|
| выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; | | |
| Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью | февраль | Демонстрация техники упражнения |
| приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | 1 полугодие | Тест |
| выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | октябрь | Опрос |

**2 класс**

**Русский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости, согласный парный/непарный по звонкости/глухости).<br>Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных).<br>Определять место ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я.<br>Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.<br>Различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и].<br>Правильно называть буквы русского алфавита.<br>Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов.<br>Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов | Конец ноября | Списывание |
| | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, | конец декабря | списывание текста |

| | | |
|---|---|---|
| разделительный мягкий знак.<br>Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.<br>Правильно списывать тексты объёмом не более 50 слов.<br>Писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.<br>Пользоваться орфографическим словарем | | |
| Различать предложение, словосочетание и слово.<br>Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения.<br>Характеризовать предложения по цели высказывания (без терминов).<br>Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.<br>Объяснять связь слов в предложении. Определять порядок слов в предложении.<br>Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 50 слов.<br>Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты<br>объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания | конец декабря | комбинированная работа |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации | конец декабря | Диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове.<br>Находить однокоренные слова, выделять корень в слове.<br>Приводить примеры однокоренных слов.<br>Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без называния термина), между однокоренными словами и синонимами | Конец декабря | Практическая работа |
| Понимать слово как единство звучания и значения.<br>Определять значение слова по тексту или уточнять значение с помощью толкового словаря.<br>Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения.<br>Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина).<br>Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина) | Конец декабря | Практическая работа |
| Распознавать в речи слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.<br>Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.<br>Выписывать из набора слов глаголы.<br>Распределять глаголы на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | Конец февраля | Тест |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».<br>Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».<br>Выписывать из текста имена существительные по заданным основаниям.<br>Распределять имена существительные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | Конец февраля | Тест |
| | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?» в речи. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?».<br>Выписывать из текста имена прилагательные.<br>Распределять имена прилагательные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают | Конец апреля | Тест |
| | Распознавать предлоги и приставки. Объяснять, чем похожи и чем различаются предлоги и приставки.<br>Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок | Конец апреля | Списывание |
| | Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему.<br>Формулировать основную мысль текста. Озаглавливать текст.<br>Подбирать заголовок к предложенным текстам<br>Определять правильны порядок предложений в тексте при работе с деформированным текстом.<br>Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.<br>Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30—45 слов).<br>Выразительное чтение вслух с соблюдением правильной | Конец апреля | Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| интонации | | |

**Литературное чтение**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть).<br>Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя.<br>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания).<br>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.<br>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.<br>Инсценировать небольшие эпизоды из произведения.<br>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).<br>Рассказывать о прочитанной книге.<br>Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.).<br>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации.<br>При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию | Конец апреля | Диалог/полилог<br>Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке.<br>Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие.<br>Характеризовать книгу, учебник по обложке, оглавлению, иллюстрациям, аннотации, предисловию.<br>Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.<br>Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.<br>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.<br>Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста | Конец апреля | Выразительное чтение<br>Комбинированная работа |
| Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей.<br>Обращаться к разным видам Д<br>Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные).<br>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения.<br>Составлять план текста (вопросный, номинативный).<br>Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и | Конец апреля | Творческая работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки | | |
| | Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей. Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Ориентироваться в нравственно- | Конец апреля | Комбинированная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | этических понятиях в контексте изученных произведений.<br>Различать прозаическую и<br>Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).<br>Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.<br>Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).<br>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения.<br>Составлять план текста (вопросный, номинативный).<br>Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.<br>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.<br>Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.<br>Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).<br>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую | | |

| | | |
|---|---|---|
| принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.<br>Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.<br>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).<br>Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы | | |

**Математика**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100. представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз.<br>Решать задачи на разностное, кратное сравнение | Конец февраля | диагностическая работа |
| Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной | Конец апреля | Практическая работа |
| Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100.<br>Использовать при вычислениях изученные | Конец апреля | Практическая работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | свойства арифметических действий | | |
| | Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять проверку результата вычислений; находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ | Первое полугодие | тест |
| | Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное). Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения. Проверять правильность вычислений. Находить неизвестный компонент умножения, деления. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (умножение, деление): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, | Конец апреля | Практическая работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ, составлять обратную задачу | | |
| | Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник.<br>Выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты.<br>На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник.<br>Чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник.<br>Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки.<br>Находить длину ломаной, состоящей из двух- трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) | Конец апреля | Практическая работа |
| | Объяснять понятия: равенство, неравенство, равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br>Читать, записывать равенства, неравенства. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания.<br>Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления | Первое полугодие | Тест |
| | Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на).<br>Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; | Конец апреля | Практическая работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки.<br>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр).<br>Находить длину ломаной, состоящей из двух- трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата).<br>Определять измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений | | |
| | Знать и использовать при решении задач единицы массы (килограмм).<br>Определять с помощью приборов и измерительных инструментов массу. Выполнять прикидку и оценку результата измерений.<br>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (килограмм).<br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в» | Конец апреля | Тест |
| | Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр);<br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в» | Конец апреля | Практическая работа |
| | Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время.<br>Сравнивать величины времени, | Конец апреля | Комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в» | | |
| Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно- двухшаговые логические рассуждения и делать выводы.<br>Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур).<br>Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур).<br>Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) | Конец апреля | Практическая работа |

**Окружающий мир**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи: как семья трудится, проводит свободное время; о праздниках, которые отмечаются в семье, как готовятся члены семьи к семейному празднику.<br>Рассказывать о своем участии в жизни семьи.<br>Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге.<br>Объяснять смысл понятий «семья», «труд», «общество», «поколение» (ориентироваться в понятиях и терминах). | Конец ноября | Тест |
| Узнавать и описывать символы Российской Федерации (гимн, герб, флаг).<br>Находить Россию на карте.<br>Знать название своего города (поселка, села), края, его столицу. | Конец ноября | Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| Описывать по предложенному плану природную или культурную достопримечательность.<br>Называть виды транспорта: приводить примеры транспортных средств.<br>Распознавать профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте.<br>Объяснять смысл понятий «народ», «государство», «федерация», «россияне», «граждане» с опорой на учебный текст | | |
| Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события (например,<br>«Как Русь начиналась?»).<br>Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы и объяснений | Конец декабря | Тест |
| Объяснять смысл понятий "страна", "государство", "народ" с опорой на информацию учебного материала.<br>Показывать на политической карте мира страны или государства.<br>Распознавать объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом с опорой на описание, фотографии | Конец декабря | Тест |
| Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям.<br>Распознавать естественные природные объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия).<br>Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.<br>Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.<br>На основе наблюдений рассказывать о явлениях погоды.<br>Объяснять, как важна природа для жизни человека.<br>Приводить примеры, иллюстрирующие связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком | Конец декабря | Тест |
| Кратко характеризовать особенности природных сообществ.<br>Приводить примеры представителей растительного и животного мира леса.<br>Приводить примеры представителей растительного и животного мира луга.<br>Приводить примеры представителей растительного и животного мира разных водоемов.<br>Приводить примеры представителей растительного и животного мира поля.<br>Приводить примеры культур, выращиваемых на полях | Конец февраля | Творческая работа |
| Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям. | Конец февраля | Тест |

| | | |
|---|---|---|
| Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих.<br>Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовка).<br>Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ | | |
| Распознавать изученные грибы по их описанию, рисункам и фотографиям.<br>Характеризовать по предложенному плану особенности строения тела гриба.<br>Группировать (классификация) грибы на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые.<br>Определять признаки при отравлении грибами (профилактика и первая помощь). Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям | Конец февраля | Тест |
| Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).<br>Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану.<br>Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию).<br>Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).<br>Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ | Конец февраля | Тест |
| Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте.<br>Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.<br>Характеризовать по предложенному плану растительный и животный мир | | Тест |
| Называть части тела человека (с опорой рисунок, модель и др.).<br>Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение. Описывать ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) человека (в том числе с опорой на рисунок, фотографии, описание).<br>Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на<br>поддержание чистоты, здоровья | Конец апреля | Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.<br>Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.<br>Приводить примеры правил поведения в быту.<br>Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома | Конец апреля | Тест |
| Объяснять, что такое бактерии с опорой на их описание, рисунки и фотографии.<br>Приводить примеры правил личной гигиены | Конец апреля | Тест |
| Определять на карте стороны горизонта.<br>Объяснять, что на карте обозначают различные цвета.<br>Выяснять, что обозначают условные знаки карты.<br>Объяснять, что такое горизонт, линия горизонта и стороны горизонта.<br>Определять стороны горизонта с помощью компаса; объяснять, как пользоваться компасом.<br>Определять свое местоположение инаправление пути, в повседневной жизни ориентироваться по хорошо заметным, запоминающимся предметам.<br>Находить на карте и глобусе материки и океаны | Конец апреля | Тест |
| Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края).<br>Распознавать на предложенной схеме холм и гору, сравнивать их между собой, выявлять сходство и различие.<br>Показывать на физической карте крупнейшие равнины России.<br>Показывать на физической карте крупнейшие горы России.<br>Показывать на физической карте изученные крупные реки, озера России | Конец апреля | Тест |
| Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам.<br>Называть признаки вещества, какими свойствами они обладают.<br>Распознавать вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии с опорой на рисунки.<br>Приводить примеры веществ.<br>Приводить примеры твердых тел.<br>Объяснять, почему у предметов различные свойства, от чего зависят их свойства | Конец апреля | Практическая работа |
| Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям.<br>Характеризовать по предложенному плану звезды и созвездия, Солнце, Луну, планеты на основе учебного текста | Конец апреля | Тест |

**Изобразительное искусство**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.<br>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.<br>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.<br>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).<br>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Конец мая | Творческая работа |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.<br>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.<br>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.<br>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).<br>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.<br>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.<br>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Конец мая | Творческая работа |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из | Конец мая | Творческая |

| | | |
|---|---|---|
| народных художественных промыслов;<br>освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить<br>в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).<br>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | | работа |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.<br>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.<br>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).<br>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.<br>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Конец мая | Творческая работа |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного<br>макета сказочного города или детской площадки.<br>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.<br>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Конец мая | Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.<br>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | | |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.<br>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).<br>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).<br>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).<br>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И.<br>И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя) | Конец мая | Творческая работа |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.<br>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).<br>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. | Конец мая | Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | | |

**Музыка**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| **Классическая музыка**<br>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; уметь объяснить значение соответствующих терминов;<br>**Музыка театра и кино**<br>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);<br>**Музыкальная грамота**<br>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные<br>**Музыка в жизни человека**<br>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции,<br>чувства и настроения | ноябрь | анализ музыкальных произведений |
| **Народная музыка**<br>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;<br>**Музыкальная грамота**<br>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | январь | вокально-хоровая работа |
| **Музыка народов мира**<br>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;<br>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов<br>**Классическая музыка**<br>различать элементы музыкального языка, исполнять песни с простым мелодическим рисунком<br>**Музыкальная грамота**<br>различать элементы музыкального языка | март | комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Духовная музыка**<br>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение<br>**Классическая музыка**<br>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;<br>**Музыкальная грамота**<br>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),<br>**Современная музыкальная культура**<br>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора | май | тест |

**Технология**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| —понимать смысл понятий<br>«инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа»,<br>«развёртка», «макет», «модель»,<br>«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;<br>—выполнять задания по самостоятельно составленному плану; —распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;<br>—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; | Конец декабря | Творческая работа |
| самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;<br>—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;<br>—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, | Конец декабря | Творческая работа |

| | | |
|---|---|---|
| проволока и др.);<br>—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | | |
| —выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;<br>—выполнять биговку;<br>—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;<br>—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Конец декабря | Творческая работа |
| —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;<br>—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;<br>—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Конец декабря | Творческая работа |
| —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;<br>— решать несложные конструкторско- технологические задачи;<br>—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Конец февраля | Творческая работа |
| —делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;<br>—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | Конец февраля | Творческая работа |
| —понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;<br>—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания | Конец апреля | Творческая работа |

**Английский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, | Конец года | Устный ответ Диалог Монолог |

| | | |
|---|---|---|
| используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);<br>— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы. | | |
| — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников | 1 полугодие | Аудирование |
| — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). | 1 полугодие | Аудирование |
| — читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного | Конец года | Чтение |
| — читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов). | Конец года | Чтение |
| — заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка | 1 полугодие | Письмо |
| — писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом). | 1 полугодие | Письмо |
| — знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)<br>— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных | Конец ноября | Чтение |

| | | |
|---|---|---|
| словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв | | |
| — читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Конец декабря | Чтение |
| — правильно писать изученные слова;<br>— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;<br>— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах<br>глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов | Конец ноября | Диктант |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;<br>— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Конец года | Диалог |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) | 1 полугодие | Грамматическое задание |
| — распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is | 1 полугодие | Грамматическое задание тест |

| | | |
|---|---|---|
| it…? What's …?; | | |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Конец года | Грамматическое задание Тест |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) | Конец ноября | Грамматическое задание |
| — владеть отдельными социокультурными | Конец года | Комбинированная |

| | | |
|---|---|---|
| элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;<br>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | | работа<br>Устный ответ |

**Физическая культура**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; | 1 полугодие | Тест |
| измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | октябрь | Опрос |
| выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; | декабрь | Демонстрация техники упражнения |
| демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; | январь | Демонстрация техники упражнения |
| выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; | *январь* | Демонстрация техники упражнения |
| передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; | *февраль* | Упражнение |
| организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; | *март* | Упражнение |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств | *апрель* | Тестирование физических качеств |

**3 класс**

**Русский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Фонетика и графика. Орфоэпия** Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.<br>Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования).<br>Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах. | 1 четверть | диагностическая работа;<br><br>практическая работа: звуко-буквенный анализ слова с транскрибированием;<br><br>тестирование по разделу;<br>опрос;<br>комбинированная работа; |
| **Орфография**<br>Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.<br><br>Применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные; непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами.<br><br>Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов.<br><br>Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания. | в течение года | опрос;<br><br>списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 70 слов;<br><br>письмо текстов под диктовку (диктант) объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;<br><br>словарный диктант;<br>комбинированная работа;<br>тестирование по изученным орфограммам |
| **Синтаксис. Пунктуация** Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.<br><br>Перечислять знаки препинания разных типов (выделения, разделения, конца предложения).<br><br>Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.<br><br>Распознавать распространённые и нераспространённые предложения | 1 четверть | грамматическое задание «Выделение грамматической основы предложения»;<br><br>тестирование «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»;<br><br>практическая работа «Нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; постановка знаков препинания в предложениях текста»;<br><br>грамматическое задание |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Синтаксический разбор предложения»;<br><br>комбинированная работа; |
| **Язык и речь**<br>Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.<br><br>Создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. | 2 четверть | практическая работа с аудиозаписями диалогов с целью анализа соблюдения норм речевого этикета;<br><br>тестирование «Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.»;<br><br>проект «Речевой этикет в моей семье» |
| **Морфемика**<br>Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.<br><br>Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина).<br><br>Различать однокоренные слова и синонимы.<br><br>Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без называния термина).<br><br>Объяснять различие между однокоренными словами и синонимами.<br><br>Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. | 2 четверть | диалог/полилог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются?»;<br><br>устный ответ «Как найти корень в слове?»;<br><br>грамматическое задание «Разбор слова по составу»;<br><br>практическая работа «Построение схем, отражающих различия родственных слов и форм одного и того же слова; подбор слов к схемам»<br><br>комбинированная работа; |
| **Лексика**<br>Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов.<br><br>Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи.<br><br>Распознавать слова, употреблённые в | 3 четверть | диалог/полилог «Как можно узнать значение незнакомого слова?», «По каким причинам слова выходят из употребления?»;<br><br>практическая работа со словарем «Поиск в толковом словаре |

| | | |
|---|---|---|
| прямом и переносном значении (простые случаи).<br><br>Определять значение слова по тексту или уточнять значение слова с помощью толкового словаря | | значений нескольких слов; выписывание значений слов из толкового словаря»;<br><br>тестирование «Распознавание слов, употреблённых в прямом и переносном значении; распознавание синонимов и антонимов»;<br><br>комбинированная работа |
| **Морфология**<br>Распознавать различные части речи. Определять грамматические признаки различных частей речи.<br><br>Изменять различные части речи | 3 четверть | тестирование по разделу; грамматическое задание «Морфологический разбор»<br><br>диагностическая работа |
| **Текст**<br>Определять тему текста и основную мысль.<br><br>Определять ключевые слова в тексте.<br><br>Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание.<br><br>Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст.<br><br>Писать подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану | в течение года | практическая работа «Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;<br><br>нахождение в тексте смысловых пропусков»;<br><br>практическая работа: составление плана текста;<br><br>подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану;<br><br>создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам; |

**Литературное чтение**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей.<br><br>Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.<br><br>Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть).<br><br>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и | в течение года | выразительное чтение, устный ответ,<br>опрос,<br><br>техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование,<br>комбинированная работа;<br><br>диалог/полилог «Как хорошо уметь читать»; исследовательская работа «Мой любимый автор»;<br><br>проект «Мой читательский маршрут. От чтения к учению». |

| | | |
|---|---|---|
| Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.<br>Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.<br><br>Различать познавательные и художественные тексты.<br><br>Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.).<br><br>Различать части книг.<br><br>Различать художественные произведения и познавательные тексты.<br><br>Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте.<br><br>Делать краткий, подробный, выборочный пересказ текста.<br><br>Определять последовательность событий.<br><br>Составлять номинативный, вопросный, цитатный план.<br><br>Определять главную мысль и тему текста. Отвечать на вопросы.<br>Различать жанры произведений.<br><br>Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).<br><br>Давать характеристику героев произведения по плану.<br><br>Находить в тексте произведения портрет героя.<br><br>Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. | в течение года | выразительное чтение,<br><br>устный ответ,<br>опрос,<br><br>техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог |

**Математика**

| Планируемые результаты на конец учебного года | Этапы формирования | Способы оценки |
|---|---|---|
| **Числа от 0 до 1000**<br>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000.<br><br>Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000).<br><br>Представлять числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи). | 1 четверть | устный счёт: называние чисел в пределах 1000 в заданном порядке;<br><br>практическая работа: представление числа разными способами;<br><br>тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000»;<br><br>опрос «Чтение, запись числа в пределах 1000»;<br>комбинированная работа; диагностическая работа |
| **Числовые и буквенные выражения**<br>Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной. | 1 четверть | устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную;<br><br>тест «Числовые и буквенные выражения» |
| **Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях**<br>Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления. | 1 четверть | устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок);<br><br>практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок);<br><br>решение задач: составление задачи по числовому выражению;<br><br>комбинированная работа |
| **Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 1000**<br>Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно. | 1 четверть | диалог/полилог «Как выполнить проверку письменного сложения и вычитания чисел»;<br>математический диктант: нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания; |

| | | |
|---|---|---|
| Выполнять сложение и вычитание чисел, запись которых оканчивается нулями.<br>Находить неизвестный компонент сложения, вычитания.<br><br>Решать задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание), в том числе отношений (больше/меньше на), на сравнение (разностное) в пределах 1000.<br>Решать задачи в одно-два действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового выражения, анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления). | | тест «Сложение и вычитание в пределах 1000»;<br><br>комбинированная работа |
| **Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число и числа, заканчивающиеся нулями**<br>Умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число.<br><br>Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.<br><br>Применять правила умножения любого числа на 1 и на 0; деление нуля на число. Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями.<br><br>Находить неизвестный компонент арифметического действия.<br>Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.<br><br>Решать задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление), в том числе | 2 четверть | устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение);<br>тест «Умножение и деление на однозначное число»;<br><br>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное);<br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| отношений (больше/меньше в), на сравнение (кратное): представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ; решать задачи с пропорциональными величинами. | | |
| **Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 100** Выполнять деление с остатком. Называть компоненты и результаты действия.<br><br>Использовать приёмы нахождения частного и остатка.<br><br>Выполнять проверку правильности вычислений.<br><br>Решать практические задачи на деление с остатком. | 2 четверть | тест «Деление с остатком»;<br>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия (деления с остатком) и его проверки с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток);<br>решение задач на деление с остатком;<br>комбинированная работа |
| **Уравнения и неравенства** Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления. | 2 четверть | тест «Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления)»;<br><br>устный ответ: комментирование хода решения уравнения и его проверки с использованием математической терминологии (название компонентов арифметических действий сложения, вычитания, умножения, деления);<br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Длина** Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).<br><br>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. | 2 четверть | математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»;<br><br>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин;<br>сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;<br>тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), |

| | | |
|---|---|---|
| Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br>Находить периметр прямоугольника (квадрата).<br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | | соотношение между ними»;<br>проект «Старинные русские меры длины»;<br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Площадь** Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр.<br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Находить площадь прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | 3 четверть | математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»;<br><br>тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»;<br><br>сравнение величин площади, установление между ними соотношения больше/меньше, на/в»;<br>комбинированная работа<br>проектная работа |
| **Числа и величины. Вместимость** Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр).<br><br>Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.<br><br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | 3 четверть | практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;<br><br>диалог/полилог «Можно ли измерить, например, в реке, в озере количество воды в литрах?»;<br><br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Числа и величины. Время**<br>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).<br>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.<br><br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | 3 четверть | математический диктант «Преобразования единиц измерения времени»;<br><br>практическая работа «Измерение времени»;<br><br>тест «Единицы измерения времен (час, минута, секунда), сравнение, упорядочивание»;<br><br>проект «Цифровые и аналоговые приборы измерения времени»;<br><br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Цена, количество, стоимость**<br>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость). | 3 четверть | решение задач, характеризующих процесс купли-продажи;<br><br>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);<br><br>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);<br><br>комбинированная работа |
| **Производительность, время, объём работы**<br>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы.<br><br>Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, | 3 четверть | решение задач, характеризующих процесс работы;<br><br>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);<br><br>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);<br><br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| время, объём работы). | | |
| **Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь**<br>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием.<br>Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». | 3 четверть | решение задач, характеризующих процесс движения;<br><br>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);<br><br>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);<br><br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Доли, величины**<br>Называть, находить доли величины (половина, четверть).<br>Сравнивать величины, выраженные долями | 3 четверть | практическая работа: сравнение долей одной величины;<br><br>решение задач на нахождение доли величины;<br><br>комбинированная работа |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**<br>Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части.<br><br>Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений).<br><br>Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам.<br>Обозначать геометрические фигуры буквами | 3 четверть | практическая работа: измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; прямоугольника с заданным значением площади;<br><br>решение задач на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур);<br><br>комбинированная работа |
| **Математическая информация**<br>Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый».<br><br>Строить логические рассуждения с использованием изученных связок.<br><br>Извлекать и использовать информацию, представленную в | в течение года | практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными;<br><br>устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; |

| | | |
|---|---|---|
| таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка).<br><br>Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными.<br><br>Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему | | комбинированная работа; диагностическая работа |

**Окружающий мир**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);<br><br>проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;<br><br>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;<br><br>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;<br><br>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;<br><br>показывать на карте мира материки, изученные страны мира; | 1 четверть | устный ответ,<br><br>опрос, диалог/полилог<br><br>тестирование,<br><br>комбинированная работа;<br><br>проектные работы по разделам |
| различать расходы и доходы семейного бюджета;<br><br>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | 2 четверть | устный ответ,<br><br>опрос, диалог/полилог<br><br>тестирование, |

| | | |
|---|---|---|
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;<br><br>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;<br><br>сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;<br><br>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;<br><br>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов | | комбинированная работа;<br><br>проектные работы по разделам |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;<br><br>фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности,<br>обобщать полученные результаты и делать выводы;<br><br>создавать по заданному плану собственные развёрнутые<br>высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | 3 четверть | устный ответ,<br><br>опрос, диалог/полилог<br><br>тестирование,<br><br>комбинированная работа;<br><br>проектные работы по разделам |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;<br><br>соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;<br><br>соблюдать основы профилактики заболеваний;<br><br>соблюдать правила безопасного поведения во | 3 четверть | устный ответ,<br><br>опрос, диалог/полилог<br><br>тестирование,<br><br>комбинированная работа;<br><br>проектные работы |

| | | |
|---|---|---|
| дворе жилого дома;<br><br>соблюдать правила нравственного поведения на природе;<br><br>безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть «Интернет»;<br>ориентироваться в возможных мошеннических действиях<br>при общении в мессенджерах | | по разделам |

**Изобразительное искусство**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| **Модуль «Графика»**<br>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.<br><br>Получать опыт создания эскиза книжки- игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.<br><br>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.<br>Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.<br><br>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.<br><br>Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.<br>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.<br><br>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.<br><br>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полиолог |

| | | |
|---|---|---|
| спектакля). | | |
| **Модуль «Живопись»**<br>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.<br>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.<br>Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».<br>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.<br><br>Приобрести представление о деятельности художника в театре.<br><br>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.<br><br>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.<br><br>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | в течение года | творческая работа, тестирование,<br><br>опрос, диалог/полилог |
| **Модуль «Скульптура»**<br>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).<br>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».<br>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).<br>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульртуры | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**<br>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы | в течение года | творческая работа,<br><br>тестирование, опрос, |

| | | |
|---|---|---|
| Гжель и Хохлома.<br>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по<br>мотивам выбранного художественного<br>промысла).<br><br>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.;<br>уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.<br><br>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.<br><br>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | | диалог/полилог |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»**<br>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и<br>эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.<br><br>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.<br><br>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства<br>— живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно- прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | в течение года | творческая работа,<br><br>тестирование, опрос,<br><br>диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.<br><br>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.<br><br>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.<br><br>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.<br><br>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. | | |
| **Модуль «Архитектура»**<br>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.<br>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.<br>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.<br>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.<br>Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) | в течение года | творческая работа,<br><br>тестирование, опрос,<br><br>диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| **Модуль «Азбука цифровой графики»**<br>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.<br>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.<br>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.<br>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.<br>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.<br>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Конец мая | Творческая работа |

**Музыка**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| **Классическая музыка**<br><br>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;<br><br>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;<br><br>**Музыка театра и кино**<br><br>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | ноябрь | комбинированная работа<br>анализ музыкальных произведений |

| | | |
|---|---|---|
| —различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов<br><br>**Музыкальная грамота**<br><br>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций<br><br>**Музыка в жизни человека**<br><br>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | | |
| **Народная музыка**<br><br>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;<br><br>**Музыкальная грамота**<br><br>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование | январь | инструментальное музицирование<br><br>комбинированная работа |
| **Музыка народов мира**<br>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);<br><br>**Классическая музыка**<br><br>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы | март | комбинированная работа<br><br>анализ музыкальных произведений |

| | | |
|---|---|---|
| **Музыкальная грамота**<br><br>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы<br><br>**Духовная музыка**<br><br>исполнять доступные образцы духовной музыки;<br><br>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | | |
| **Классическая музыка**<br><br>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком<br><br>**Музыкальная грамота**<br><br>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную<br>**Современная музыкальная культура**<br><br>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); | май | тест |

**Технология**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,<br>«искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);<br><br>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| изученные и распространённые в крае ремёсла;<br><br>называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);<br><br>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);<br><br>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);<br><br>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;<br><br>выполнять рицовку;<br><br>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;<br><br>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с<br>технической или декоративно-художественной задачей;<br><br>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;<br><br>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов<br>«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;<br><br>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;<br>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований | | |

| | | |
|---|---|---|
| конструкции;<br><br>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);<br><br>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;<br><br>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;<br>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;<br><br>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | | |

**Английский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);<br>— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;<br>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз). | 1 полугодие | Диалог Устный ответ |
| — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; | Конец сентября | Аудирование |
| — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной | Конец ноября | Аудирование |

| | | |
|---|---|---|
| коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). | | |
| — читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного | | Чтение |
| — читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). | 1 полугодие | Чтение |
| — заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д | 1 полугодие | Письмо |
| — писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;<br>— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | Конец года | Письмо |
| — применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);<br>— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);<br>— читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. | Конец года | Чтение |
| — правильно писать изученные слова;<br>— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). | 1 полугодие | Диктант |
| — распознавать и употреблять в устной и | Конец года | Комбинированная |

| | | |
|---|---|---|
| письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;<br>— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | | работа |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления<br>— движения to (We went to Moscow last year.);<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в | Конец апреля | Грамматическое задание<br>Тест<br>Комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. | | |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30); | Конец января | Грамматическое задание<br>Тест<br>Комбинированная работа |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | Конец марта | Грамматическое задание<br>Тест<br>Комбинированная работа |
| — владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);<br>— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | Конец мая | Комбинированная работа<br>Устный ответ |

**Физическая культура**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; | 1 полугодие | Тест |
| демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности,<br>раскрывать их целевое предназначение на щанятиях физической культурой | октябрь | Опрос |
| измерять частоту пульсаи определять физическую нагрузку по её значениям с<br>помощью таблицы стандартных нагрузок; | ноябрь | Опрос |
| выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; | ноябрь | Тестирование |
| выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по<br>одному в колонну по три на месте и в движении; | *декабрь* | Демонстрация техники упражнения |

| | | |
|---|---|---|
| выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | *январь* | Упражнение |
| передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;<br>демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;<br>демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; | *февраль* | Упражнение |
| выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; | *февраль* | Тестирование физических качеств |
| передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; | *февраль* | Упражнение |
| выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях | *апрель* | Тест |
| приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой,<br>лыжной и плавательной подготовкой; | ноябрь | Опрос |
| проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | ноябрь | Тестирование |
| демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);<br>демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;<br>демонстрировать движения танца «Летка- енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | *декабрь* | Демонстрация техники упражнения |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;<br>выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | *январь* | Упражнение |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); | *февраль* | Упражнение |

| | | |
|---|---|---|
| выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;<br>выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях | *март* | Тестирование физических качеств |

**4 класс**

**Русский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| **Фонетика и графика. Орфоэпия**<br>Характеризовать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.<br><br>Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом).<br><br>Определять место ударения, ударный слог, использовать знание последовательности букв русского алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.<br><br>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию | 1 четверть | диагностическая работа;<br><br>практическая работа: звуко-буквенный анализ слова с транскрибированием;<br><br>тестирование по разделу;<br><br>опрос;<br><br>комбинированная работа; |
| **Орфография**<br>Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.<br><br>Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов. | в течение года | опрос;<br><br>письмо под диктовку текстов (диктант) объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;<br><br>списывание текстов объёмом не более 85 слов;<br><br>тестирование по изученным орфограммам;<br><br>комбинированная работа; |

| | | |
|---|---|---|
| Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов.<br><br>Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания.<br><br>Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки. | | |
| **Синтаксис. Пунктуация**<br>Различать предложение, словосочетание и слово.<br><br>Классифицировать предложения по цели высказывания.<br><br>Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации).<br><br>Различать главные и второстепенные члены предложения.<br><br>Различать распространённые и нераспространённые предложения.<br><br>Распознавать предложения с однородными членами.<br><br>Составлять предложения с однородными членами<br>Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).<br>Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).<br>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.<br>Производить синтаксический разбор простого предложения.<br>Применять изученные правила, в том числе о знаках препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.<br>Находить и исправлять пунктуационные | 1 четверть | Грамматическое задание «Выделение грамматической основы и второстепенных членов предложения»;<br>Тест «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»;<br><br>Практическая работа «Нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;<br>постановка знаков препинания в предложениях текста»<br><br>Синтаксический разбор предложения<br>учебная работа на распознавание ошибок;<br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| ошибки на изученные правила. | | |
| **Язык и речь**<br>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.<br><br>Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.<br><br>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.). | 2 четверть | Практическая работа со словарем «Слова, значение которых требует уточнения)»;<br><br>Тестирование «Нормы речевого этикета (устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.)»;<br>Проект «Речевой этикет в моём классе» |
| **Морфемика**<br>Соотносить состав слова с представленной схемой его строения.<br>Составлять схему строения слова.<br><br>Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами. | 2 четверть | Практическая работа «Графическое выделение основы в слове»;<br>грамматическое задание «Разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами»;<br>тестирование «Соотнесение состава слова с представленной схемой его строения»;<br>комбинированная работа |
| **Лексика**<br>Подбирать к предложенным словам синонимы.<br>Подбирать к предложенным словам антонимы<br>Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.<br><br>Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. | 3 четверть | Устный ответ «Объяснение значения слова с помощью синонимов; определение значения слова с помощью толкового словаря»;<br><br>Практическая работа с толковым и фразеологическим словарями;<br><br>Комбинированная работа; заданием: подробно и |

| | | |
|---|---|---|
| Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в сети Интернет в условиях контролируемого входа.<br>Осуществлять подробный пересказ текста (письменно).<br><br>Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).<br><br>Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме | | выборочно»;<br><br>Подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;<br><br>Создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам;<br><br>Эссе «Создание отзыва о прочитанной книге»;<br><br>исследовательская работа «Особенности типов текстов: повествование, описание, рассуждение» (наблюдение и сравнение текстов на одну тему) |
| **Морфология**<br>Распознавать различные части речи.<br>Определять грамматические признаки различных частей речи.<br><br>Изменять различные части речи. | 3 четверть | тестирование по разделу;<br>грамматическое задание «Морфологический разбор»<br>Диагностическая работа |
| **Текст**<br>Определять тему и основную мысль текста.<br><br>Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.<br><br>Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста).<br>Составлять план к заданным текстам.<br><br>Осуществлять подробный пересказ текста (устно).<br>Осуществлять подробный пересказ текста (письменно).<br><br>Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).<br><br>Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме | в течение года | практическая работа «Поиск информации, заданной в тексте в явном виде»;<br>практическая работа «Составление плана текста»;<br>практическая работа «Воспроизведение текста (пересказ) в соответствии с заданием: подробно и выборочно»;<br><br>подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;<br><br>создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам;<br><br>эссе «Моя любимая книга<br>исследовательская работа «Особенности типов текстов: повествование, описание, |

| | | |
|---|---|---|
| | | рассуждение» (наблюдение и сравнение текстов на одну тему) |

**Литературное чтение**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов.<br><br>Владеть техникой автоматизированного чтения про себя.<br><br>Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть).<br><br>Читать вслух в темпе не менее 80 слов в минуту с пониманием смысла прочитанного.<br>Читать по ролям. Инсценировать.<br>Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений).<br><br>Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений).<br><br>Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.<br><br>Составлять рассказ по иллюстрациям.<br><br>Составлять рассказ от имени одного из героев.<br><br>Придумывать продолжение прочитанного произведения.<br><br>Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.).<br><br>Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. | в течение года | выразительное чтение, устный ответ,<br>опрос,<br><br>техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа;<br>проектные работы по разделам;<br><br>диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста.<br><br>Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи | | |

| | | |
|---|---|---|
| Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.<br><br>Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.<br><br>Различать познавательные и художественные тексты.<br><br>Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.).<br><br>Различать части книг.<br><br>Различать художественные произведения и познавательные тексты.<br>Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте.<br><br>Делать краткий, подробный, выборочный пересказ текста.<br><br>Определять последовательность событий.<br><br>Составлять номинативный, вопросный, цитатный план.<br><br>Определять главную мысль и тему текста. Отвечать на вопросы.<br>Различать жанры произведений.<br><br>Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).<br><br>Давать характеристику героев произведения по плану.<br><br>Находить в тексте произведения портрет героя.<br><br>Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям.<br><br>Отличать автора произведения от героя и рассказчика. | в течение года | выразительное чтение, устный ответ,<br>опрос,<br><br>техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа;<br>проектные работы по разделам; |

**Математика**

| Планируемые результаты на конец учебного года | Этапы формирования | Способы оценки |
|---|---|---|
| **Числа от 0 до 1000000**<br>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000000.<br>Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз | 1 четверть | устный счёт: называние чисел в пределах 1000000 в заданном порядке;<br><br>практическая работа: представление числа разными способами;<br><br>тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000000»;<br><br>опрос «Чтение, запись числа в пределах 1000000»;<br><br>комбинированная работа;<br><br>диагностическая работа |
| **Числовые и буквенные выражения**<br>Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной. | 1 четверть | устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную;<br>тестирование |
| **Арифметические действия: сложение и вычитание. Числа, которые больше 1000** Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно; алгоритмы письменных вычислений арифметических действий: сложение и вычитание с многозначными числами.<br><br>Использовать свойств арифметических действий для вычислений.<br><br>Находить неизвестные компоненты сложения, вычитания.<br><br>Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора. | 1 четверть | практическая работа «Составление плана решения задачи»;<br><br>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма;<br>уменьшаемое, вычитаемое, разность);<br><br>тест «Числа, которые больше 1000.<br>Сложение и вычитание»;<br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| Решать текстовые задачи в несколько действий; выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию.<br><br>Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки. | | |
| **Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями**<br>Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями.<br><br>Находить неизвестный компонент арифметического действия.<br><br>Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора | 1 четверть | устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение);<br>тест «Умножение и деление на однозначное число»;<br><br>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное);<br><br>комбинированная работа |
| Находить неизвестные компоненты умножения и деления.<br><br>Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие | 2 четверть | устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, |

| | | |
|---|---|---|
| правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора. | | произведение; делимое, делитель, частное);<br><br>творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на двузначное число»;<br><br>тест «Умножение и деление многозначного числа на двузначное число»<br><br>комбинированная работа |
| **Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число**<br>Выполнять умножение и деление на трёхзначное число в пределах 100000 — письменно.<br><br>Находить неизвестные компоненты умножения и деления.<br><br>Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора. | 2 четверть | комбинированная работа: алгоритм умножения и деления на трехзначное число; применение разных способов проверки правильности вычислений; прикидка и оценка результатов вычисления, использование калькулятора для практических расчетов;<br><br>творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на трехзначное число»;<br>тест «Умножение и деление на трехзначное число»<br>комбинированная работа |
| **Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 1000**<br>Выполнять деление с остатком.<br><br>Называть компоненты и результаты действия.<br><br>Использовать приёмы нахождения частного и остатка.<br><br>Выполнять проверку правильности вычислений.<br><br>Решать практические задачи на деление с остатком | 2 четверть | устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток); комбинированная работа: составление алгоритма письменного деления с остатком; решение примеров на деление с остатком, проверка хода и результата выполнения действия; |

| | | |
|---|---|---|
| | | практическая работа: решение практических задач на деление с остатком;<br>творческая работа: составление памятки «Алгоритм деления с остатком в пределах 1000»;<br><br>тест «Деление с остатком в пределах 1000»;<br><br>комбинированная работа |
| **Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях**<br>Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000).<br><br>Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий | 2 четверть | устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок);<br><br>практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок);<br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Доли величины**<br>Называть, находить доли величины (половина, четверть).<br><br>Сравнивать величины, выраженные долями | 2 четверть | практическая работа: сравнение долей одной величины;<br><br>решение задач на нахождение доли величины;<br><br>комбинированная работа |
| Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).<br>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений.<br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше | 2 четверть | математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»;<br><br>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;<br><br>тест «Единицы длины |

| | | |
|---|---|---|
| на/в».<br>Находить периметр прямоугольника (квадрата).<br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | | (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), соотношение между ними»;<br><br>проект «Старинные русские меры длины» |
| **Числа и величины. Площадь**<br>Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр.<br><br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Находить площадь прямоугольника (квадрата) | 2 четверть | математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»;<br><br>тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»;<br><br>сравнение величин площади, установление между ними соотношения больше/меньше, на/в» |
| **Числа и величины. Масса**<br>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм);<br><br>уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).<br><br>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений.<br><br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | 3 четверть | математический диктант «Преобразование единиц измерения массы»;<br><br>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины массы, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;<br>тест «Единицы массы (грамм, килограмм)», соотношение между ними»;<br>проект «Весы для разных нужд повседневной жизни»;<br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Числа и величины. Вместимость**<br>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр).<br>Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.<br><br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | 3 четверть | практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;<br><br>диалог/полилог «Можно ли измерить, например, в реке, в озере количество воды в литрах?»;<br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Время**<br>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).<br>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.<br><br>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br>Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | 3 четверть | математический диктант «Преобразования единиц измерения времени»;<br><br>практическая работа «Измерение времени»;<br><br>тест «Единицы измерения времен (час, минута, секунда), сравнение, упорядочивание»;<br><br>проект «Цифровые и аналоговые приборы измерения времени»;<br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Цена, количество, стоимость**<br>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью.<br>Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость). | 3 четверть | решение задач, характеризующих процесс купли- продажи;<br><br>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);<br>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);<br>комбинированная работа |
| **Числа и величины**. | 3 четверть | решение задач, |

| | | |
|---|---|---|
| Производительность, время, объём работы<br>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы.<br>Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».<br><br>Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы). | | характеризующих процесс работы;<br><br>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);<br>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);<br><br>комбинированная работа |
| **Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь**<br>Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием.<br>Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». | 3 четверть | решение задач, характеризующих процесс движения;<br><br>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);<br><br>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);<br>комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**<br>Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части.<br><br>Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений).<br><br>Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам.<br>Обозначать геометрические фигуры буквами<br>«некоторые», «и», «каждый».<br><br>Строить логические рассуждения с использованием изученных связок.<br><br>Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка).<br><br>Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными.<br><br>Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему | 3 четверть | практическая работа: измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; прямоугольника с заданным значением площади;<br><br>решение задач на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур); комбинированная работа<br>столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными;<br><br>устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;<br><br>комбинированная работа;<br><br>диагностическая работа |

**Окружающий мир**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| рассказывать о государственных праздниках России наиболее важных событиях истории<br>России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,<br>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; | 1 четверть | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; |

| | | |
|---|---|---|
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме;<br>достопримечательностях столицы России и родного края;<br><br>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;<br><br>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;<br><br>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;<br><br>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;<br><br>проводить простейшие классификации;<br><br>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | | проектные работы по разделам |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);<br><br>показывать на исторической карте места изученных исторических событий;<br><br>находить место изученных событий на ленте времени; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;<br><br>соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;<br>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены | 1 четверть | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа;<br><br>проектные работы по разделам |

| | | |
|---|---|---|
| времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);<br><br>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);<br><br>называть экологические проблемы и определять пути их решения;<br><br>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе | | |
| использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;<br><br>соблюдать правила нравственного поведения на природе;<br><br>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;<br><br>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);<br><br>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;<br><br>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;<br><br>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | 3 четверть | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа;<br><br>проектные работы по разделам |
| | 3 четверть | устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; |

| | | |
|---|---|---|
| | | проектные работы по разделам |

**Изобразительное искусство**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| **Модуль «Графика»**<br><br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.<br><br>Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.<br><br>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.<br><br>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |
| **Модуль «Живопись»**<br>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br><br>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.<br><br>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). тему «Древнерусский город».<br><br>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| которых выражается обобщённый образ национальной культуры.<br><br>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).<br><br>Приобретать опыт создания композиции на | | |
| Модуль «Скульптура»<br>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). | в течение года | творческая работа,<br>тестирование,<br>опрос,<br>диалог/полилог |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство»<br>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.<br>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).<br>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.<br>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи | в течение года | творческая работа,<br><br>тестирование,<br>опрос,<br>диалог/полилог |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.<br>Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.<br>Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; | в течение года | творческая работа,<br>тестирование,<br><br>опрос,<br>диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.<br>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.<br>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных<br>памятников и исторического образа своей и мировой культуры | | |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).<br>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс Кижи).<br>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.<br>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.<br>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.<br>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.<br>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; мусульманских мечетей; | в течение года | творческая работа,<br><br>тестирование,<br>опрос,<br>диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.<br><br>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других. | | |
| Модуль «Азбука цифровой графики»<br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.<br>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.<br>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.<br>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).<br>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях<br>создать анимацию схематического движения человека). | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

**Музыка**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| Классическая музыка классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, | ноябрь | комбинированная работа |

| | | |
|---|---|---|
| тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка<br>Музыка театра и кино<br>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.<br>Музыкальная грамота<br>понимать значение термина<br>«музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации<br>Музыка в жизни человека осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению<br>эстетических потребностей | | анализ музыкальных произведений |
| Народная музыка России<br>различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной,<br>инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров<br>Музыкальная грамота<br>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона | январь | вокально-хоровая работа<br><br>комбинированная работа<br><br>анализ музыкальных произведений |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы<br>Музыкальная грамота исполнять и создавать различные ритмические рисунки;<br>исполнять песни с простым мелодическим рисунком Современная музыкальная<br>культура анализировать, называть музыкально- | март | вокально-хоровая работа<br>комбинированная работа<br>анализ музыкальных произведений |

| | | |
|---|---|---|
| выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | | |
| Музыка народов мира различать на слух и называть фольклорные элементы музыки<br>разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);<br>—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки<br>Классическая музыка ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;<br>исполнять песни с простым мелодическим рисунком Современная музыкальная культура<br>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука | май | тест<br><br>анализ музыкальных произведений |

**Технология**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;<br><br>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;<br><br>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | в течение года | творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог |

| | | |
|---|---|---|
| понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;<br><br>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;<br><br>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;<br><br>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;<br><br>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;<br><br>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);<br><br>работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;<br><br>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;<br><br>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | | |

**Английский язык**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);<br>— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника | Конец декабря | Диалог<br>Устный ответ |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);<br>создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;<br>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.<br>представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз. | Конец апреля | Монолог Устный ответ |
| — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное | Конец октября | Аудирование |
| в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания | Конец декабря | Аудирование |

| | | |
|---|---|---|
| текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). | | |
| — читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного | Конец ноября | Чтение |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;<br>прогнозировать содержание текста на основе заголовка;<br>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию | Конец марта | Чтение |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;<br>писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Конец октября | Личное письмо/открытка |
| — писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов | Конец декабря | Личное письмо/открытка |
| — читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Конец декабря | Чтение |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Конец сентября | Чтение |
| правильно писать изученные слова;<br>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | Конец октября | Диктант |

| | | |
|---|---|---|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;<br>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play). | Конец апреля | Чтение<br>Комбинированная работа |
| — распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях | Конец марта | Грамматическое задание<br>Комбинированная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no<br>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst); | Конец апреля | Грамматическое задание<br>Комбинированная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Конец октября | Грамматическое задание<br>Комбинированная работа |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);<br><br>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;<br><br>знать некоторых литературных персонажей;<br><br>знать небольшие произведения детского | Конец апреля | Доклад |

| | | |
|---|---|---|
| фольклора (рифмовки, песни);<br><br>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | | |

**Физическая культура**

| **Планируемые результаты на конец учебного года** | **Этапы формирования** | **Способы оценки** |
|---|---|---|
| объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к<br>труду и защите Родины;<br>осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие<br>сердечно-сосудистой и дыхательной систем; | 1 полугодие | Тест |
| приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при<br>развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; | октябрь | Опрос |
| приводить примеры оказания первой<br>помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой,<br>лыжной и плавательной подготовкой; | ноябрь | Опрос |
| проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | ноябрь | Тестирование |
| демонстрировать акробатические<br>комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);<br>демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;<br>демонстрировать движения танца<br>«Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; | декабрь | Демонстрация техники упражнения |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;<br>выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | январь | Упражнение |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); | февраль | Упражнение |
| выполнять освоенные технические действия волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;<br>выполнять упражнения на развитие физических | март | Тестирование физических качеств |

| | | |
|---|---|---|
| качеств, демонстрировать приросты в их показателях | | |

Приложение 2

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

<table>
<tr><td colspan="4">Русский язык</td></tr>
<tr><td>класс</td><td>Форма промежуточной аттестации</td><td>Период проведения промежуточной аттестации</td><td>Требования к выставлению отметок</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Административная контрольная работа</td><td>Апрель - май</td><td rowspan="5">Контрольная работа может проводиться в различных формах (тест, диктант, сочинение, комбинированная работа и др.). Оценивание контрольной работы осуществляется в соответствии с критериями по избранной учителем форме проведения работы<br>Комбинированная работа (практические и теоретические задания разного типа).<br>Отметка «5»: ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.<br>Отметка «4»: ставится, если допущены 1-2 ошибки из всех предложенных заданий.<br>Отметка «3: ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 ошибки в разных видах работ.<br>Отметка «2»: виды работ не выполнены или выполнены не в полном объем с ошибками.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Комбинированная работа по русскому языку</td><td>Апрель - май</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>Контрольная работа по русскому языку</td><td>Апрель - май</td></tr>
<tr><td>Комбинированная работа по русскому языку</td><td>Апрель - май</td></tr>
<tr><td colspan="4">Математика</td></tr>
<tr><td>класс</td><td>Форма промежуточной аттестации</td><td>Период проведения промежуточной аттестации</td><td>Требования к выставлению отметок</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1** | Административная контрольная работа | Апрель - май | **Письменная работа. Работа, состоящая из примеров**<br>Отметка «5», если работа выполнена без ошибок;<br>Отметка «4», если допущены: 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;<br>Отметка «3», если допущены: 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;<br>Отметка «2», если допущены более 4 грубых ошибок.<br>**Работа, состоящая из задач**<br>Отметка «5», если работа выполнена без ошибок;<br>Отметка «4», если допущены 1-2 негрубых ошибки;<br>Отметка «3», если допущены: 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;<br>Отметка «2», если допущены 2 и более грубых ошибок<br>**Математический диктант**<br>Отметка «5», если работа выполнена без ошибок;<br>Отметка «4», если допущены 1-2 ошибки;<br>Отметка «3», если допущены 3-4 ошибки;<br>Отметка «2», если допущены 5 и более ошибок.<br>**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**<br>Отметка «5», если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;<br>Отметка «4», если допущены 1-2 вычислительные ошибки;<br>Отметка «3», если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки. Отметка «2», если допущены:<br>· при решении задачи и примеров более 5 вычислительных ошибок;<br>· ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.<br>**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)** |
| **2** | Контрольная работа по математике | Апрель - май | |
| **3** | Контрольная работа по математике | Апрель - май | |
| **4** | Контрольная работа по математике | Апрель - май | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Отметка «5», если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;<br>Отметка «4», если допущены 1-2 вычислительные ошибки;<br>Отметка «3», если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.<br>Отметка «2», если допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в |

| **Литературное чтение** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **1** | Административная контрольная работа | Апрель - май | **Письменные работы:**<br>Отметка «5» - без ошибок.<br>Отметка «4» - 1 ошибка и 1 – 2 недочет.<br>Отметка «3» - 2 – 3 ошибки и 1 – 3 недочет.<br>Отметка «2» - 4 и более ошибок.<br>**Устный ответ**<br>Отметка «5» ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно<br>Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 |
| **2** | Комбинированная работа | Апрель - май | |
| | Контрольная работа | Апрель - май | |
| **3** | Комбинированная работа | Апрель - май | |
| | Контрольная работа | Апрель - май | |
| **4** | Комбинированная работа | Апрель - май | |
| | Контрольная работа | Апрель- май | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.<br>Отметка «3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки |

| **Окружающий мир** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **2** | Тест по окружающему миру | Апрель - май | **Тест**<br>Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий.<br>Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий.<br>Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий.<br>Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста. |
| **3** | Тест по окружающему миру | Апрель - май | |
| **4** | Тест по окружающему миру | Апрель - май | |

| **Труд (технология )** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **2** | Творческая работа /проект | Апрель - май | **Творческая работа**<br>**Отметка «5»** - полное раскрытие темы творческой работы, её основной идеи, характерных особенностей описываемого материала, высокий уровень самостоятельности в подготовке работы, изобретательность и креативность в выборе творческой формы и средств воплощения замысла; эстетичность; проявление оригинальности в подаче материала. Высказывание собственного мнения по теме творческой работы, обоснованное на своём опыте общения с произведениями различных видов искусства. Соблюдение языковых и речевых норм.<br>**Отметка «4»** - ученик выполняет работу в соответствии с теми же требованиям, что и для отметки «5», но в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены неточности, изложение материала недостаточно систематизированное и последовательное. Допущены нарушения речевых и языковых норм.<br>**Отметка «3»** - в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены недочеты, выбор творческой формы и средств воплощения замысла традиционен; работа выполнена недостаточно аккуратно; |
| **3** | Творческая работа /проект | Апрель - май | |
| **4** | Творческая работа /проект | Апрель - май | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изложение материала не систематизированное, работа содержит существенные речевые и языковые ошибки.<br>**Отметка «2»** - тема не раскрыта, основное содержание материала не изложено, выводов и обобщений нет. Работа не выполнена.<br>**Проект**<br>Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.<br>Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения |

| **Музыка** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **2** | Учебный проект/ отчетный концерт | Апрель - май | **Проект**<br>Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения |
| **3** | Учебный проект/ | Апрель - май | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | отчетный концерт | | |
| **4** | Учебный проект/ отчетный концерт | Апрель -май | проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный |

| **Изобразительная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **2** | Учебный проект/ отчетный концерт | Апрель - май | **Проект** Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология |
| **3** | Учебный проект/ отчетный концерт | Апрель - май | |
| **4** | Учебный проект/ отчетный концерт | Апрель - май | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.<br>Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.<br>Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен<br>**Творческая работа**<br>**Отметка «5»** - полное раскрытие темы творческой работы, её основной идеи, характерных особенностей описываемого материала, высокий уровень самостоятельности в подготовке работы, изобретательность и креативность в выборе творческой формы и средств воплощения замысла; эстетичность; проявление оригинальности в подаче материала. Высказывание собственного мнения по теме творческой работы, обоснованное на своём опыте общения с произведениями различных видов искусства. Соблюдение языковых и речевых норм.<br>**Отметка «4»** - ученик выполняет работу в соответствии с теми же требованиям, что и для отметки «5», но в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены неточности, изложение материала недостаточно систематизированное и последовательное. Допущены |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нарушения речевых и языковых норм.<br>**Отметка «3»** - в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены недочеты, выбор творческой формы и средств воплощения замысла традиционен; работа выполнена недостаточно аккуратно; |

| **Иностранный язык** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **2** | Тест | Апрель - май | Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий.<br>Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий.<br>Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий.<br>Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста |
| **3** | Тест | Апрель - май | |
| **4** | Тест | Апрель - май | |

| **Физическая культура** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **2** | Зачет | Апрель - май | Отметка «5»: показатель соответствует высокому уровню подготовленности и(или) наблюдается высокий темп прироста результата.<br>Отметка «4» показатель соответствует среднему уровню подготовленности и(или) |
| **3** | Зачет | Апрель - май | |
| **4** | Зачет | Апрель - май | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | наблюдается средний темп прироста результата. Отметка «3»: исходный |

| **Основы религиозной культуры и светской этики** | | | |
|---|---|---|---|
| **класс** | **Форма промежуточной аттестации** | **Период проведения промежуточной аттестации** | **Требования к выставлению отметок** |
| **4** | тест | Апрель - май | Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий. Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий. Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий. Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста |

**Приложение 3**

**График оценочных процедур**

**2 КЛАСС**

| Мес.<br><br>№ нед. | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | Окружающий мир (тест) | | Русский язык (контрольная работа) | | Литературное чтение (тест) | Изобразительное искусство (тест) Технология (тест) |
| 2. | | | Русский язык (контрольная работа) | | | Математика (комбинированная работа) | | Физическая культура (сдача нормативов/ тест) | Музыка (Тест) |
| 3. | Окружающий мир (тест) | | | Математика (комбинированная работа) | | | | Русский язык (комбинированная работа) Литературное чтение (комбинированная работа/ тест) | Окружающий мир (комбинированная работа) Иностранный язык (английский) (контрольная работа) |
| 4. | Математика (контрольная работа) Русский язык (контрольная работа) | Математика (контрольная работа) | | | | | | Математика (комбинированная работа) | |

**3 КЛАСС**

| Мес.<br><br>№нед. | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | Иностранный язык (английский) (контрольная работа) | | Окружающий мир (тест) | | Русский язык (контрольная работа) | | | Изобразительное искусство (тест) Технология (тест) |
| 2. | | | Русский язык (контрольная работа) | Русский язык (диктант с грамматическим заданием) | | Математика (комбинированная работа) | | Физическая культура (сдача нормативов/ тест) | Музыка (тест) Математика (комбинированная работа) |
| 3. | Окружающий мир (тест) | | | Математика (комбинированная работа) | | | | Русский язык (комбинированная работа) Литературное чтение (комбинированная работа/ тест) | Окружающий мир (комбинированная работа) Иностранный язык (английский) (контрольная работа) |
| 4. | Математика (контрольная работа) Русский язык (контрольная работа) | Математика (контрольная работа) | | | | | | Математика (комбинированная работа) | |

**4 КЛАСС**

| Мес.<br><br>№ нед. | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | Иностранный язык (английский) (контрольная работа) | | Окружающий мир (тест) | | Русский язык (контрольная работа) | | Литературное чтение (русском) языке (тест) | Изобразительное искусство (тест) Технология (тест) |
| 2. | | | Русский язык (контрольная работа) | Русский язык (диктант с грамматическим заданием) | | Математика (комбинированная работа) | | Физическая культура (сдача нормативов/тест) ОРКСЭ (тест) | Музыка (тест) Математика (комбинированная работа) |
| 3. | Окружающий мир (тест) | | | Математика (комбинированная работа) | | | | Русский язык (комбинированная работа) Литературное чтение (комбинированная работа/ тест) | Окружающий мир (комбинированная работа) Иностранный язык (английский) (контрольная работа) |
| 4. | Математика (контрольная работа) Русский язык (контрольная работа) | Математика (контрольная работа) | | | | | | Математика (комбинированная работа) | |

Приложение 4

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных

духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа литературного чтения (обучение чтению) Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух Слово и предложение

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова Выявление слов, значение которых требует уточнения

**Фонетика**

Звуки речи Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих Определение места ударения Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Последовательность букв в русском алфавите

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо разборчивым, аккуратным почерком Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения

Фонетика

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й’] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]

Слог Количество слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

Графика

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность Использование алфавита для упорядочения списка слов

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Федеральная рабочая программа Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении

под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

Алгоритм списывания текста

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Составление небольших рассказов на основе наблюдений

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:

определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы

**2 КЛАСС**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и

мира Методы познания языка: наблюдение, анализ

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных ъ и ь

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

Использование знания алфавита при работе со словарями

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач

Лексика

Слово как единство звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др ), употребление в речи Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об

и др Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):

восклицательные и невосклицательные предложения

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограммы Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях,

отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др ) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы

Текст

Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам Последовательность частей текста (абзацев) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации Подробное изложение повествовательного текста объёмом

30—45 слов с опорой на вопросы

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами ; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание,

текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными)

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицам строить устное диалогическое выказывание строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат

**3 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания

языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков

(повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

Лексика

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление) Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род

глаголов в прошедшем времени Частица не, её значение

Синтаксис

Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существтельных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану Изучающее чтение Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи:

выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определён-

ному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации зву- ков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставлен- ной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия

для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

**4 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов

Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи Предлог Отличие предлогов от приставок (повторение)

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение)

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения:

сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го

лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться

и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др ); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) Сочинение как вид письменной работы

Изучающее чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся

к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку

(например, время, спряжение); объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным при-

знакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о

языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания,

корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их

причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, фомируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравствен-ных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка)

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознние важности русского языка как средства общения и самовыражения

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность,

любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова,

предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др ); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях

наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе

предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в

явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,

звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах

парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной

задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е,

ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты

с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; определять количество слогов в слове; делить слово на слоги

(в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь

в середине слова;

находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в

слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов,

понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов

(без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др ;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по

эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим

словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его

тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного

языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне

слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого

знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и

антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на

вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом

не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1— 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка

как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без на зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где

происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4— 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др ); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно

озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения на за-

данные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соотвествии поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Всего | |
| **Раздел 1 Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | [[Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537]] |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | [[Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/ Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/ |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | 2 | Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | [[Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/]] |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098 |
| 2.3 | Графика | 4 | | | [[[[Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/]] |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | [[Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290] Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | | | Проект «Учимся вместе». Урок. «Что такое предложение?»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985 Проект «Составляем схемы предложений», ID 528: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/528 |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | | | Проект «Учимся вместе». Урок. «Буквосочетания *ча-ща, чу-щу, жи-ши*»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194 |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | | | [Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits]] [] Проект «Вежливые слова», ID 529: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/529 Проект «Формы имени», ID 532: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/532 |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | [[Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): |

| № п/п | Наименование разделов и | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | [[Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я», ID 1895007: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007 Проект «Под ударением...», ID 538:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/538]] |
| 3 | Лексика | 10 | | | [[Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID 537:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/537 Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID 539:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/539]] |
| 4 | Состав слова | 14 | | | [[Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID 1744474: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1744474]] |
| 5 | Морфология | 19 | | | Сценарий урока «Глагол», ID 2643724: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724 Проект «Что делает?», ID 544: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/544 Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939 Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164 Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545 https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/545 Сценарий урока «Предлоги», ID 403020: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403020 |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | [[]Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID 1798323: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323] |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | [[]Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877 Сценарий урока «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением»,ID1861006: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861006] |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Проект «Пишем текст-описание», ID 534:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/534 |

| № п/п | Наименование разделов и | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Резервное время | | 32 | 5 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]] |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | [[Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808]] |
| 3 | Лексика | 5 | | | [[Проект «Учимся вместе» Урок «Лексическое значение слова»:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10645 Проект «Учимся вместе». Урок «Антоним»:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9218 Проект «Учимся вместе». Урок «Многозначные слова»:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8226 Сценарий темы «Лексика», ID2372644:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644 Проект «Омоним, омофон, омограф», ID 548:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/548 Проект «От аза до ижицы», ID 549:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/549]] |
| 4 | Состав слова | 9 | | | [[Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Сценарий урока «Приставка как значимая часть слова»,ID1964198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198 Проект «Словосложение», ID554:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/554]] |
| 5 | Морфолог | 43 | | | [[Сценарий урока. «Времена глаголов», ID 997759: |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | ия | | | | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759 Проект «Проект про глаголы», ID 552: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/552]] Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение глаголов по временам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480 Проект «Учимся вместе». Урок «Падеж имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075 Сценарий урока «Родительный падеж имени существительного», ID 2197938: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938 Проект «Изучаем имя существительное», ID 550: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/550 Проект «Учимся вместе». Урок. «Число имён прилагательных» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452 Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение имён прилагательных по родам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405 Сценарий урока «Число имён прилагательных», ID 2116267: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267 Проект «Имя прилагательное», ID 551: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/551 Проект «Учимся вместе». Урок «Местоимение» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104 Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2247506: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506 Проект «Учимся вместе». Урок «Правописание предлогов с именами существительными» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897 |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Проект «Учимся вместе». Урок. «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10344 Проект «Учимся вместе». Урок. «Главные и второстепенные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10283 Проект «Разбираем простое предложение», ID547: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/547 Сценарий урока «Виды предложений по цели |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | высказывания»,ID 465405: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | [[Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877 Проект «Подбираем проверочное слово»,ID 555:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/555 Проект «Работаем со словарными словами», ID 556:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/556 Сценарий урока «Правописание слов с непроизносимыми согласными»,ID 2285826: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826]] |
| 8 | Развитие речи | 30 | - | - | [[Проект «Типы текстов», ID 546: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/546 Сценарий урока «Сочинение по серии сюжетных картинок», ID 2101194: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194]] |
| Резервное время | | 17 | 5 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6]] |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html ВДНХ. Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | Интерактивный музей «Дедушкин чердак»:https://www.museumcherdak.ru/exhibits<br>Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка»,ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808 |
| 3 | Лексика | 5 | | | [[Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html<br>Сценарий урока «Чудесный мир классики. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», ID2271320: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320<br>Сценарий урока «Лексическое значение слова. Фразеологизмы»,ID581408: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408<br>Сценарий темы «Лексика»,ID2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644<br>Проект «Слова-иностранцы»,ID 559: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/559<br>Проект «Крылатые слова,ID 560: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/560]] |
| 4 | Состав слова | 5 | | | [[Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>Сценарий урока «Состав слова»,ID1608622:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622<br>Проект «Разбираем слово по составу»,ID 562:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/562]] |
| 5 | Морфология | 43 | | | Проект «Учимся вместе». Урок. «Спряжения глагола»:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431<br>Проект «Учимся вместе». Урок. «I и II спряжение глаголов»https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585<br>Сценарий урока «Спряжение глагола»,ID2142290:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290<br>Проект «Постоянный признак глагола»,ID 566:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/566 |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>Сценарий урока «Три склонения имен существительных»,ID 1997561: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561<br>Учебный день в музее В. М. Васнецова https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/<br>Сценарий урока «Роль имени прилагательного в языке»,ID:1791746: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746<br>Сценарий урока «Имя числительное. Глагол»,ID2285548: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548<br>Проект «На первый-второй рассчитайся»,ID 563:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/563<br>Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>Сценарий урока «Личные местоимения», ID2322081: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081<br>Проект «Разыскиваются личные местоимения»,ID: 565:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/565<br>Проект «Учимся вместе». Урок «Наречие»:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876<br>Сценарий урока «Наречие как часть речи», ID2314568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568<br>Проект «Похожи наречия на другие части речи...»,ID 564:https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/564<br>Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>ЭОМ Библиотеки МЭШ:https://uchebnik.mos.ru/catalogue<br>Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>ЭОМ Библиотеки |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | МЭШ:https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 6 | Синтаксис | 16 | | | Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17<br>Проект «Учимся вместе». Урок. «Предложение и словосочетание»https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990<br>Сценарий урока «Простые и сложные предложения», ID2361469: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469<br>Сценарий урока «Однородные члены предложения», ID2176886: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Проект «Учимся вместе». Урок. Правописание глаголов:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787<br>Проект «Учимся вместе». Урок «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 числа единственного числа» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415<br>Сценарий урока «Правописание безударных личных окончаний глаголов», ID858005:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6]] |
| Резервное время | | 18 | 4 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 | |

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 3 | Различение предложения и слова |

| | |
|---|---|
| Урок 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением |
| Урок 6 | Составление предложения из слов |
| Урок 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 16 | Пишем элементы букв |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков |

| | |
|---|---|
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |

| | |
|---|---|
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 70 | Твердые и мягкие согласные звуки |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |

| | |
|---|---|
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 98 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 99 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения. |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 108 | Текст как единица речи |

| | |
|---|---|
| Урок 109 | Предложение как единица языка |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений. |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |

| | |
|---|---|
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки |
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, |

| | |
|---|---|
| | чу, щу |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 163 | Объяснительный диктант |
| Урок 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

Таблица 2.1

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Диалогическая форма речи |
| Урок 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов |
| Урок 4 | Текст |
| Урок 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6 | Тема текста |
| Урок 7 | Основная мысль |
| Урок 8 | Заглавие текста |
| Урок 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам |

| | |
|---|---|
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 16 | Предложение как единица языка |
| Урок 17 | Предложение и слово |
| Урок 18 | Связь слов в предложении |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные |
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 26 | Слово и его значение |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |
| Урок 31 | Синонимы |
| Урок 32 | Синонимы в тексте |
| Урок 33 | Антонимы |

| | |
|---|---|
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 40 | Корень как часть слова |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |

| | |
|---|---|
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 72 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Функции мягкого знака |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в |

| | |
|---|---|
| | конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь |

| | |
|---|---|
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 110 | Имя существительное: значение |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 118 | Число имен существительных |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 121 | Глагол как часть речи |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? |
| Урок 123 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи |

| | |
|---|---|
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы |
| Урок 126 | Текст-повествование |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 138 | Текст-описание |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 146 | Текст-рассуждение |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений |

| | |
|---|---|
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 149 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг |
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как |

| | |
|---|---|
| | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 170 | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.2

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение |
| Урок 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 7 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 9 | Предложение |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Связь слов в предложении |
| Урок 13 | Главные члены предложения |
| Урок 14 | Подлежащее |
| Урок 15 | Сказуемое |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 18 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 19 | Однородные члены предложения |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение" |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |

| | |
|---|---|
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 42 | Нулевое окончание |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |

| | |
|---|---|
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 69 | Разделительный твердый знак |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |

| | |
|---|---|
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи |
| Урок 82 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 84 | Число имен существительных |
| Урок 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа |
| Урок 86 | Изменение имен существительных по числам |
| Урок 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 88 | Род имен существительных |
| Урок 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 90 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 91 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант |
| Урок 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 93 | Падеж имен существительных |
| Урок 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине |
| Урок 95 | Падеж имен существительных: именительный падеж |
| Урок 96 | Падеж имен существительных: родительный падеж |
| Урок 97 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта |
| Урок 99 | Падеж имен существительных: винительный падеж |
| Урок 100 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 101 | Падеж имен существительных: предложный падеж |

| | |
|---|---|
| Урок 102 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 113 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных) |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |

| | |
|---|---|
| Урок 122 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 123 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного |
| Урок 124 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 125 | Значения имен прилагательных |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имен прилагательных |
| Урок 127 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 130 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 135 | Личные местоимения |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 140 | Правописание местоимений |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 142 | Учимся писать письма |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |

| | |
|---|---|
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам |
| Урок 147 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов |
| Урок 150 | Будущее время глаголов |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 156 | Частица не, ее значение |
| Урок 157 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| Урок 159 | Правописание глаголов |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |

| | |
|---|---|
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.3

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план |
| Урок 3 | Текст: заголовок |
| Урок 4 | Текст. План текста |
| Урок 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу |
| Урок 6 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 8 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 15 | Словосочетание |

| | |
|---|---|
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами.<br>Написание текста по репродукции картины |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? |
| Урок 33 | Союз как часть речи |
| Урок 34 | Сложные предложения |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |

| | |
|---|---|
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 50 | Повторяем состав слова |
| Урок 51 | Основа слова |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |

| | |
|---|---|
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 78 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение |

| | |
|---|---|
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных |
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом |
| Урок 93 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 94 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу |
| Урок 96 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 97 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация |
| Урок 98 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение |
| Урок 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета |

| | |
|---|---|
| Урок 103 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 118 | Настоящее время глагола |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола |
| Урок 120 | Будущее время глагола |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу |

| | |
|---|---|
| Урок 125 | Глагол в словосочетании |
| Урок 126 | Глагол в предложении |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 132 | Личные формы глагола |
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 146 | Частица не, ее значение (повторение) |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |

| | |
|---|---|
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| Урок 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы |
| Урок 169 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов

содержания по русскому языку.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква" |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, |
| | предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |

| | |
|---|---|
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по |

| | |
|---|---|
| | эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |

| | |
|---|---|
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, |

| | |
|---|---|
| | число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |

| | |
|---|---|
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |

| | |
|---|---|
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |

| | |
|---|---|
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, ее значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твердый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом |

| | |
|---|---|
| | словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |

| | |
|---|---|
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные |

| | |
|---|---|
| | окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |

| | |
|---|---|
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

**Проверяемые элементы содержания (4 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа |

| | |
|---|---|
| | ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имен прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |

| | |
|---|---|
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имен прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих

задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).";**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости

обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

**2 класс**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов- Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика

(портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять).

Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух

произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).

Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от

учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).

Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

. Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

. Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно- познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех

авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,

сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты** .

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по

заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,

описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений,

поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Все го | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | - | - | [[Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236]] |
| 1.2 | Фонетика | 4 | - | - | [[ЭОМ (каталог), ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |
| 1.3 | Чтение | 72 | - | - | [[Сценарий урока «Согласные звуки [х] и [х'], буква Х х», ID 1096480: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1096480?menuReferrer=catalogue |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826646: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807337: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826847: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сценарий урока. 1 класс «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1821758: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821758?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1789702: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1811750: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807119: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]] |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная | 6 | - | - | [[Сценарий урока «Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка», ID 1790472: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1790472?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Малые жанры фольклора: загадки, |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | (авторская) | | | | песенки, потешки. 1 класс», ID 998387: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/998387?menuReferrer=catalogue]] |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | - | - | [[Шишкин лес: https://shishkinles.ru/<br>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/<br>Мои достижения: https://myskills.ru/<br>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236<br>Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287<br>Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33]] |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | - | - | [[Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/<br>Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi<br>Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/<br>Музей К.Г. Паустовского: https://www.mirpaustowskogo.ru/<br>]] |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | - | - | [[Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/<br>Шишкин лес: https://shishkinles.ru/<br>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/] |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | - | - | [[ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]] |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | - | - | [[Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/<br>Библиогид: https://bibliogid.ru/]] |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведен | 4 | - | - | [[Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): http://www.rusf.ru/books/]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | ия о чудесах и фантазии | | | | |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | - | - | [[Сценарий темы «Апрель, апрель! Звенит капель...», ID 2611302: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», IDи23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]] |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | - | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | О нашей Родине | 6 | - | - | [[]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | - | [[Сценарий урока «Устное народное творчество. Малые фольклорные формы», ID 1128684: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «2 класс. Викторина по русским народным сказкам», ID 1245668: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1245668?menuReferrer=catalogue]] |
| 3 | Звуки и краски родной природы в | 8 | 1 | - | [[Сценарий темы «Люблю природу русскую. Осень», ID 2574426: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | разные времена года (осень) | | | | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | - | [[Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/<br>Мои достижения: https://myskills.ru/<br>Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236<br>Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287<br>Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33]] |
| 5 | Мир сказок | 12 | - | - | [[Дом сказок: https://domskazok.su/<br>Музей-театр «Сказкин дом»: https://moscow.skazkindom.ru/]] |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | - | [[ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue]] |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | - | [[Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/<br>Московский зоопарк: https://moscowzoo.ru/]]<br>ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | - | [[[[Сценарий темы «Люблю природу русскую. Весна», ID 2574426: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue]]]] |
| 9 | О наших близких, о | 13 | 1 | - | [[Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | семье | | | | Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33]] |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | - | [[]] |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | - | - | [[ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», ID 23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue]] |
| Резервное время | | 8 | 1 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | О Родине и её истории | 6 | - | - | [[ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue]] |
| 2 | Фольклор (устное народное | 16 | 1 | - | [[Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/107 |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | творчество) | | | | 1391?menuReferrer=catalogue]]<br>Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/<br>Шишкин лес: https://shishkinles.ru/<br>Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]<br>ЭОР "Учим стихи.<br>Начальное общее<br>образование. Литературное чтение", 1-4 класс,<br>АО Издательство "Просвещение" |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Сценарий урока. 3 класс «Н.И. Сладков «Еловая каша», ID 2381296: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381296?menuReferrer=catalogue<br>Сценарий урока. 3 класс «К.Д. Ушинский «Дети в роще», ID 2364692 : https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364692?menuReferrer=catalogue |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 7 | Литературная сказка | 9 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей | 10 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | XX века | | | | |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]<br>Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/<br>Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ |
| Резервное время | | 10 | 1 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», D 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий урока. 1, 2, 3, 4 классы «Айога. Нанайская народная сказка», ID 1955700: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1955700?menuReferrer=catalogue |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий темы. 3-4 классы «Изучаем творчество А.С. Пушкина и его лирические произведения» ID 2332817: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332817?menuReferrer=catalogue |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий урока. 3, 4 классы А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», ID 2273093: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3, 4 классы «Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», ID 2229115: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229115?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3, 4 классы «И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», ID 2283900: |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий темы. 3–4 классы «Были-небылицы», ID 2480859: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480859?menuReferrer=catalogue Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2361810: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361810?menuReferrer=catalogue |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий урока. 3, 4 классы «А.Л. Барто «Разлука», ID 1686887: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1686887?menuReferrer=catalogue |
| 12 | Пьеса | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue |
| 1 | Библиогра | 7 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | фическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | | | | ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательным текстом», ID 54113295: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue ЭУП «Изучение качества чтения и понимания текста. Задания аналогичные PIRLS», ID 26249157: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательными текстами», ID 54475118: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с научно-популярным текстом», D 54103911: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue |
| Резервное время | | 13 | 1 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 6 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, |

| | |
|---|---|
| | например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового |

| | |
|---|---|
| | анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].<br>Двойная роль букв Я, я |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. |

| | |
|---|---|
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу". |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |

| | |
|---|---|
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации |
| Урок 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а |
| Урок 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На |

| | |
|---|---|
| | примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" |
| Урок 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" |
| Урок 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. |

| | |
|---|---|
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник" |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?" |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..." |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других |
| Урок 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других |
| Урок 125 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных |
| Урок 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор" |
| Урок 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других |
| Урок 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо" |

| | |
|---|---|
| Урок 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж" |
| Урок 132 | Собаки - защитники Родины |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

Таблица 4.1

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора |
| Урок 3 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 4 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки |
| Урок 6 | Ритм и счет - основа построения считалок |
| Урок 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |

| | |
|---|---|
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |

| | |
|---|---|
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны" |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок") |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок" |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |

| | |
|---|---|
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант". |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег" |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..." |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения |

| | |
|---|---|
| | по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль" |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка" |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники" |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа" |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья" |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |

| | |
|---|---|
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово" |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка" |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему" |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе" |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности |
| Урок 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды" |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |

| | |
|---|---|
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето" |
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 108 | Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю" |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза" |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун" |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой" |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка" |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |

| | |
|---|---|
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 127 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники" |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.2

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, |

| | |
|---|---|
| | крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |
| Урок 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк" |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |
| Урок 15 | Пословицы народов России |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) |

| | |
|---|---|
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв. |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень" |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима" |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок) |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." |
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры |

| | |
|---|---|
| | превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина" |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы" |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |

| | |
|---|---|
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..." |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой" |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей" |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон" |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |

| | |
|---|---|
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |

| | |
|---|---|
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |
| Урок 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну" |
| Урок 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну" |
| Урок 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 97 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 99 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день" |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв." |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его |

| | |
|---|---|
| | команда" (отрывки) |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле" |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок" |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок" |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |

| | |
|---|---|
| Урок 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература" |
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.3

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 7 | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" |

| | |
|---|---|
| Урок 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон" |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |

| | |
|---|---|
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни |

| | |
|---|---|
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..." |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку" |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение |

| | |
|---|---|
| | (композиция) сказки |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.) |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет" |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории |

| | |
|---|---|
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка" |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы) |
| Урок 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." |
| Урок 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство" |
| Урок 91 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 93 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 95 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 96 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |

| | |
|---|---|
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха" |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип" |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических |

| | |
|---|---|
| | страницах истории России |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка" |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди" |
| Урок 129 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва |
| Урок 131 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 132 | Работа со словарем: поиск необходимой информации |
| Урок 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 135 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных | |

| |
|---|
| на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, |

| | |
|---|---|
| | тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести |

| | |
|---|---|
| | произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |

| | |
|---|---|
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |

| | |
|---|---|
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество). |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие |

| | |
|---|---|
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору). |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в |

| | |
|---|---|
| | нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |

| | |
|---|---|
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). |

| | |
|---|---|
| | К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору). |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для |

| | |
|---|---|
| | всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;<br>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности |

| | |
|---|---|
| | (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и |

| | |
|---|---|
| | о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), |

| | |
|---|---|
| | Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие. |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору). |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

**Рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

**1. Пояснительная записка.**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-

практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт

предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на

увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

162.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 3 классе**.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные

решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и

самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**3. Планируемые результаты освоения программы по математике**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-

целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:

длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**4. Тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 5.2 | Таблицы | 7 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Повторение пройденного | | 14 | - | - | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | материала | | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 10 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Повторение | | 9 | - | - | [Библиотека ЦОК |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | пройденного материала | | | | [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| | Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 8 | 8 | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 8 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | - | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | - | 1 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 | - | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| 1.2 | Величины | 12 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| Добавить строку | | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | - | 2 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бӧльшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |

| | |
|---|---|
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с |

| | |
|---|---|
| | помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, |

| | |
|---|---|
| | устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное |

| | |
|---|---|
| | сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |

| | |
|---|---|
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых |

| | |
|---|---|
| | приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..." |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..." |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - |

| | |
|---|---|
| | меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит" |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с |

| | |
|---|---|
| | многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по ее доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |

| | |
|---|---|
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

**Проверяемые элементы содержания (4 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор |

| | |
|---|---|
| | математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

";

**Учебный предмет «Иностранный (английский) язык»**

**1. Пояснительная записка.**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного

характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the

room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и

интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город,

село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания:

точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**3.Планируемые результаты освоения программы по иностранному**

**(английскому)**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания

текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5

фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и

Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**4. Тематическое планирование**

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.2 | Моя семья | 13 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.4 | Выходной день | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.5 | Выходной день | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.6 | Каникулы | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.2 | Моя школа | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.6 | Погода | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 19 | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 2.5 | Выходной день | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 2.6 | Каникулы | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.5 | Путешествия | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.8 | Покупки | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | детских книг | | | | |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 |

| | |
|---|---|
| | фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |

| | |
|---|---|
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения |

| | |
|---|---|
| | с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |

| | |
|---|---|
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с |

| | |
|---|---|
| | использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |

| | |
|---|---|
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are |

| | |
|---|---|
| | four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением |

| | |
|---|---|
| | правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов) |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday |
| 3 | Социокультурные знания и умения |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв |

| | |
|---|---|
| | английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |

| | |
|---|---|
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (this - these; that - those) |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why) |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, |

| | |
|---|---|
| | название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных |

| | |
|---|---|
| | опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на |

| | |
|---|---|
| | изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая |

| | |
|---|---|
| | 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

**Проверяемые элементы содержания (4 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету |

| | |
|---|---|
| | речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с |

| | |
|---|---|
| | решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах |

| | |
|---|---|
| | глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**Учебный предмет «Окружающий мир»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира,

место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомц

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитам

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте.

Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории

родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные

занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.

Материки, океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Могообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных.

Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных

Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания).

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на

занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на

прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки

безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное); различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

**3 КЛАСС**

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская

Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов.

Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и

хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла

организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей,

бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и

пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома,

предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки

безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов

совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время"; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны,

воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

**4 КЛАСС**

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника

Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как

носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы.

Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком.

Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

"Интернет".. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;

оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире

словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг,

соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил

межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов: Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | | [[Афиша Москвы https://www.mos.ru/afisha/ Сценарий урока «Ты и твои друзья» (ID:1928256): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue]] |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | [[Сценарий урока «Наша дружная семья» (ID:1928241):https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue] |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | [[Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ «Узнай Москву» https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html Сценарий урока «День знаний. Моя Москва», ID:2367757, Библиотека МЭШ — День знаний. Моя Москва (mos.ru)]] |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | | [[Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyie-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/ Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/ Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1234232: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue]] |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | | | [[Флорариум (научно-познавательный центр) в парке «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium Сценарий урока «Растения», ID:1535455: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue]] |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы житвотны | 15 | | | [[Учебный день в музее. Московский зоопарк https://museumday.mosmetod.ru/site/museums Сценарий урока «Условия, необходимые для жизни животных», ID:15197:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templ |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | х. | | | | ates/15197?menuReferrer=catalogue]] |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | [[Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue]] |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | [[Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/ Сценарий урока «1–4 класс. Безопасность на летних каникулах», ID:989378: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989378?menuReferrer=catalogue]] |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | - | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | | | [[Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ Узнай Москву https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html Сценарий урока «Что такое Родина?», ID:1076749: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue]] |
| 1. | Семья. | 2 | | | [[ЭОМ Библиотеки МЭШ |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Семейные ценности и традиции | | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | | | [[ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие панеты, звезды и созвездия. | 7 | | | [[Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Планетарий https://www.planetarium-moscow.ru/ Сценарий урока «Звездное небо», ID:1722371: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722371?menuReferrer=catalogue]] Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/ Сценарий урока «Формы земной поверхности», ID:2179803:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803 |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | | [[Урок «Разнообразие растений»Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) ЭОМ Библиотеки, ссылка:https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | | [[Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/ Сценарий урока «Домашние и дикие животные», ID:1841300: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1841300?menuReferrer=catalogue]] |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | | [[Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru) ЭОМ Библиотеки, ссылка:https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Все го | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | | [[Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 ЭОМ Библиотеки, ссылка:https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | | | [[ЭОМ Библиотеки, ссылка:https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Все го | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 1. | Семья - | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Все го | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | коллектив близких. Родных людей. | | | | ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/ Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru) Сценарий урока «Тела, вещества, частицы», ID:1100058:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | [[Государственный Дарвиновский музей. Занятие «Мир под микроскопом» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136, ссылка:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Надежная защита организма»,ID:2043579, ссылка:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/ Сценарий урока «В царстве грибов», ID:1922712: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue |
| 2.3 | Разнообразие | 7 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова |

| № п/п | Наименование разделов и тем растений | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Аптекарский огород» https://hortus.ru/plants/chto-sejchas-cvetet ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 24 | Разнообразие животных | 7 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/ |
| 25 | Природные сообщества | 3 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Экоцентры https://www.mospriroda.ru/ Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1», ID:7737554: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue |
| 26 | Человек - часть природы | 5 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 |
| Итого по разделу | | 35 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 31 | Здоровый образ жизни | 2 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Сценарий урока «Мое здоровье в моих руках», ID:1992390:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992390?menuReferrer=catalogue |
| 32 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ | | 68 | 4 | 0 | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| ME | | | | | |
| **4 КЛАСС** | | | | | |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850] Парк «Патриот» https://patriotp.ru/ Сценарий урока «Я живу в России. Права ребенка», ID:1910432: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue] |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Государственный исторический музей https://shm.ru/ Сценарий урока «О России с любовью!»,ID:1100965: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Крупнейшие музеи мира https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html Сценарий урока «Страны мира», ID:2215209: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| **Раздел 2. Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Московский планетарийhttp://www.planetarium-moscow.ru/ ЭОМ Библиотеки МЭШ:https://uchebnik.mos.ru/catalogue |
| 2.2 | Формы | 9 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | | | | Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/ ЭОМ Библиотеки МЭШ:https://uchebnik.mos.ru/catalogue]] |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/ Видеоурок «Природные зоны России. Карта природных зон», ID:10045398: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| **Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/ Сценарий урока «Безопасность персональных данных», ID:907675: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue]] |
| Итого по | | 5 | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем разделу | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| Резервное время | | 6 | 4 | - | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**Поурочное планирование**

1 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок 2 | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | |
| Урок 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 4 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 5 | Путешествие по родному краю | |
| Урок 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок 7 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 8 | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку? | |
| Урок 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | |
| Урок 29 | Ты - пешеход! | |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения | |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 32 | Культурные объекты родного края | |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей | |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | |
| Урок 42 | Как живут растения? | |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор? | |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны? | |
| Урок 51 | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | |
| Урок 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 53 | Труд людей родного края | |
| Урок 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | |
| Урок 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | |
| Урок 58 | Зачем нужна вежливость? | |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | |
| Урок 64 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | |
| Урок 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 | | |

2 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Народы России. Родная страна | |
| Урок 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | |
| Урок 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | |
| Урок 6 | Заповедники России | |
| Урок 7 | Заповедники России. Охрана природы | |
| Урок 8 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | |
| Урок 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?" | |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника.<br>Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы | |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона | |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях | |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья | |
| Урок 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | |
| Урок 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры | |
| Урок 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | |
| Урок 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Предшествующие поколения | |
| Урок 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |
| Урок 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 |
| Урок 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | |
| Урок 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок 60 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | |
| Урок 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | |
| Урок 63 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |
| Урок 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | |
| Урок 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | |
| Урок 67 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | |
| Урок 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

3 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на |
|---|---|---|

| | | практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок 3 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем | |
| Урок 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |
| Урок 6 | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения | |
| Урок 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
| Урок 8 | Что такое общество? | |
| Урок 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация | |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы | |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 22 | Растение как живой организм | |
| Урок 23 | Как растения размножаются? | |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей | |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр | |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | |
| Урок 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | |
| Урок 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |
| Урок 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 67 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

4 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Как человек изучает окружающую природу? | |
| Урок 2 | Солнце - звезда | |
| Урок 3 | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли | |
| Урок 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |
| Урок 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 |
| Урок 6 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |
| Урок 8 | Всемирное культурное наследие России | |
| Урок 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие | |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет | |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | |
| Урок 22 | Река как водный поток | |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в | |

| | | |
|---|---|---|
| | природной зоне | |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края | |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы" | |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время | |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I | |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 47 | Образование в Российской империи | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения | |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы | |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации | |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | |
| Урок 61 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 62 | Государственные праздники России | |
| Урок 63 | Праздник в жизни общества и человека | |
| Урок 64 | Праздники и памятные даты своего региона | |
| Урок 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 66 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |

| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 |
|---|

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |

| | |
|---|---|
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

**Проверяемые элементы содержания (1 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного |

| | |
|---|---|
| | пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)**

| Код | Проверяемые предметные результаты освоения основной |
|---|---|

| проверяемого результата | образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |

| | |
|---|---|
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |

КонсультантПлюс: примечание.
Нумерация пунктов дана в соответствии с официальным текстом документа.

| | |
|---|---|
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе,<br>режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

**Проверяемые элементы содержания (2 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |

| | |
|---|---|
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |

| | |
|---|---|
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

**Проверяемые элементы содержания (3 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. |

| | |
|---|---|
| | Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |

| | |
|---|---|
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в |

| | |
|---|---|
| | окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

**Проверяемые элементы содержания (4 класс)**

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, |

| | |
|---|---|
| | измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

**Рабочая программа «Основы религиозных культур и светской этики»**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.

Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской,

буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить

вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

В ОЧУ Школа XXI век согласно выбору родителей, изучается модуль «Основы православной культуры»

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание обучения в 4 классе.

**Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской

культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском

обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического

материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные**

**результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:**

**Модуль «Основы православной культуры».**

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с

использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица

Модуль «Основы православной культуры»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 7 | Православие в России | 5 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

Модуль «Основы исламской культуры»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 2 | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию Пророк | 3 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | | |
| 3 | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 4 | Коран и Сунна | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 5 | Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 4 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 6 | Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман | 5 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 7 | Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | участии взрослых и друзей | | | | |
| 8 | История ислама в России | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 9 | Нравственные основы ислама | 9 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 10 | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть | 3 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 11 | Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 12 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

Модуль «Основы иудейской культуры

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 2 | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 4 | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 5 | Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай | 4 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 6 | Пророки и праведники в иудейской культуре | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 7 | Храм в жизни иудеев | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 8 | Назначение синагоги и её устройство | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 9 | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 10 | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Добро и зло | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 12 | Творческие работы учащихся | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 13 | Иудаизм в России | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 14 | Основные принципы иудаизма | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 15 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 16 | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 17 | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 18 | Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 19 | Еврейский календарь | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 20 | Еврейские праздники: их история и традиции | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 21 | Ценности | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа | | | | |
| 22 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 23 | Творческие работы учащихся | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

Модуль «Основы буддийской культуры

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 2 | Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 3 | Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение | 4 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 4 | Буддийский священный канон Трипитака | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 5 | Буддийская картина мира | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Добро и зло. Принцип ненасилия | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 7 | Человек в буддийской картине мира | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 8 | Сострадание и милосердие | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 9 | Отношение к природе | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 10 | Буддийские учители Будды и бодхисаттвы | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 11 | Семья в буддийской культуре и её ценности | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 12 | Творческие работы учащихся | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 13 | Обобщающий урок | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 14 | Буддизм в России | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 15 | Путь духовного совершенствования | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 16 | Буддийское учение о добродетелях | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 17 | Буддийские символы | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 18 | Буддийские ритуалы и обряды | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 19 | Буддийские | 1 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | святыни | | | | |
| 20 | Буддийские священные сооружения | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 21 | Буддийский храм | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 22 | Буддийский календарь | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 23 | Буддийские праздники | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 24 | Искусство в буддийской культуре | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 25 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 2 | Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира | 4 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 3 | Священные книги христианств | 2 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | а, ислама, иудаизма и буддизма | | |
| 4 | Хранители предания в религиях мира | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 5 | Добро и зло | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 6 | Человек в религиозных традициях народов России | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 7 | Священные сооружения | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 8 | Искусство в религиозной культуре | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 9 | Творческие работы учащихся | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 10 | Религиозная культура народов России | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 11 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 4 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 12 | Праздники и календари | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 13 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме | 2 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 15 | Семья и семейные ценности | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 16 | Долг, свобода, ответственность , труд | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| 18 | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орксэ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**Учебный предмет «Физическая культура»**

**1.Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств

организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 часов: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе - 102 часа (3 часа в неделю)

**2. Содержание учебного предмета**

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры:

общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

**Оздоровительная физическая культура**

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура**

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика**

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

**Лыжная подготовка**

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**3. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

заложены основы ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

соблюдает нравственно-этические нормы поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявляет уважительное отношение к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

проявляет уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

понимаетценность и стремится к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявляет интерес к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Обучающийся сможет:

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Обучающийся сможет:

Познавательные универсальные учебные действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Обучающийся сможет:

Познавательные универсальные учебные действия

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Обучающийся сможет:

Познавательные универсальные учебные действия

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре, указанных ниже.

Обучающийся сможет:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом

и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре, указанных ниже.

Обучающийся сможет:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре, указанных ниже.

Обучающийся сможет:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Модуль "Флорбол".**

**1. Пояснительная записка модуля "Флорбол".**

Модуль "Флорбол" (далее - модуль по флорболу, флорбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету "Физическая культура" с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Флорбол является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий во флорболе, связанных с ходьбой, бегом, борьбой за мяч, прыжками, быстрым стартом и ускорениями, резкими торможениями и остановками, ударами по мячу обеспечивает эффективное развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости) и двигательных

навыков. Флорбол как средство воспитания, формирует у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

**Целью** изучение модуля "Флорбол" является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта "флорбол".

**Задачами** изучения модуля "Флорбол" являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта "флорбол", его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по флорболу;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами флорбола, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приемами вида спорта "флорбол";

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету "Физическая культура", удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами флорбола;

популяризация флорбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям флорболом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Место и роль модуля "Флорбол".

Модуль "Флорбол" доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля "Флорбол" поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм, подготовке и проведении спортивных мероприятий, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

**Модуль "Флорбол" реализуется:**

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем в 1 классе - 33 часа, во 2, 3, 4 классах - по 34 часа);

**2. Содержание модуля "Флорбол".**

Знания о флорболе.

История зарождения флорбола. Известные отечественные флорболисты и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности флорбола (малый флорбол - 3 на 3, классический флорбол - 5 на 5 полевых игроков).

Размеры флорбольной площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры во флорбол.

Основные правила соревнований игры во флорбол. Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по флорболу. Жесты судьи.

Флорбольный словарь терминов и определений.

Флорбол как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий флорболом. Режим дня при занятиях флорболом. Правила личной гигиены во время занятий флорболом.

Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за флорбольным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий флорболом.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами флорбола, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основы организации самостоятельных занятий флорболом со сверстниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами флорбола.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

Основы анализа собственной игры, игры своей команды и игры команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста.

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по флорболу. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных флорбольных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами флорбола. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения флорболиста (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки) и индивидуальные технические приемы владения клюшкой и мячом полевого игрока: ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание,

отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча.

Ведение мяча: различными способами дриблинга (с перекладыванием, способом "пятка-носок"), без отрыва мяча от крюка клюшки, ведение мяча толками (ударами), ведение, прикрывая мяч корпусом, смешанный способ ведения мяча. Передача мяча: броском и ударов, низом и верхом, с неудобной стороной. Прием мяча: прием мяча с уступающим движением крюка клюшки (в захват), прием без уступающего движения крюка клюшки (подставка клюшки), с удобной или неудобной стороны, прием мяча корпусом и ногой, прием летного мяча клюшкой. Бросок мяча: заметающий, кистевой, с дуги, с неудобной стороны. Удар по мячу: заметающий, удар-щелчок, прямой удар, удар с неудобной стороны, удар по летному мячу. Обводка и обыгрывание: обеганием соперника, прокидкой или пробросом мяча, с помощью элементов дриблинга, при помощи обманных движений (финтов). Отбор мяча (в момент приема и во время ведения): выбивание или вытаскивание. Перехват мяча: клюшкой, ногой, корпусом. Розыгрыш спорного мяча: выигрыш носком пера клюшки на себя, выбивание, продавливание.

Техника игры вратаря:

стойка (высокая, средняя, низкая);

элементы техники перемещения (приставными шагами, стоя на коленях, на коленях толчком одной или двумя руками от пола, отталкиванием ногой от пола со стойки на колене, смешанный тип);

элементы техники противодействия и овладения мячом (парирование - отбивание мяча ногой, рукой, туловищем, головой, ловля - одной или двумя руками, накрывание);

элементы техники нападения (передача мяча рукой).

Тактические действия (индивидуальные и групповые): тактические комбинации и различные взаимодействия в парах, тройках, группах, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде, быстрые переключения в действиях - от нападения к защите и от защиты к нападению.

Учебные игры во флорбол. Упрощенные игры в технико-тактической подготовке флорболистов. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля "Флорбол" направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**3. Планируемые результаты**

При изучении модуля "Флорбол" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения национальной сборной команды страны по флорболу;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами флорбола;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по флорболу;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами флорбола.

При изучении модуля "Флорбол" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля "Флорбол" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий флорболом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения игры во флорбол в мире и в Российской Федерации;

сформированность представлений о разновидностях флорбола и основных правилах вида спорта "флорбол", флорбольной терминологии, составе флорбольной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь);

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий флорболом, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий флорболом;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий флорболом со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами флорбола;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приемы) владения клюшкой и мячом (ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча), основные способы держания клюшки (хваты), базовые технические элементы (приемы) игры вратаря: стойка, элементы техники перемещения, элементы техники противодействия и овладения мячом, элементы техники нападения;

способность выполнять элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

способность анализировать выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях флорболом.

**Модуль "Легкая атлетика".**

**.1. Пояснительная записка модуля "Легкая атлетика".**

Модуль "Легкая атлетика" (далее - модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету "Физическая культура" с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия легкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

**Целью** изучения модуля "Легкая атлетика" является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия

физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

**Задачами изучения модуля** "Легкая атлетика" являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету "Физическая культура", удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

**Место и роль модуля "Легкая атлетика".**

Модуль "Легкая атлетика" доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль "Легкая атлетика" может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

**2.Содержание модуля "Легкая атлетика".**

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики.

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.

Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета;

игры сюжетного характера;

командные игры;

беговые эстафеты;

сочетание беговых и прыжковых дисциплин;

сочетание беговых видов и видов метаний;

сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

**Содержание модуля "Легкая атлетика"** направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**3. Планируемые результаты**

При изучении модуля "Легкая атлетика" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах

доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля "Легкая атлетика" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами легкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля "Легкая атлетика" на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

## 4. Тематическое планирование

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.3 | Легкая атлетика | 16 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 16 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | https://spo.1sept.ru/urok<br>http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований | 4 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/<br>http://www.openclass.ru<br>http://www.it-n.ru/communities.<br>http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/<br>https://spo.1sept.ru/urok<br>http://www.fizkult-ura.ru/ |
| комплекса ГТО | | 4 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/<br>http://www.openclass.ru<br>http://www.it-n.ru/communities.<br>http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/<br>https://spo.1sept.ru/urok<br>http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 4 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/<br>http://www.openclass.ru<br>http://www.it-n.ru/communities.<br>http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/<br>https://spo.1sept.ru/urok<br>http://www.fizkult-ura.ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

**Раздел 1. Оздоровительная физическая культура**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |

**Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.3 | Легкая атлетика | 15 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 2.4 | Подвижные игры | 16 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 55 | | | |

**Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 4 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

**Раздел 1. Знания о физической культуре**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |

**Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Виды | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | физических упражнений, используемых на уроках | | | | http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с | 12 | - | - | http://school- |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | основами акробатики | | | | collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 14 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 18 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 58 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 68 | 0 | 0 | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

ПРОГРАММЕ

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 14 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 18 | - | - | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ http://www.openclass.ru http://www.it-n.ru/communities. http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/ https://spo.1sept.ru/urok http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 58 | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к | 2 | - | - | http://school- |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | выполнению нормативных требований комплекса ГТО | | | | collection.edu.ru/catalog/teacher/<br>http://www.openclass.ru<br>http://www.it-n.ru/communities.<br>http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/<br>https://spo.1sept.ru/urok<br>http://www.fizkult-ura.ru/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

**Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

**1.Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в

собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 102 ч.

Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 3 - 4 классах - по 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**2. Содержание учебного предмета**

**Содержание обучения в 1 классе.**

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение

работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания

и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии.

Художественныематериалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости

листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом

местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и

эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием

выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

**3. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию

особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально- образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской

композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и

плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную

тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений

с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического

и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей
лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору

учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их

произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея,

Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского

деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые

надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**4. Тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | - | - | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Ты строишь | 8 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| Добавить строку ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 33 | 0 | 0 | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

ПРОГРАММЕ

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | - | - | -http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 5 | Как говорит | 6 | - | - | -http://.schol- |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | искусство? | | | | collection.edu.ru/catalog/rubr http://www.openclass.ru/node/203070 – http://.draw.demiart.ru http://www.artsait.ru http://www.artlib.ru http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| Добавить строку | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]] |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]] |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]] |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]] |
| 5 | Художник и музей | 10 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]] |
| Добавить строку | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]] |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]] |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]] |
| 4 | Каждый народ – | 9 | - | - | [[Библиотека ЦОК |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов Всего | Контрольные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | художник | | | | https://m.edsoo.ru/7f4129ea]] |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]] |
| Добавить строку ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества | 1 | |
| 2 | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | |
| 3 | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка) | 1 | |
| 4 | «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций) | 1 | |
| 5 | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое») | 1 | |
| 6 | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы) | 1 | |
| 7 | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица | 1 | |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета | 1 | |
| 9 | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета | 1 | |
| 10 | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях | 1 | |
| 11 | «Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | природе. Выразительные свойства цвета. | |
| 12 | Коллективная работа: изображение наклейками «Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии | 1 |
| 13 | «Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия | 1 |
| 14 | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика | 1 |
| 15 | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта | 1 |
| 16 | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России | 1 |
| 17 | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений | 1 |
| 18 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |
| 20 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками | 1 |
| 21 | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1 |
| 22 | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги | 1 |
| 23 | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги | 1 |
| 24 | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка) | 1 |
| 25 | «Город, в котором мы живём». | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 26 | Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе» | 1 |
| 27 | «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика | 1 |
| 28 | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика | 1 |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора | 1 |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора | 1 |
| 31 | «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |
| 32 | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники | 1 | |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок | 1 | |
| 3 | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета | 1 | |
| 4 | Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов | 1 | |
| 5 | Что такое аппликация? Ритм пятен | 1 | |
| 6 | Что может линия? Выразительные | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | возможности графических материалов | |
| 7 | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера | 1 |
| 8 | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты | 1 |
| 9 | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика | 1 |
| 10 | Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |
| 11 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных | 1 |
| 12 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные | 1 |
| 13 | Украшение и реальность. Узоры в природе | 1 |
| 14 | Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево | 1 |
| 15 | Постройка и реальность. Постройки в природе | 1 |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир | 1 |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки | 1 |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях | 1 |
| 19 | Изображение характера разных животных | 1 |
| 20 | Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ | 1 |
| 21 | Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах | 1 |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре | 1 |
| 23 | О чем говорят украшения: украшения | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | добрых и злых сказочных персонажей | | |
| 24 | О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов | 1 | |
| 25 | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей | 1 | |
| 26 | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст | 1 | |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета | 1 | |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы | 1 | |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики | 1 | |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц | 1 | |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве | 1 | |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка | 1 | |
| 33 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения | 1 | |
| 34 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | |
| 2 | Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 |
| 3 | Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России | 1 | |
| 4 | Посуда у тебя дома. Декор предметов быта | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 |
| 6 | Мамин платок. Орнамент на ткани. | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Выразительные свойства орнамента | | https://m.edsoo.ru/8a14b2c4<br>https://m.edsoo.ru/8a14b166 |
| 7 | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8<br>https://m.edsoo.ru/8a14c0e8<br>https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 8 | Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e |
| 9 | Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | |
| 10 | Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e<br>https://m.edsoo.ru/8a14b490 |
| 11 | Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе | 1 | |
| 12 | Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 13 | Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | |
| 14 | Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 |
| 15 | Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация | 1 | |
| 16 | Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 |
| 18 | Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a |
| 20 | Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование | 1 | |
| 21 | Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 |
| 22 | Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a |
| 23 | Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a |
| 24 | Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа | 1 | |
| 25 | Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 |
| 26 | Музей в жизни города. Художественные музеи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 |
| 27 | Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 28 | Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 |
| 29 | Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 |
| 30 | Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe |
| 31 | Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию | 1 | |
| 32 | Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему | 1 | |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Виды | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | скульптуры. Памятник и парковая скульптура | | https://m.edsoo.ru/8a14acca |
| 34 | Художественная выставка | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e |
| 2 | Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90 |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa |
| 4 | Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 |
| 5 | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве | 1 | |
| 6 | Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 |
| 7 | Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 |
| 8 | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 9 | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca |
| 10 | Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 |
| 11 | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | городской среды | | |
| 12 | Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 |
| 13 | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c |
| 14 | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды | 1 | |
| 15 | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация | 1 | |
| 16 | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 |
| 17 | Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор | 1 | |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | |
| 19 | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода | 1 | |
| 20 | Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 |
| 21 | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть | 1 | |
| 22 | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства | 1 | |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c |
| 24 | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация | 1 | |
| 26 | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 |
| 27 | Панно-аппликация «Площадь средневекового города» | 1 | |
| 28 | Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80 |
| 29 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c |
| 30 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | |
| 31 | Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | |
| 32 | Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 |
| 33 | Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | |
| 34 | Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

**1. Пояснительная записка.**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено тремя инвариантными модулями (тематическими линиями):

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных

инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков

игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой оказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими

жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель - слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы - детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время

звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов,

композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт

инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление

словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов,

инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков,

осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## 4. Тематическое планирование

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | [[Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.2 | [[Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.3 | [[Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.4 | [[Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.5 | [[Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.6 | [[Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | | | | | - http://pedprospekt.ru |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | [[Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.2 | [[Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.3 | [[Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.4 | [[Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.5 | [[Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.6 | [[Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома]] | | | | - http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 2.7 | [[Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | [[Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 3.2 | [[Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 3.3 | [[Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»]] | 1 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 3.4 | [[Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы]] | | | | - http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | [[Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 1.2 | [[Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 1.3 | [[Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 1.4 | [[Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)]] | | | | |
| 1.5 | [[Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.6 | [[Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 1.7 | [[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | [[Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.2 | [[Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru - http://www.rusedu.ru - http://pedprospekt.ru |
| 2.3 | [[Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru - http://www.vikirdf.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть]] | | | | - http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 2.4 | [[Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 2.5 | [[Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 2.6 | [[Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 2.7 | [[Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 2.8 | [[Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | [[Главный музыкальный | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | символ: Гимн России]] | | | | - http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| 3.2 | [[Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»]] | 2 | - | - | http://www.musik.edu.ru<br>- http://www.vikirdf.ru<br>- http://www.rusedu.ru<br>- http://pedprospekt.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | [[Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.2 | [[Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | и славу!»]] | | | | |
| 1.3 | [[Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.4 | [[Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.5 | [[Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 1.6 | [[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | [[Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.2 | [[Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»]] | | | | |
| 2.3 | [[Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.4 | [[Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.5 | [[Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.6 | [[Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 2.7 | [[Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»]] | | | | |
| 2.8 | [[Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | [[Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 3.2 | [[Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |
| 3.3 | [[Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Отечественной войны – песни Великой Победы]] | | | | |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Итого | | 34 | | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | [[Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.2 | [[Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.3 | [[Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Римского-Корсакова]] | | | | |
| 1.4 | [[Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.5 | [[Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.6 | [[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»]] | 4 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| **Раздел 2. Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | [[Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.2 | [[Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Маршевая тема из финала Пятой симфонии]] | | | | |
| 2.3 | [[Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.4 | [[Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.5 | [[Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.6 | [[Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.7 | [[Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.8 | [[Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 2.9 | [[Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

Добавить строку

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| **Раздел 3. Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | [[Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1. Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | [[Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 1.2 | [[Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Симфоническая поэма «Влтава»]] | | | | |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| **Раздел 2. Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | [[Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| **Раздел 3. Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 3.2 | [[Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 3.3 | [[Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.]] | | | | |
| 3.4 | [[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 3.5 | [[Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| **Раздел 4. Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | [[Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»]] | 2 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 4.2 | [[Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| **Раздел 5. Музыкальная грамота** | | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 5.1 | [[Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| 5.2 | [[Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»]] | 1 | - | - | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4]] |
| Добавить строку | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Добавить раздел | | | | | |
| Добавить модуль | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | |
| 6 | Народные праздники | 1 | |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | |
| 8 | Оркестр | 1 | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |
| 18 | Певец своего народа | 1 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |
| 23 | Звучание храма | 1 |
| 24 | Религиозные праздники | 1 |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |
| 29 | Современные обработки классики | 1 |
| 30 | Современные обработки классики | 1 |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |
| 32 | Весь мир звучит | 1 |
| 33 | Песня | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | |
| 5 | Народные праздники | 1 | |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | |
| 12 | Программная музыка | 1 | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | |
| 18 | Диалог культур | 1 | |
| 19 | Диалог культур | 1 | |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | |
| 32 | Джаз | 1 | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | |

ПРОГРАММЕ

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 22 | [Религиозные праздники | 1 |
| 23 | Троица | 1 |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 |
| 31 | Особенности джаза | 1 |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |
| 33 | Интонация | 1 |
| 34 | Ритм | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | |
| 9 | Оркестр | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | |
| 12 | Программная музыка | 1 | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 | |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | |
| 25 | Балет | 1 | |
| 26 | Балет | 1 | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | |
| 32 | Джаз | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Основной целью** программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение **системы задач**:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

— воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**2. Содержание учебного предмета**

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных

связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**2. Содержание учебного предмета**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы

обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и

другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с

определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## 3. Планируемые результаты учебного предмета

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к

культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление уважительного отношения и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии), указанные ниже.

Обучающийся сможет:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка

деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии), указанные ниже.

Обучающийся сможет:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать

гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии), указанные ниже.

Обучающийся сможет:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии), указанные ниже.

Обучающийся сможет:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и

выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## 4. Тематическое планирование учебного предмета

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | | | | Наглядная школа. Технология. 1-4 классы https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных | 4 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | материалов | | | | | |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | Понятие «конструкция». Мир профессий | | | | | |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/ |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/ |
| Итого по разделу | | 29 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/<br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/<br>https://infourok.ru/plankonspekt-uroka- |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | truda-vo-klasse-s-ispolzovaniem-novih-obrazovatelnih-tehnologiy-data-provedeniya-g-tema-lepka-iz-glini-cvetka-543332.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-izdeliy-slozhennih-pruzhinkoy-klass-1131816.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/06/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-mastera-i-ih-professii https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/ |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/ |
| 2.7 | Подвижное и | 5 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | | | | | |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | | Наглядная школа. Технология. 1-4 классы |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/ |
| Итого по разделу | | 28 | | | | |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/ |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО** | | 34 | 1 | 0 | | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |

**ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ**

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | Наглядная школа. Технология. 1-4 классы |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой | 4 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | бумаги, фольги). Мир профессий | | | | | |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт | 2 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | одежды | | | | | |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/ |
| Итого по разделу | | 22 | | | | |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/ |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/ |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | https://infourok.ru/urok_tehnologii_po_teme_modelirovanie_i_konstruirovanie_iz_raznyh_materialov._konturnye_figurki-416389.htm https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatiya-po-robototehnike-sostavlenie-algoritma-dejstij-robota-4239734.html |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | | | |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/ |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/ |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | | |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/ |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/ |
| Итого по разделу | | 23 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. | 1 | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | радиус | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226 |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981 |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704 |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4d |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5 |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050 |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846 |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | | |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | |
| 4 | Графический редактор | 1 | |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | |
| 7 | Конструирование робота | 1 | |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd |
| 9 | Программирование робота | 1 | |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2 |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2 |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420 |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | проволоку (толстую нитку) | | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6 |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52 |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911 |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953 |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**Курс части, формируемой участниками образовательных отношений**
**Программа курса«Спортивные игры»**
**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Спортивные игры» составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом от 31 мая 2021 г. № 286 Министерства просвещения Российской Федерации;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О несении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

— Учебный план ОЧУ Школа XXI век

**Цель:**

развивать физические качества обучающихся, совершенствовать и удовлетворять их индивидуальные двигательные потребности

**Задачи:**

— формирование установки на ведение здорового образа жизни;

— формирование элементарных знаний о личной гигиене, о режиме дня, о влиянии занятий физическими упражнениями на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.

— формирование интереса к спорту;

— формирование умения играть по правилам;

— формирование умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учетом особенностей участников, условий и обстоятельств;

— воспитание культуры игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни

— формирование навыка бережного отношения к своему здоровью и здоровью других;

— развитие скоростно-силовых качеств, ловкости, внимания, сообразительности, инициативы, быстроты реакции;

— обучение основам техники базовых видов двигательных действий;

— улучшение осанки, выработка устойчивости организма к воздействиям неблагоприятных условий внешней среды

**Формы и методы работы:**

организация соревнований по бегу, прыжки, спортивные игры, развивающие упражнения с разными предметами (мячи, скакалки и пр.);

– беседы, направленные на профилактику вредных привычек.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА«СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»**

Внеурочная деятельность является важной частью физического воспитания младшего школьника и создает максимально благоприятные условия для раскрытия не

только его физических, но и духовных способностей, его самоопределения.

Современное образование предъявляет высокие требования к учащимся и их здоровью. Тем самым, школа должна создать условия, способствующие сохранению и укреплению физического и психического здоровья, условий для самоопределения и творческой самореализации личности.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Содержание программы раскрывает механизмы формирования у обучающихся ценности здоровья.

Наиболее интересной и продуктивной формой развития физических и личностных качеств являются игры.

Актуальность программы «Спортивные игры» заключается в том, что она создает условия для полноценного физического развития, приобщения школьников к регулярным занятиям физической культуры, формирования навыков здорового образа жизни, укрепления здоровья, позволяет удовлетворить школьников в подвижном образе жизни, определить интересы и возможности для специализации в том или ином виде спорта.

Новизна данной программы заключается в том, что уже на начальном этапе физического воспитания школьника вводятся подвижные игры с элементами базовых видов спорта: волейбола, пионербола и баскетбола, а также прививается у ребенка интерес к развитию своего организма.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Согласно цели программы воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям спортивной деятельности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

## МЕСТО КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе. Учебным планом на курс отводится 135 часов:

в 1 классе — 33 часов (1 час в неделю), в 2 классе — 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе — 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю),

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

**Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию,

— понимание значения физической культуры в жизни современного общества,

— способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека,

— заинтересованность в научных знаниях о человеке.

**Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

— готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

**Ценности научного познания:**

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Формирование культуры здоровья:**

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений;

— установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

**Экологическое воспитание:**

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия**

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

— самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

— формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

— использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

— строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

— организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

— оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

— контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

— предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

— проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

— осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

**1 класс**

**Подвижные игры на материале лёгкой атлетики**

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.

Знать различия длины шагов бега и где их можно применять.

Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе.

Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д). Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

**Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики**

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность.

Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств. Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат.

Знать правила подвижные игры «Салки» и «Мышеловка».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

**Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола**

Выполнять разминку с малыми мячами, знать как выполняются броски и ловля малого мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города», «Вышибалы». Знать технику ведения мяча, правила подвижной игры «Ночная охота».

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, что ощущает человек, когда у него отсутствует зрение.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки».

**Подвижные и спортивные игры на материале волейбола**

Знать как участвовать в эстафетах с мячом, играть в «Пионербол».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать волейбол, как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

Знать варианты выполнения бросков набивного мяча правой и левой рукой, правила подвижной игры «Точно в цель».

Знать, как выбирать подвижные игры для зала, уметь в них играть. Знать, что такое координация движений, для чего она нужна людям.

Уметь играть в подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Знать правила подвижных игр «Воробьи-вороны», «Игра в птиц». Знать, как выбирать и играть в подвижные игры, как подводить итоги года.

**2 класс**

**Подвижные игры на материале лёгкой атлетики**

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры. Знать различия длины шагов бега и где их можно применять.

Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе. Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д).

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

**Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики**

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность. Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.

Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат.

Знать правила подвижные игры «Космонавты».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

**Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола**

Выполнять разминку с малыми мячами, знать как выполняются броски и ловля малого мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города».

Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов, правила спортивной игры «Футбол».

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, правила игры «Ночная охота», что ощущает человек , когда у него отсутствует зрение.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них. Знать технику прыжков на мячах-хопах, правила игры «Ловишка на хопах».

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

**Подвижные и спортивные игры на материале волейбола**

Знать как участвовать в эстафетах с мячом, играть в подвижные игры «Охотники и зайцы».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать волейбол, как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

**3 класс**

**Подвижные игры на материале лёгкой атлетики**

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.

Знать различия длины шагов бега и где их можно применять. Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе. Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д).

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

**Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики**

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность. Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.

Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат.

Знать правила подвижные игры «Шишки, желуди, орехи».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Два мороза» и «Совушка».

**Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола**

Выполнять разминку с мячами.

Знать, какие варианты паса мяча ногой существуют, правила спортивной игры в футбол.

Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов, правила спортивной игры «Футбол».

Выполнять разминку с мячами в парах, знать, как выполняются броски и ловля мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города».

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, правила игры «Ночная охота», что ощущает человек , когда у него отсутствует зрение.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать все изученные подвижныеигры, как выбирать одну из них.

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать варианты бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол».

**Подвижные и спортивные игры на материале волейбола**

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Пионербол».

Знать, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

Знать волейбол ,как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения.

**4 класс**

**Подвижные игры на материале лёгкой атлетики**

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.

Знать различия длины шагов бега и где их можно применять. Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе. Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д). Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

**Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики**

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность. Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.

Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат. Знать правила подвижные игры «Космонавты».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Кто быстрее» и «Совушка».

**Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола**

Выполнять разминку с мячами.

Знать, какие варианты паса мяча ногой существуют, правила спортивной игры в футбол.

Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов, правила спортивной игры «Футбол».

Выполнять разминку с мячами в парах, знать, как выполняются броски и ловля мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города».

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, правила игры «Ночная охота», что ощущает человек , когда у него отсутствует зрение.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них.

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать варианты бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол».

**Подвижные и спортивные игры на материале волейбола**

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Пионербол».

Знать, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

Знать волейбол ,как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения

**3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»**

**1 класс**

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски;

упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Предупреждение травматизма во время занятий Игра «Не оступись». ОРУ.

Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам», «Лисы и куры»

Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты.

Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц».

Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Игра «Метко в цель», «Точный расчет».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем.

Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно».

Правила ТБ. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты,

Развитие ловкости. Игра «Бой петухов». Игра «Через холодный ручей», «Пятнашки»

Развитие силы, ловкости.

Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки».

Упражнения на развитие внимания.

Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Подвижные игры «Салки» и «Мышеловка».

Разминка со стихотворным сопровождением Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола).

Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Передвижения без мяча и с мячом. Упражнения с мячами: ведение, броски и ловля мяча. Ведение, броски мяча в корзину.

Подвижная игра «Вышибалы». Разминка с закрытыми глазами «Ночная охота». Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости.

Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки».

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов).

Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку, подача мяча, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Прием и передача мяча. Разминка с малыми мячами. Разминка в движении. Броски набивного мяча от груди и снизу. Подвижные игры «Точно в цель». Разминка с игровым упражнением «Запрещенное движение».

Подвижные игры для зала. Игровые упражнения на равновесие. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Подвижные игры «Воробьи-вороны», «Игра в птиц».

**2 класс**

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге».

Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий.

Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты.

Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты.

Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно».

Правила ТБ (техники безопасности). Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей.

Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола и баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота».

Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.

Комплекс ОРУ (общеразвивающие упражнения) на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол».

**3 класс**

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом.

Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий. Игры: «К своим флажкам», «Октябрята».

Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ.

ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты.

Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты.

Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей.

Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки».

Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу.

Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола и баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.

Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра

«Футбол».

**4 класс**

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге».

Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий

Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».

Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег.

Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно».

Правила ТБ.

ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений.

Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола и баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота».

Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движениипо прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.

Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра

«Футбол».

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»**

| Тема | Кол-во часов | Содержание раздела | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **1 класс** | | | |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | **6** | Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Предупреждение травматизма во время занятий Игра «Не оступись». ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие координационных способностей. ОРУ в движении. Игра «Быстро по местам», «Лисы и куры» Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Игра «Метко в цель», «Точный расчет» | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | **7** | Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты, Развитие ловкости. Игра «Бой петухов». Игра «Через холодный ручей», «Пятнашки» Развитие силы, ловкости. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «Салки» и «Мышеловка». Разминка со стихотворным сопровождением Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка». | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола | 10 | Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Передвижения без мяча и с мячом. Упражнения с мячами: ведение, броски и ловля мяча. Ведение, броски мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы». Разминка с закрытыми глазами «Ночная охота». Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки» | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале волейбола | 10 | Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Разминка в парах, броски мяча черезволейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку, подача мяча, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Прием и передача мяча. Разминка с малыми мячами. Разминка в движении. Броски набивного мяча от груди и снизу. Подвижные игры «Точно в цель». Разминка с игровым упражнением «Запрещенное движение». Подвижные игры для зала. Игровые упражнения на равновесие. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | игры «Хвостики» и «Совушка». Подвижные игры «Воробьи-вороны», «Игра в птиц». | mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| **Итого: 33 часа** | | | |
| **2 класс** | | | |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | **6** | Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий. Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | 7 | Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорнодвигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка» | mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола | 12 | Разминка с мячами, броски и ловля мяча впарах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале волейбола | 9 | Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол». | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| **Итого: 34 часа** | | | |
| **3 класс** | | | |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | **6** | Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий. Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит» | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | 7 | Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорнодвигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бойпетухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка». | mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола | 14 | Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.<br>Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча. | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue<br>id 983507<br>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue<br>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88<br>id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue<br>id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале волейбола | 7 | Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол». | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue<br>id 983507<br>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue<br>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88<br>id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue<br>id |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| **Итого: 34 часа** | | | |
| **4 класс** | | | |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | **6** | Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит». | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики | 7 | Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка». | 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола | 14 | Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| Подвижные и спортивные игры на материале волейбола | 7 | Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопах». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». | https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue |
| **Итого: 34 часа** | | | |
| **Всего по курсу: 135 часов** | | | |

**Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

**Цель**: создать условия для развития у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

**Задачи:**

формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

формирование интереса к познанию;

формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

развитие у школьников общекультурной компетентности;

развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

осознание своего места в обществе;

познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

формирование готовности к личностному самоопределению.

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом ФГОС НОО. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное

развитие ребёнка. Это проявляется:

– в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

– в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

***1. Историческая память***

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

***2. Преемственность поколений***

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### *3. Патриотизм — любовь к Родине*

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### *4. Доброта, добрые дела*

– доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### *5. Семья и семейные ценности*

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

### *6. Культура России*

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

***7. Наука на службе Родины***

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

**Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

**2.Содержание программы внеурочной деятельности**

**«Разговоры о важном»**

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая

Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

***Конституция Российской Федерации*** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

***Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.*** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

***Нравственные ценности российского общества***. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

***Герои нашего времени.*** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

***Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность*** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

***Детские общественные организации в России и их деятельность*** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

***Учебный коллектив***. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

***Государственные праздники Российской Федерации***:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека.

Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»)

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

3. **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотического воспитание*: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание*: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание*: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия*: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание*: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания*: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия*: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия*: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия*: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры

положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

**4.Тематическое планирование**

**1–2 классы (1 час в неделю)**

| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** | Электронные цифро-вые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **1. День знаний** | Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | успешного развития человека и общества | умеешь?» и др. Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок | |
| **2. Там, где Россия** | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. | Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций) | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской** | Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм. | Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор) | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **4. Избирательная система России (1час)** | Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, | Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | всеобщность, личное участие гражданина | | |
| **5. День учителя (советники по воспитанию)** | Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. | Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» . Работас текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **6. О взаимоотношениях в коллективе** | Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия | Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!» | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **7. По ту сторону экрана** | Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек | Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм» . Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу). | Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм» | |
| **8. День спецназа** | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо | Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки | подготовке бойцов спецназа. Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору) | |
| **9. День народного единства** | Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом | |
| **10. Россия – взгляд в будущее** | Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифроваяэкономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры. | Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **11. День матери** | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить | Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | маму в ее праздник – День матери? | картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса | |
| **12. Что такое Родина?** | Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда | Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру | Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках | |
| **13. Мы вместе.** | Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса. | Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе». | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **14. Главный закон страны** | Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ | главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ | |
| **15. Герои нашего времени** | Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники | Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя? Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассматривание и | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | героям мирного времени | описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? | |
| **16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»** | Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции | Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору. | составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России | |
| **17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова** | Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.<br><br>Особенности построения «Азбуки» | Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте? Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие? | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **18. Налоговая грамотность** | Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим<br><br>человеком, необходимая обязательная | Работас иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов. Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.? | благоустраиваются города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» | |
| **19. Непокоренные (блокада Ленинграда)** | Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы | |
| **20. Союзники России** | Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **21. Менделеев. 190 лет со дня рождения** | Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать | Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист. | Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? | |
| **22. День первооткрывателя** | Первооткрыватели первыми открывает новые земли, страны, изучают и описывает их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству | Просмотр видео «Антарктида – шестой континент Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы». | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **23. День защитника Отечества** | Благодарность армии за мирную жизнь, за | Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование | сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеенко, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове). | |
| **24. Как найти свое место в обществе?** | Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом | Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь. Интерактивное | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | обществе. | задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».<br>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».<br>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».<br>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.<br>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность);<br>«В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **25. Всемирный фестиваль молодежи** | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!» . Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **26. Первым делом самолеты…. О гражданской авиации** | Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов. | Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета. Рассказ учителя: первый самолет гражданской | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | авиации в России – АНТ-9. Просмотр видео: новые самолеты сегодня. | |
| **27. Крым – дорога домой** | Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым. | Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол. Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям? Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **28. Россия – здоровая держава** | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься | Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна | человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься? | |
| **29. Цирк! Цирк! Цирк!** | Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи | Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова | цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!» | |
| **30. «Вижу Землю»** | Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля? | Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность). Виртуальная экскурсия в планетарий | |
| **31. 215 лет со дня рождения Гоголя** | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **32. Экологичное потребление** | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света) | Тихом океане).<br>Воображаемая ситуация.<br>1) Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.<br>2) Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.<br>Работа с иллюстративным материалом:<br>берегут ли природу жители этой квартиры?<br>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству. | |
| **33. Труд крут!** | Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат.<br>Качества труженика, которые<br><br>определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, | Просмотр видео «Ежик – неумейка».<br>Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?<br>Просмотр видео «Труд гончара».<br>Беседа: «Легко ли сделать вазу?»:<br>быстро ли лепится предмет из глины;<br>почему гончар должен быть внимательным?<br>Аккуратным?<br>Получится ли красивый предмет, если спешить, не | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | аккуратность и др. | обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?<br>Дискуссия:<br>Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным!<br>Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почем же у него ничего не получалось?<br>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения.<br>Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)<br>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде:<br>«Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь».<br>Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | желание). | |
| **34. Урок памяти** | Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества<br><br>россиянина, которые переходят из поколения в поколение. | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору) Обсуждение значения поговорки: | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит» Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные. | |
| **35. Будь готов! Ко дню общественных организаций** | 19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) **«Школа безопасности», «Зеленая планета»?** Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи? | Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина** | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность | Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне? Рассматривание репродукции картины А. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи | Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора… Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи… Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке | |

**3-4 класс**

| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **1. День знаний** | Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению | Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | своих знаний. | Что мешает ему учится? Все ли дети в царское время были грамотными? Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам | |
| **2. Там, где Россия** | Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю. | Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и. С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор). | |
| **3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской** | Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины | Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои | |
| **4. Избирательная система России (1час)** | Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие. | Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?». Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!». Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы. Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Рассказы-суждения, предложения участников занятия. *Интерактивное задание 3*. Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать? | |
| **5. День учителя (советники по воспитанию)** | В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими | Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол. Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы). | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению | | |
| **6. О взаимоотношениях в коллективе** | Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия | Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение е значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы» | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **7. По ту сторону экрана** | Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые | Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов). Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино | Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор? Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначение: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм» | |
| **8. День спецназа** | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.<br><br>Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы; Обеспечение международных мероприятий | Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты? Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: Физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия | подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз). Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации. Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить. Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа» | |
| **9. День народного единства** | История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с | Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г. | благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам». Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло) составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства» | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **10. Россия – взгляд в будущее** | Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный<br><br>общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики?<br><br>Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания) | Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер? Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **11. День матери** | Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение | Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта». Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ) | самый близкий человек?» Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи» «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?» Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»? Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?» Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда). Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери» | |
| **12. Что такое Родина?** | Родина – это страна, государство, в | Слушание (исполнение) песни «С чего начинается | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО | Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова) Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках | |
| **13. Мы вместе.** | Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности | Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»? Интерактивное задание: «Обсуждение | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предыдущих<br><br>поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в<br><br>современной России («Например, «Подари жизнь») | ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами? Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор). Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?» | |
| **14. Главный закон страны** | Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин Обязанности школьника. | государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работас иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника. | |
| **15. Герои нашего времени** | Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, | Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь | пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать? Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор). Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин). Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? | |
| **16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»** | История<br><br>возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору) | Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин). Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова** | Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке | Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «…Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело. Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте? | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали? | |
| **18. Налоговая грамотность** | Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве. | Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог? Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |
| **19. Непокоренные (блокада Ленинграда)** | Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие<br><br>электричества, ежедневные обстрелы. | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады | Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице. Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком? Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой. Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц. Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах). Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | культурной жизни блокадного Ленинграда) Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было? | |
| **20. Союзники России** | Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко) Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник. Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество? Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом. Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила». | |
| **21. Менделеев. 190 лет со дня рождения** | Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог.<br><br>Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха. «Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок) | Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать? Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете. Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать» Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый? Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ученый воздушный шар (стратостат)? Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? | |
| **22. День первооткрывателя** | Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленно | Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сти, смелости, упорству | составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых | |
| **23. День защитника Отечества** | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного | Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | времени | оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев». Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу? | |
| **24. Как найти свое место в обществе?** | Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти | Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | свое место в жизни.<br>Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь | Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?<br>Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других<br>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей<br>– «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?<br>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии? | |
| **25. Всемирный фестиваль молодежи** | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!» . История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале | Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи). | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство? Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России? | |
| **26. Первым делом самолеты…. О гражданской авиации** | Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов | Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками? Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | летал на них». Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев). Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9 | |
| **27. Крым – дорога домой** | Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма. Как живет | Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году. Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры | по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа | |
| **28. Россия – здоровая держава** | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава | Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор) Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | здоровья; 2) Вредно для здоровья. Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок» Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров- углеводов) Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают. Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься? | |
| **29. Цирк! Цирк! Цирк!** | Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина- | Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом? | цирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре. Беседа: в каких городах нашего края есть цирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору. Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!» | |
| **30. «Вижу Землю»** | Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». | Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.<br>Как современный школьник может изучать планету Земля? | Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».<br>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор…»<br>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.<br>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее! | |
| **31. 215 лет со дня рождения Гоголя** | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения<br><br>сатирически освещают жизнь общества XIX века.<br>Особенности | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве.<br>Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка | второй «веселым»? Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки? Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя. а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте. б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз… Вот если захочет обморочить дьявольская сила, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | то обморочит; ей-богу, обморочит! Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя | |
| **32. Экологичное потребление** | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света) | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные? Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги. Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается… Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением? Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это…» | |
| **33. Труд крут!** | Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и | Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развития общества.<br>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная | обслуживают роботы?»<br>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?<br>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).<br>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?<br>Работа в группах: определите значение пословиц | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех» | |
| **34. Урок памяти** | Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти. Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам? Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий? Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи? Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей? | |
| **35. Будь готов! Ко дню общественных организаций** | История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол.<br><br>Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая | Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями. «Движение | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи | первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз? | |
| **36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина** | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее. А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь | Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», | https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений) | |

**ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МОЯ МОСКВА, ГОРЖУСЬ ТОБОЙ!»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса поможет педагогическому работнику:

1. определить и структурировать планируемые образовательные результаты и содержание учебного пособия «Моя Москва, горжусь тобой!» в соответствии с рабочими программами учебных предметов начального общего образования;
2. разработать тематическое планирование (в том числе поурочный план) с учётом рекомендуемой последовательности тем и распределения учебного времени на изучение определённой темы учебного пособия, а также предложенные формы учебной деятельности для освоения учебного материала;
3. реализовать в процессе изучения темы творческую проектную деятельность первоклассников.

**Формы организации деятельности:** диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Личностные результаты

1. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний о Москве, о Родине.

2. Представление об основных достопримечательностях Москвы.

3. Проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам ремесла родного края.

4. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа.

5. Становление ценностного отношения к своей Родине — России — Москве: чувство гордости за свою страну, город, уважение к его истории и культуре.

Метапредметные результаты

1. Познавательные универсальные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, работа с информацией).

2. Коммуникативные универсальные учебные действия (общение, совместная деятельность, презентация).

3. Регулятивные универсальные учебные действия (саморегуляция, самоконтроль)

**Предметные результаты**

**по русскому языку:**

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения прослушанного/ прочитанного произведения;

**по математике**:

находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; решать задачи-расчёты;

**по окружающему миру:**

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

**по изобразительному искусству**:

учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; создавать творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления; приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности; рассматривать различные произведения архитектуры Москвы (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; осваивать приёмы конструирования; приобретать опыт пространственного макетирования;

**по музыке**:

исполнять Гимн Российской Федерации; исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; с уважением относиться к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремиться к расширению своего музыкального кругозора;

**по технологии**:

с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

по физической культуре:

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание курса опирается на принцип исторической последовательности.

- Представление ключевых событий и процессов, связанных с историей Москвы.
- Образ жизни и занятия жителей города в разные эпохи.
- История появления важнейших культурных, исторических, инфраструктурных объектов столицы.
- Развитие производства и транспорта, благоустройства города в разные эпохи.

**ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ**
**«МОЯ МОСКВА, ГОРЖУСЬ ТОБОЙ!»**

Таблица 1

| № | Наименование темы |
|---|---|
| 1 | Моя Москва, горжусь тобой! Знакомство с героями |
| 2 | Моя Москва, горжусь тобой! Столица нашей Родины |
| 3 | Моя Москва, горжусь тобой! Любимый город |
| 4 | Моя Москва, горжусь тобой! Земля Московская |
| 5 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Боровицкий холм». Тема «Соберём бор по сосенке» |
| 6 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Боровицкий холм». Тема «Лесной богатырь» |
| 7 | Моя Москва, горжусь тобой! Первые поселенцы |
| 8 | Моя Москва, горжусь тобой! Крепость на холме |
| 9 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Первые поселения и Деревянный Кремль». Тема «Возводим башни» |
| 10 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Первые поселения и Деревянный Кремль». Тема «Панорама «Кремль на холме» |
| 11 | Моя Москва, горжусь тобой! Возвышение Москвы |
| 12 | Моя Москва, горжусь тобой! Великое княжество |
| 13 | Моя Москва, горжусь тобой! От Москвы до поля Куликова |
| 14 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Первые поселения и Деревянный Кремль». Тема «Снарядим дружинника» |
| 15 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Белокаменный Кремль». Тема «Белокаменная б |
| 16 | Моя Москва, горжусь тобой! Город мастеров |
| 17 | Моя Москва, горжусь тобой! Кузнецы |
| 18 | Моя Москва, горжусь тобой! Литейщики |
| 19 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники». Тема «Колокольное литьё» |

| | |
|---|---|
| 20 | Моя Москва, горжусь тобой! Гончары |
| 21 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники». Тема «Гончарная мастерская» |
| 22 | Моя Москва, горжусь тобой! Пряхи и ткачи |
| 23 | Моя Москва, горжусь тобой! Во главе русских земель |
| 24 | Моя Москва, горжусь тобой! Царский город |
| 25 | Моя Москва, горжусь тобой! Четыре крепости |
| 26 | Моя Москва, горжусь тобой! Возрождение после Смуты |
| 27 | Моя Москва, горжусь тобой! Торговый люд |
| 28 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники». Тема «Телега для хозяина» |
| 29 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники». Тема «Ленивый торг» |
| 30 | Моя Москва, горжусь тобой! Московское чудо света |
| 31 | Моя Москва, горжусь тобой! Учёные горожане |
| 32 | Моя Москва, горжусь тобой! Делу время и потехе час |
| 33 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Зима в древней Москве». Тема «Расписные [illegible]» |
| 34 | Моя Москва, горжусь тобой! Москва Петра Великого |
| 35 | Моя Москва, горжусь тобой! Лечебное дело |
| 36 | Моя Москва, горжусь тобой! Первопрестольная |
| 37 | Моя Москва, горжусь тобой! «Спалённая пожаром...» |
| 38 | Моя Москва, горжусь тобой! Обновлённый город |
| 39 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Образцовые дома» |
| 40 | Моя Москва, горжусь тобой! Фонарщики |
| 41 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Осветим наш город ночью» |
| 42 | Моя Москва, горжусь тобой! Чугунка и фабрики |
| 43 | Моя Москва, горжусь тобой! Музеи и театры |
| 44 | Моя Москва, горжусь тобой! Гостеприимная Москва |
| 45 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Конный трамвай» |
| 46 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Панорама «Улица старой Москвы» |
| 47 | Моя Москва, горжусь тобой! Век электричества |
| 48 | Моя Москва, горжусь тобой! Столица СССР |
| 49 | Моя Москва, горжусь тобой! Подземные дороги и дворцы |
| 50 | Моя Москва, горжусь тобой! Автомобили и аэропланы |

| | |
|---|---|
| 51 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема «Цветы для любимой Москвы» |
| 52 | Моя Москва, горжусь тобой! Порт пяти морей |
| 53 | Моя Москва, горжусь тобой! Битва под Москвой |
| 54 | Моя Москва, горжусь тобой! Великая Победа |
| 55 | Моя Москва, горжусь тобой! Москва высотная |
| 56 | Моя Москва, горжусь тобой! Время новоселий |
| 57 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема «Тучерезы-небоскрёбы» |
| 58 | Моя Москва, горжусь тобой! Говорит и показывает Москва |
| 59 | Моя Москва, горжусь тобой! Столица космоса |
| 60 | Моя Москва, горжусь тобой! Всемирные праздники |
| 61 | Моя Москва, горжусь тобой! Выходные в парке |
| 62 | Моя Москва, горжусь тобой! Новая Москва |
| 63 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема «Электрический трамвай» |
| 64 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема «Панорама «Уголок современной Москвы» |
| 65 | Моя Москва, горжусь тобой! Мой город завтра |

Общее количество тем — 65

Из них 19 проектов

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РЕАЛИЗАЦИЯ КУРСА В РАМКАХ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа курса «Моя Москва, горжусь тобой!» реализуется в объёме 33 часов урочной деятельности обучающихся.

Содержание занятий урочной деятельности обучающихся может формироваться с учётом рекомендованных тем проекта «Моя Москва, горжусь тобой!» на уроках по учебным предметам учебного плана для 1 класса (Таблица 2).

Таблица 2

Планирование тем учебного пособия (в том числе проектов) «Моя Москва, горжусь тобой!» в рамках урочной деятельности

| № | Учебная неделя | Учебный предмет | Тема урока поурочного плана МЭШ | Тема учебного пособия | Рекомендуемое кол-во часов в неделю |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1-ая неделя | Окружающий мир | Что такое Родина? | Моя Москва, горжусь тобой! Столица нашей Родины | 1 час |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2-ая неделя | Окружающий мир | Что мы знаем о Москве? | Моя Москва, горжусь тобой! Любимый город | 1 час |
| 3 | 3-я неделя | Технология | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Боровицкий холм». Тема | 1 час |
| 4 | 4-ая неделя | Физическая культура | Урок-игра. Соревнование | Моя Москва, горжусь тобой! Крепость на холме | 1 час |
| 5 | 5-ая неделя | Технология | Композиция из листьев. Что такое композиция? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Первые поселения и деревянный | 1 час |
| 6 | 6-ая неделя | Математика | Ломаная линия | Моя Москва, горжусь тобой! Возвышение Москвы | 1 час |
| 7 | 7-ая неделя | Математика | Число 10 | Моя Москва, горжусь тобой! Великое княжество | 1 час |
| 8 | 8-ая неделя | Технология | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Первые поселения и деревянный | 1 час |
| 9 | 9-ая неделя | Технология | Бумага. Какие у неё есть свойства? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Белокаменный Кремль» | 1 час |
| 10 | 10-ая неделя | Литературное чтение | Потешка, загадка, пословица | Моя Москва, горжусь тобой! Город мастеров | 1 час |
| 11 | 11-ая неделя | Технология | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники» | 1 час |
| 12 | 12-ая неделя | Технология | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники» | 1 час |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 13-ая неделя | Математика | Сравнение длин отрезков. Решение практических задач | Моя Москва, горжусь тобой! Во главе русских земель | 1 час |
| 14 | 14-ая неделя | Математика | Страничка для любознательных | Моя Москва, горжусь тобой! Царский город | 1 час |
| 15 | 15-ая неделя | Музыка | Край, в котором ты живёшь | Моя Москва, горжусь тобой! Возрождение после Смуты | 1 час |
| 16 | 16-ая неделя | Технология | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники» | 1 час |
| 17 | 17-ая неделя | Изобразительное искусство | Постройки в нашей жизни | Моя Москва, горжусь тобой! Московское чудо света | 1 час |
| 18 | 18-ая неделя | Русский язык | Заглавная буква в именах собственных | Моя Москва, горжусь тобой! Учёные горожане | 1 час |
| 19 | 19-ая неделя | Физическая культура | Урок-игра. Соревнование | Моя Москва, горжусь тобой! Делу время и потехе час | 1 час |
| 20 | 20-ая неделя | Литературное чтение | Потешка, загадка, пословица | Моя Москва, горжусь тобой! Москва Петра Великого | 1 час |
| 21 | 21-ая неделя | Окружающий мир | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | Моя Москва, горжусь тобой! Лечебное дело | 1 час |
| 22 | 22-ая неделя | Музыка | Музыкальные портреты | Моя Москва, горжусь тобой! «Спалённая пожаром…» | 1 час |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 23-я неделя | Технология | Шаблон. Для чего он нужен? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема | 1 час |
| 24 | 24-ая неделя | Математика | Килограмм | Моя Москва, горжусь тобой! Чугунка и фабрики | 1 час |
| 25 | 25-ая неделя | Музыка | Дом, который звучит | Моя Москва, горжусь тобой! Музеи и театры | 1 час |
| 26 | 26-ая неделя | Русский язык | Какие слова мы называем «вежливыми»? | Моя Москва, горжусь тобой! Гостеприимная Москва | 1 час |
| 27 | 27-ая неделя | Литературное чтение | Лучше нет родного края | Моя Москва, горжусь тобой! Столица СССР | 1 час |
| 28 | 28-ая неделя | **Технология** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». | 1 час |
| 29 | 29-ая неделя | Окружающий мир | Зачем строят корабли? | Моя Москва, горжусь тобой! Порт пяти морей | 1 час |
| 30 | 30-ая неделя | Литературное чтение | Родина — самое дорогое и важное слово в жизни человека | Моя Москва, горжусь тобой! Битва под Москвой | 1 час |
| 31 | 31-ая неделя | Музыка | Звучащие картины | Моя Москва, горжусь тобой! Великая Победа | 1 час |
| 32 | 32-ая неделя | Окружающий мир | Зачем люди осваивают космос? | Моя Москва, горжусь тобой! Столица космоса | 1 час |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 33-я неделя | Технология | Наши проекты | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема | 1 час |

Общее количество ключевых тем — 33
Из них 10 проектов
Таблица 3
Учебные предметы с рекомендуемым количеством часов, отведённых на изучение тем

| № | Учебный предмет | Общее кол-во часов (согласно ФОП) | Рекомендуемое кол-во часов на изучение тем |
|---|---|---|---|
| 1 | Русский язык | 165 часов | 2 часа |
| 2 | Литературное чтение | 132 часа | 4 часа |
| 3 | Математика | 132 часа | 5 часов |
| 4 | Окружающий мир | 66 часов | 5 часов |
| 5 | Изобразительное искусство | 33 часа | 1 час |
| 6 | Музыка | 33 часа | 4 часа |
| 7 | Технология | 33 часа | 10 часов |
| 8 | Физическая культура | 99 часов | 2 часа |
| Учебные недели | | | 33 недели |
| Всего часов | | | 33 часа |

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РАМКАХ УЧЕБНОГО КУРСА ИЛИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Школа может предусмотреть изучение тем учебного пособия, которые дополняют основное содержание программы в объёме 32 часов и реализовать их через учебный курс «Моя Москва, горжусь тобой!» или курс внеурочной деятельности
Таблица 4

Перечень тем программы проекта «Моя Москва, горжусь тобой!»

| № | Наименование темы |
|---|---|
| 1 | Моя Москва, горжусь тобой! Знакомство с героями |
| 2 | Моя Москва, горжусь тобой! Земля Московская |
| 3 | Моя Москва, горжусь тобой! Первые поселенцы |
| 4 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Боровицкий холм». Тема «Лесной богатырь» |
| 5 | Моя Москва, горжусь тобой! От Москвы до поля Куликова |
| 6 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Первые поселения и деревянный Кремль». Тема «Панорама «Кремль на холме» |
| 7 | Моя Москва, горжусь тобой! Кузнецы |
| 8 | Моя Москва, горжусь тобой! Литейщики |
| 9 | Моя Москва, горжусь тобой! Гончары |
| 10 | Моя Москва, горжусь тобой! Пряхи и ткачи |
| 11 | Моя Москва, горжусь тобой! Четыре крепости |
| 12 | Моя Москва, горжусь тобой! Торговый люд |
| 13 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Мастера и ремесленники». Тема «Панорама |
| 14 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Зима в древней Москве». Тема «Расписные |
| 15 | Моя Москва, горжусь тобой! Первопрестольная |
| 16 | Моя Москва, горжусь тобой! Обновлённый город |
| 17 | Моя Москва, горжусь тобой! Фонарщики |
| 18 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Осветим наш город ночью» |
| 19 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Конный |
| 20 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Улица позапрошлого века». Тема «Панорама «Улица старой Москвы» |
| 21 | Моя Москва, горжусь тобой! Век электричества |
| 22 | Моя Москва, горжусь тобой! Подземные дороги и дворцы |
| 23 | Моя Москва, горжусь тобой! Автомобили и аэропланы |
| 24 | Моя Москва, горжусь тобой! Москва высотная |
| 25 | Моя Москва, горжусь тобой! Время новоселий |
| 26 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема «Тучерезы-небоскрёбы» |
| 27 | Моя Москва, горжусь тобой! Говорит и показывает Москва |
| 28 | Моя Москва, горжусь тобой! Всемирные праздники |
| 29 | Моя Москва, горжусь тобой! Выходные в парке |

| | |
|---|---|
| 30 | Моя Москва, горжусь тобой! Новая Москва |
| 31 | Моя Москва, горжусь тобой! Проект «Современная Москва». Тема «Электрический трамвай» |
| 33 | Моя Москва, горжусь тобой! Мой город завтра |

Рекомендуемое количество тем для организации курса внеурочной деятельности — 32

Из них 9 проектов

**Рабочая программа курса «Функциональная грамотность»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования. На основе программы **Функциональная грамотность. 1 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 2 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 3 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 4 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» составлена на основе нормативных документов:

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Центральным понятием в данном курсе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется как «функциональная грамотность». Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Изучение данного курса начинается в начальной школе, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности- письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом

Известны недостатки в обучении младших школьников (по результатам ВПР в 4 классе, результатов участия российских школьников в международных исследованиях PIRLS, TIMS):

– недостаточно владеют смысловым чтением;

– не справляются с задачами на интерпретацию информации;

– затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;

– не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Поэтому авторы программы предлагают начинать формирование навыков функциональной грамотности именно в начальных классах.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

***Цель изучения курса**: с*оздание условий для развития функциональной грамотности. Формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– учить находить и извлекать информацию из различных текстов;

– учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

**Целью** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации во 2 -4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

В 3 классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

В четвёртом классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

**Целью** изучения блока ***«Естественно- научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно- научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Программа курса «Функциональная грамотность» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала. 33 часа в 1 классе. 2 класс – 34 часа. 68 часов 3-4 класс. Всего 204 часа.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Согласно цели программы воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям деятельности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Это проявляется:

– в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

– в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

**Формы организации деятельности:** диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и

заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность: деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно- научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

## 3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно- научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно- научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно- научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Оценка достижения планируемых результатов**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

## 4. Тематическое планирование

### 1 класс

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Виды деятельности | Форма проведения занятия | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **1.Блок «Читательская грамотность»** | | | | | |
| 1 | Виталий Бианки. Лис и мышонок | 1 | Игровая | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 2 | Русская народная сказка. Мороз и заяц | 1 | Познавательная | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 3 | Владимир Сутеев. Живые грибы | 1 | Научно-познавательная | Викторина | Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/); |
| 4 | Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко | 1 | Игровая | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 5 | Михаил Пляцковский. Урок дружбы | 1 | Познавательная | Дискуссия | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 6 | Грузинская сказка. Лев и заяц | 1 | Деятельность общения | Парная работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 7 | Русская народная сказка. Как лиса училась летать | 1 | Познавательная | Беседа с обсуждением | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 8 | Евгений Пермяк. Четыре брата | 1 | Игровая | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **2. Блок «Математическая грамотность»** | | | | | |
| 9 | Про курочку Рябу, золотые и простые яйца | 1 | Познавательная | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Про козу, козлят и капусту | 1 | Учебная | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 11 | Про петушка и жерновцы | 1 | Познавательная | Парная работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 12 | Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки | 1 | Познавательная | Работа в группах | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 13 | Про наливные яблочки | 1 | Учебная | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 14 | Про Машу и трёх медведей | 1 | Игровая | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 15 | Про старика, старуху, волка и лисичку | 1 | Познавательная | Беседа с обсуждением | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 16 | Про медведя, лису и мишкин мёд | 1 | Учебная | Викторина | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| 3. **Блок «Финансовая грамотность»** | | | | | |
| 17 | За покупками | 1 | Игровая | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 18 | Находчивый Колобок | 1 | Игровая | Квиз | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 19 | День рождения Мухи-Цокотухи | 1 | Игровая | Работа в группах | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 20 | Буратино и карманные деньги | 1 | Познавательная | Работа в парах | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 21 | Кот Василий продаёт молоко | 1 | Деятельность общения | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 22 | Лесной банк | 1 | Познавательная | Беседа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 23 | Как мужик и медведь | 1 | Познавательная | Беседа с обсуждени | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | прибыль делили | | | ем | |
| 24 | 2 Как мужик золото менял | 1 | Учебная | Работа в парах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| **4. Блок Естественно-научная грамотность** | | | | | |
| 25 | Как Иванушка хотел попить водицы | 1 | Научно-познавательная | Проведение опыта | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 26 | Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик | 1 | Познавательная | Работа в парах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 27 | Про репку и другие корнеплоды | 1 | Игровая | Викторина | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 28 | Плывёт, плывёт кораблик | 1 | Научно-познавательная | Беседа с обсуждением | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 29 | Про Снегурочку и превращения воды | 1 | Игровая | Проведение опыта | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 30 | Как делили апельсин | 1 | Научно-познавательная | Беседа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 31 | Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду | 1 | Игровая | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 32 | Иванова соль | 1 | Познавательная | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 33 | Подведение итогов | 1 | Познавательная | | |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | | |

**2 класс**

| №п/п | Наименовани | Кол- | Виды деятельности | Форма | Электронные |
|---|---|---|---|---|---|

| | **е разделов и тем программы** | **во часов** | | **проведения занятия** | **(цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Михаил Пришвин. Беличья память | 1 | Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 2 | Про беличьи запасы | 1 | Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным. | Викторина | Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/); |
| 3 | Беличьи деньги | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Дискуссия | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 4 | Про белочку и погоду | 1 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Парная работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 5 | И. Соколов-Микитов. В берлоге | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Самостоят. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 6 | Медвежье потомство | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа с обсуждением | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 7 | Повреждённые и фальшивые деньги | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Мозговой штурм | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 8 | Лесные сладкоежки | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Квиз | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 9 | Лев Толстой. Зайцы | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 10 | Про зайчат и | 1 | Развивать активное | Работа в | Портал Российской |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | зайчиху | | участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | группах | электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 11 | Банковская карта | 1 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 12 | Про Зайчишку и овощи | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Самост. работа | |
| 13 | Николай Сладков. Весёлая игра | 1 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Работа в паре | |
| 14 | Лисьи забавы | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 15 | Безопасность денег на банковской карте | 1 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности. | Парная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 16 | Лисьи норы | 1 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Работа в группах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 17 | Обыкновенные кроты | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 18 | Про крота | 1 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 19 | Про кредиты | 1 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | способов проявления креативности. Оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 20 | Корень – часть растения | 1 | Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: | Самост. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 21 | Эдуард Шим. Тяжкий труд | 1 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Работа в группах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 22 | Про ежа | 1 | Использовать информацию из текста для решения практической задачи | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 23 | Про вклады | 1 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 24 | Занимательные особенности яблока | 1 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Парная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 25 | Полевой хомяк | 1 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Оценивать результаты своей деятельности. | Беседа, игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 26 | Про полевого хомяка | 1 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Викторина | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 27 | Ловушки для денег | 1 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 28 | Про хомяка и его запасы | 1 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Самост. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 29 | Про бобров | 1 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Беседа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 30 | Бобры-строители | 1 | Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. | Работа в группе | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 31 | Такие разные деньги | 1 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 32 | Материал для плотин | 1 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Работа в паре | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 33 | Позвоночные животные | 1 | Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 34 | Итоговое заятие | 1 | | | |
| **ИТОГО** | | **34** | | | |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Виды деятельности | Форма проведения занятия | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| РАЗДЕЛ 1. | | | | | |
| 1 | Про дождевого червяка | 2 | Сформировать установку на активное участие в решении задач, осознанием | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | важности образования. | | |
| 2 | Дождевые черви | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Викторина | Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/); |
| 3. | Кальций | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Дискуссия | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 4. | Полезный кальций | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Парная работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 5. | Сколько весит облако | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Самостоят. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/ |
| 6. | Про облака | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа с обсуждением | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 7. | Хлеб – всему голова | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 8. | Про хлеб и дрожжи | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 9 | Про мел | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 10. | Интересное вещество – мел. | 2 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Работа в группах | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 11. | Про мыло | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 12. | Чем интересно | 2 | Проведение простых исследований и анализ | Групповая работа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мыло и как оно «работает» | | их результатов. | | |
| 13 | История свечи | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Работа в паре | |
| 14. | Про свечи | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 15. | Магнит | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности. | Парная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 16. | Волшебный магнит | 2 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Работа в группах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 17. | Проверочная работа | 2 | Выполнение заданий по заданной инструкции. | Самостоятельная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 18. | Что такое «бюджет» | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 19. | Расходы и доходы бюджета | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. Оценивать результаты своей деятельности. | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 20. | Семейный бюджет | 2 | Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 21. | Планируем семейный бюджет | 2 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других | Работа в группах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | творческих работах. Развитие интереса к сотрудничеству. | | |
| 22. | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. | 2 | Использовать информацию из текста для решения практической задачи | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 23. | Подсчитываем семейный доход | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 24. | Откуда в семье берутся деньги. Пенсия и социальные доходы. | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Парная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 25. | Пенсия и пособия | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения значений данных понятий. Оценивать результаты своей деятельности. | Беседа, игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 26. | Откуда в семье берутся деньги? Наследство, клад, выигрыш. | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Групповая работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 27. | Подсчитываем случайные нерегулярные доходы | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28. | На что тратятся семейные деньги? | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 29. | Подсчитываем расходы | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Работа в паре | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 30. | На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. | 2 | Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. | Работа в группе | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 31. | Расходы на обязательные платежи. | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 32. | Как сэкономить семейные деньги? | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Работа в паре | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 33. | Подсчитываем сэкономленные деньги | 2 | Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 34. | Проверочная работа | 2 | Выполнение действий по заданной инструкции | Самостоятельная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| Итого по разделу | | 68 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Виды деятельности | Форма проведения занятия | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| РАЗДЕЛ 1. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Старинная женская одежда | 2 | Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования. | Беседа. Практическая работа. | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 2. | Старинные женские головные уборы | 2 | Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным. | Викторина. Практическая работа. | Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/); |
| 3. | Старинная мужская одежда и головные уборы | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Дискуссия. Практическая работа. | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 4. | Жилище крестьянской семьи на Руси | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Парная работа. Практическая работа. | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 5. | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Самостоят. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 6. | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа с обсуждением. | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 7. | История посуды на Руси | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Мозговой штурм | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 8. | Какие деньги были раньше в России | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Квиз | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 9 | Томат | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа. Работа в паре. | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 10. | Болгарский перец | 2 | Развивать активное участие в | Работа в группах | Портал Российской электронной школы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | | (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 11. | Картофель | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 12. | Баклажан. Семейство Паслёновые | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Самост. работа | |
| 13 | Лук | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Работа в паре | |
| 14. | Капуста | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 15. | Горох | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности. | Парная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 16. | Грибы | 2 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Работа в группах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 17. | Творческая работа | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Практическая работа. | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 18. | Потребительская корзина | 2 | Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 19. | Потребительская корзина | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | креативности. Оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 20. | Прожиточный минимум | 2 | Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: | Самост. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 21. | Инфляция | 2 | Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Работа в группах | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 22. | Распродажи, скидки, бонусы | 2 | Использовать информацию из текста для решения практической задачи | Беседа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 23. | Распродажи, скидки, бонусы | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 24. | Благотворительность | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Парная работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 25. | Страхование | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Оценивать результаты своей деятельности. | Беседа, игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 26. | В бассейне | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Викторина | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 27. | Делаем ремонт | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения | Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 28. | Делаем ремонт | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Самост. работа | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 29. | Праздничный торт | 2 | Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. | Беседа. Практическая работа | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 30. | Обустраиваем участок | 2 | Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. | Работа в группе | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/); |
| 31. | Поход в кино | 2 | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 32. | Поход в кино | 2 | Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. | Работа в паре. Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 33. | Отправляемся в путешествие | 2 | Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности. | Беседа. Игра | Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resh.edu.ru/) |
| 34. | Составляем словарик по финансовой грамотности | 2 | Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. | Игра | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| Итого по разделу | | 68 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Практикум по технике чтения»**

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Практикум по технике чтения» составлена в

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской «Программы по скорочтению для детей в возрасте от 5 до 12 лет» педагога дополнительного образования высшей категории Ситдиковой Раисы Николаевны, автора книги «Хорошо читаем, думаем, запоминаем» Экгардта Р.Н.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. Курс рассчитан на 1 час в неделю в 1 классе,2 часа в неделю во 2-4 классе..

Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Актуальность выбора определена следующими факторами: на основе диагностических фактов у учащихся низкая скорость чтения, они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их, искажают звуковой состав слов и испытывают трудности при слогослиянии, то в большинстве случаев все затрудняют детям понимание прочитанного.

От скорости чтения зависит также процесс развития. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность. Навык чтения должен быть сформирован в начальной школе. Необходимо стремиться, чтобы в конце начального обучения ребёнок имел скорость чтения не ниже 120 слов в минуту. Но при этом читал осознанно, правильно, выразительно.

Новизна представленной программы заключается в том, что ученики имеют возможность в полной мере получить знания не только по осмысленному чтению, но и улучшить зрительную и слуховую память, а также улучшить свою речь. Более того, объяснит сам механизм чтения и восприятия прочитанного, подскажет, как стать по-настоящему грамотным читателем и успешнее плыть в море современной печатной продукции.

**Цель** реализации программы: создание условий для развития навыков рационального чтения, повышения скорости чтения и усвоения информации.

**Задачи:**

- освоение приёмов и техник скорочтения;
- развитие памяти и внимания;
- улучшение понимания прочитанной информации;
- развитие навыков логического мышления;
- развитие умения работать с текстом (анализ структуры текста);
- развитие речи
- активизация высших психических функций;
- расширение расширение поля зрения;

Программа включает три основных направления:

- Обучение детей скоростному и осознанному чтению.
- Развитие зрительной и слуховой памяти.
- Улучшение разговорной речи.

Принципы обучения:

- принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения скорочтению, улучшению зрительной и слуховой памяти, как выражение комплексного подхода;
- принцип связи обучения с жизнью;

- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических записей.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

Средства обучения:

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- методическая литература: книги, журналы;
- оборудование: книги, карандаши, ручки;
- материалы: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, рисунки для запоминания, - набор для слуховой памяти.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Согласно цели программы воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям деятельности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Это проявляется:

– в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

– в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

**Формы организации занятий:**

Беседы,

Практические упражнения

**2. Планируемые результаты**

В результате работы по программе обучающиеся будут уметь:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать.
- максимально возмещать затраты времени и усилий, вложенные в чтение;
- применять новые знания и умения для организации внимания и памяти для дальнейшей успешной учёбы, активизации познавательной деятельности.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Обучающиеся научатся:

- сокращать время выполнения домашней работы минимум в 2 раза;
- увеличивать скорость чтения в 2 и более раз;
- увеличивать скорость и качество запоминания текстов;
- научатся легко запоминать стихи за 10-15 минут;
- научатся быстро запоминать даты, правила, определения, словарные слова;
- научатся мыслить быстрее.

Обучающиеся:

- увеличат скорость чтения;
- освоят техники запоминания материала, улучшение качества запоминания;
- освоят алгоритма рационального чтения

**Приемы и методы**.

Артикуляционная гимнастика; чтение слогов, текста; упражнения на слуховую память; упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд; упражнения на концентрацию внимания; упражнения на логическое мышление; корректурная проба.

**2. Содержание курса**

Главной задачей занятий является обучение детей осмысленному чтению, улучшению зрительной и слуховой памяти и логическому мышлению. На занятиях дети читают слоги различной сложности, затем переходят к словам разной сложности, а затем к отработке текстов различной сложности. Для развития памяти используются рисунки и слова, с каждым занятием количество слов и рисунков увеличивается, доходя до 100 слов и 100 рисунков.

Совершенствованию навыков чтения способствует и домашняя тренировочная работа. Здесь важная роль отводиться родителям. На занятиях и консультациях родители знакомятся с различными приемами и упражнениями по формированию навыка чтения, чтобы помощь была эффективнее.

Структура занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 35-45 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
2. Работа со скороговорками.
3. Работа со слоговыми таблицами.
4. Чтение «марсианских» стихов.
5. Работа с «Таблицами Шульте».
6. Работа с текстом на время.
7. Упражнения на развитие угла зрения.
8. Упражнение на развитие зрительной памяти.
9. Упражнение «Корректурная проба».
10. Упражнение на развитие слуховой памяти

Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.

Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками).

Работа со скороговорками.

«Я учусь говорить быстро» - во время проговаривания всех скороговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки.

Скороговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для отработки дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения.

Виды упражнений со слоговыми таблицами:

- «Я читаю слоги» - чтение слогов, слов - строчками и столбцами. Упражнение выполняется на время: 1 раз ребёнок читает 1 минуту – делается отметка, затем читает этот же отрывок – 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочитать этот же объём.

- Быстрое нахождение ребенком слога, который прочитал учитель.

- «Подскажи конец словечка». Учитель произносит слово, не договаривая последний слог.

«Марсианские» стихотворения.

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата.

Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чём же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно.

Работа с текстом на время.

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

Упражнения на развитие угла зрения.

Малый угол зрения – одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения. Для этой цели рекомендуется использовать «Таблицы Шульте». Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту.

Варианты заданий:

- Назови и покажи все числа в порядке возрастания.
- Назови и покажи все числа в порядке убывания.
- Покажи все четные числа.

Упражнения на развитие зрительной памяти.

Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

Упражнение «Корректурная проба».

На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут Ч (А)».

Используются для развития зрительных представлений, памяти, способности к воспроизведению определенной программы действий, мелкой моторики и внимания.

Упражнение на развитие слуховой памяти

Читается 10 слов, которые дети должны постараться их запомнить. Для запоминания составляется рассказ.

**4. Тематическое планирование**

1 класс (33 часа, 1 час в неделю)

| № | Тема | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Мир общения. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 2-4 | Работа со скороговорками. Чтение слогов. | 3 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 5-6 | Мир общения. Слово в общении. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 7- | Упражнение на развитие | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | подвижности речевого аппарата. | | 56208?menuReferrer=catalogue |
| 10-11 | Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 12-13 | Работа со слогами. Озорные красавицы буквы. Игры-загадки. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 14-15 | Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко» | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 16-18 | Чтение «марсианского» стихотворения. Весёлые странички. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 19-21 | Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв. Подготовительный этап. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 22-25 | Работа с текстом на время. Практическое задание. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 26 | Игры со словами. Практическое задание. Игра «Кто больше» | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 27 | Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 28 | Упражнение вставь буквы. Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда». | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 29 | Интересные согласные Н, Р, М, Й, Л. Составление рассказа на запоминание. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 30 | Составление рассказа на запоминание. Игры с буквами. Акросхемы. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 31 | Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 32 | Упражнение «Корректурная проба. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 33 | Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся» | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| | ИТОГО | 33 часа | |

2 класс

| № | Тема | Кол-во | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|

| | | часов | |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 2 | Чтение простейших слогов. Работа с таблицами по цифрам и алфавиту. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 3-4 | Игры с буквами. Акросхемы. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 5-6 | Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко» | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 7 | Занимательные игры со словами. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 8 | Добрый “волшебник” – Ударение. Попробуй изменить ударение. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 9 | Играем в прятки с буквами. Игра «Да и нет» | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 10 | Разгадываем ребусы. Загадки. Шарады из слов. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 11-12 | Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся» | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 13-14 | Слова – друзья. Синонимы. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 15 | Работа с текстами на время. Отработка ускорения. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 16 | Работа с текстами, используя полную организацию внимания. Понимание и запись под диктовку. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 17 | Работа с разными текстами, используя оперативную память. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 18 | Работа с текстом. Осмысливание. Работа с карандашом. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 19 | Текст. Осмысливание. Опорные слова. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 20-21 | Текст. Использование «Таблицы Шульте». | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 22-23 | Слова – спорщики. Антонимы. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | Одинаково звучащие слова. Амонимы | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 25 | Эти интересные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 26 | Когда один, когда много. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 27 | Занимательные кроссворды. Ребусы | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 28 | Решаем анаграммы. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 29 | Отгадываем загадки. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 30 | Работа с карандашом и движением рук. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 31 | Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 32 | Работа с текстами. Доминанта. Созерцание зеленой точки. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 33 | Конструирование смысла текстов. Ассоциативная связь с понятием. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 34 | Работа с двухминутным текстом. Итоговое занятие. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| | ИТОГО | 34 | |

3 класс

| № | Тема | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 3 | К тайнам волшебных слов. Работа со слогами. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4-6 | Выбор друзей в Стране Слов | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 7-8 | К несметным сокровищам Станы Слов. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 9 | Чудесные превращения слов. Чтение «марсианского» стихотворения. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 10 | В гости к Алфавиту. Работа со слогами. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 11-12 | Текст. Использование «Таблицы Шульте». | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 13-14 | Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 15 | Работа с текстом. Доминанта. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 16 | Работа с текстом. Созерцание зелёной точки. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 17 | В Страну Слогов. Чтение «марсианского» стихотворения. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 18-19 | Неожиданная остановка в пути. Работа с текстом на время | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 20-21 | Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 22-23 | На карнавале слов. Работа с «Таблицами Шульте». | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 24 | В Театре близнецов. Работа с текстом на время | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 25 | Упражнение «Корректурная проба. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 26-27 | Следопыты развлекают гостей. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 28-29 | В Клубе весёлых человечков. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 30 | К словам – родственникам. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Почему их так назвали? | | 56208?menuReferrer=catalogue |
| 31-33 | Занимательные кроссворды. Ребусы | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 34 | Работа с двухминутным текстом. Итоговое занятие. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| | ИТОГО | **34** | |

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Особенности традиционных методов чтения. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 2-3 | Чтение простейших слогов. Работа с таблицами по цифрам и алфавиту. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 4-5 | Работа с текстами на время. Отработка ускорения. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 6-7 | Работа с текстами, используя полную организацию внимания. Понимание и запись под диктовку. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 8-9 | Работа с разными текстами, используя оперативную память. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 10 | Работа с текстом. Осмысливание. Работа с карандашом. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 11 | Текст. Осмысливание. Опорные слова. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 12 | Текст. Использование «Таблицы Шульте». Поиск цифр и букв Подготовительный этап. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 13 | Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 14 | Работа с текстом. Доминанта. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 15 | Работа с текстом. Созерцание зелёной точки. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 16-17 | Работа с текстами, используя полную организацию | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | внимания. Понимание и запись под диктовку. | | |
| 18 | Чтение текстов с одновременным выстукиванием ритма. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 19-20 | Работа с текстами по интегральному алгоритму. Зрительное видение названия текста, автора, основное содержание страницы. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 21 | Работа с алгоритмами и умением заполнять все блоки. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 22 | Работа с текстами. Знакомство с фильтрацией, ключевыми словами, смысловыми рядами. Доминанта. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 23 | Работа с текстами. Знакомство с фильтрацией, формирование доминанты. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 24 | Закрепление полученных приемов чтения. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 25 | Чтение текстов с одновременным выстукиванием ритма. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 26 | Работа с карандашом и движением рук. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 27 | Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 28 | Работа с текстами. Доминанта. Созерцание зеленой точки. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 29 | Конструирование смысла текстов. Ассоциативная связь с понятием. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 30 | Чтение текстов, используя «Метод штурма» и вертикальные линии. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 31 | Работа с текстами. Два способа организации внимания. Непроизвольное внимание. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 32-33 | Работа с текстами. Два способа организации внимания. Произвольное внимание. | 2 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| 34 | Работа с двухминутным текстом. Закрепление. Отработка. Итоговое занятие. | 1 | https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-56208?menuReferrer=catalogue |
| | **ИТОГО** | **34** | |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия»**

**1.Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности «Изостудия» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графика, дизайн, ДПИ. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно- эмоциональной культуры.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно - творческой деятельности.

**Цель:** создать условия для развития у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

— развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

— формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

— научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

— научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

— выработать необходимые практические умения и навыки;

— учить замечать и выделять основные средства выразительности.

— развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

— воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Место курса «Изостудия» в плане внеурочной деятельности**

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 4 класс 34 часа (1 час в неделю).

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Согласно цели программы воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям деятельности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Это проявляется:

– в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

– в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

**Формы организации деятельности:** диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики

**2. Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

— эмоционально - ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

— умеет различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

— осознает значимые темы искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности;

— узнает, воспринимает, описывает и эмоционально оценивает шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

**Метапредметные результаты:**

— наблюдает, сравнивает и анализирует пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

— выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

— решает художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

— планирует и выполняет практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— подбирает доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

— подбирает и выполняет в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

— применяет приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

— распознает простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

— анализирует устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

**Предметные результаты:**

— различает основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

— различает основные виды и жанры пластических искусств, понимать их

специфику;

— различает основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

— создает простые композиции на заданную тему;

— использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

— создает средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;

— использует декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

**3. Содержание курса**

Обучение в 1-2 классе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

**Введение: правила техники безопасности.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

**Живопись** Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

***Практическая работа:*** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Что такое живопись.
2. Три основных цвета.
3. Тёплые цвета. Осенние листья.
4. Холодные цвета. Рисуем воду.
5. Цветовое пятно. Рыбки.
6. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.
8. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
9. Изображение животных, птиц.

**Графика** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

***Практическая работа:*** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

1. Техника «Граттаж» паутинка.
2. Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.

3. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.
4. Техника «Фломастеры» попугай.
5. Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.
6. Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.
8. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

**Скульптура** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

***Практическая работа:*** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

1. Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).
2. Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.
3. Рельеф (тесто из газет), рыбка.
4. Объёмная лепка, транспорт.

**Аппликация** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

***Практическая работа:*** изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

1. Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.
2. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».
3. Аппликация «Осенний ковёр».
4. Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

**Бумажная пластика** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

***Практическая работа:*** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

1. Солнышко и полянка на плоскости.
2. Колокольчик из конуса.

**Работа с природными материалами** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

***Практическая работа:*** изображение уголков природы.

1. Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.
2. Аппликация из семян клёна «львёнок».
3. Ёлка на снегу.

**Организация и обсуждение выставки детских работ**

Обучение в 3-4 классе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

**Введение: правила техники безопасности.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

**Живопись** Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов

***Практическая работа:*** Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей..

1. Игра с красками. Основные цвета.
2. Тёплые цвета
3. Холодные цвета.
4. Осень (пейзаж).
5. «Натюрморт» цветы.
6. Рисуем деревья (сказочные образы).
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.
8. Композиция «Зимние игры, забавы.
9. Изображение животных, птиц.
10. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
11. Первоцвет.

**Графика** Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

***Практическая работа:*** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

1. Упражнения (штрихи).
2. Объёмные предметы (пр. карандаш).
3. Поздняя осень (пейзаж).
4. Зарисовки птиц (фломастеры).
5. Упражнения (штрихи).
6. Техника «Чёрный фломастер» лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.
8. Граттаж «Сказочный замок»
9. Изображение животных (восковые мелки).
10. Весенние ручейки (цветные карандаши).

**Скульптура** Развитие навыка использования основных приёмов работы

(защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

***Практическая работа:*** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

1. Животные.
2. Рельеф.
3. Объёмная лепка транспорт.

**Аппликация** Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

1. Аппликация «Зимний пейзаж».
2. Объёмная аппликация из бумажных комков.
3. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».
4. Аппликация из ткани.

**Бумажная пластика** Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

***Практическая работа:*** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

1. «Дерево» из бумажных полос.
2. Игрушки из конуса.
3. Игрушки из конуса.

**Работа с природными материалами** Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

***Практическая работа:*** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

1. Аппликация из семян клёна «корзина»
2. Аппликация из семян клёна «корзина».

**Организация и обсуждение выставки детских работ**

**Тематическое планирование**

**1-2 класс**

| № | Основные темы раздела | Кол-во часов | Виды деятельности | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|---|
| | **Введение: правила техники безопасности.** | 1 | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Живопись** | | | | |
| 1 | Что такое живопись. | 1 | Знакомство с понятием – живопись. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Разнообразие жанров живописи. | didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Три основных цвета. | 1 | Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых оттенков. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Тёплые цвета. Осенние листья. | 1 | Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм листьев, деревьев. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Холодные цвета. Рисуем воду. | 1 | Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 5 | Цветовое пятно. Рыбки. | 1 | Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей рыб. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью) | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 6 | Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж. | 1 | Создание композиции пейзажа, используя | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью. | didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 7 | Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо. | 1 | Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 8 | Насыщение цветового пятна чёрным цветом. | 1 | Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 9 | Изображение животных, птиц. | 1 | Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| | | **Графика** | | |
| 1 | Техника «Граттаж» паутинка. | 1 | Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж». | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Техника «Граттаж» паутинка. | 1 | Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж». | izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения. | 1 | Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры. | 1 | Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами. Составить орнамент из геометрических фигур в квадрате. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 5 | Техника «Фломастеры» попугай. | 1 | Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы Деление целого на части. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 6 | Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево. | 1 | Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа. Анализ формы. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 7 | Техника «Чёрный фломастер» зимний лес. | 1 | Создание композиции рисунка, применение разных линий, | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | используя ритм пятен. | izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 8 | Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки. | 1 | Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 9 | Линия, штрих, пятно «Сказочный замок». | 1 | Композиционное решение рисунка, анализ геометрических форм, линейное построение рисунка, цветовое пятно. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Скульптура** | | | | |
| 1 | Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин). | 1 | Анализ конструктивной формы насекомых. Использование в работе приёмов лепки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Лепка из жгутиков (пластилин) улитка. | 1 | Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Рельеф (тесто из газет), рыбка. | 1 | Заготовка материала, применение в работе приёмов лепки. Сравнение приемов | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | лепки из пластилина и теста. Моделирование композиции «Подводный мир».Оформление работы в цвете. | http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Объёмная лепка, транспорт. | 1 | Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Аппликация** | | | | |
| 1 | Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника. | 1 | Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке». | 1 | Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Аппликация «Осенний ковёр». | 1 | Заготовка деталей композиции, анализ конструктивных форм листьев, цветовое решение. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Объёмная аппликация «Зимний пейзаж». | 1 | Составление сюжетной композиции на заданную тему. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Применение в работе разных приёмов работы с бумагой. | izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Бумагопластика** | | | | |
| 1 | «Солнышко и полянка» на плоскости. | 1 | Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | «Солнышко и полянка» на плоскости. | 1 | Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой, скрученной бумаги | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Колокольчик из конуса. | 1 | Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса (колокольчика). Украшение изделия. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Работа с природными материалами** | | | | |
| 1 | Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок. | 1 | Выполнение работы с использованием аппликации из деталей растений, изменение из форм, анализ заготовки модифицированных форм по эскизу. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Аппликация из семян клёна «львёнок». | 1 | Выполнение работы с использованием аппликации из разных | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | природных материалов по рисунку. | izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Ёлка в снегу. | 1 | Составление объёмной композиции, соединение деталей. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 1 | **Организация и обсуждение выставки детских работ.** | 1 | Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка. | |

**3-4 класс**

| № | Основные темы раздела | Кол-во часов | Виды деятельности | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|---|
| | **Введение: правила техники безопасности.** | 1 | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Живопись** | | | | |
| 1 | Игра с красками. Основные цвета. | 1 | Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи. Анализ картин художников. Смешивание и получение новых оттенков красок. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Тёплые цвета. | 1 | Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых тёплых оттенков. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Холодные цвета. | 1 | Анализ приема получения живописного пятна. . Смешивание красок для получения новых холодных оттенков. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Осень (пейзаж). | 1 | Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 5 | «Натюрморт» цветы. | 1 | Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей цветов. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью). | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 6 | Рисуем деревья (сказочные образы). | 1 | Создание композиции пейзажа с изображением сказочных форм деревьев(развитие фантазии, воображения), используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 7 | Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима. | 1 | Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Составление сюжетной композиции на заданную тему. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 8 | Композиция «Зимние игры, забавы». | 1 | Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 9 | Изображение животных, птиц. | 1 | Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 10 | Насыщение цветового пятна чёрным цветом. | 1 | Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 11 | Первоцвет. | 1 | Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике акварели. | igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Графика** | | | | |
| 1 | Упражнения (штрихи). | 1 | Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Объёмные предметы (цв.карандаши). | 1 | Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. Передать объем предметов за счёт светотени. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Поздняя осень (пейзаж). | 1 | Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Зарисовка птиц техника (фломастеры). | 1 | Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы Деление целого на части. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 5 | Упражнения (штрихи). | 1 | Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 6 | Техника «Чёрный фломастер» лес. | 1 | Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 7 | Техника «Восковые | 1 | Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | мелки и акварель» узоры. | | цветового пятна акварелью. Составить растительный орнамент в полосе (ткань, обои), используя элементы чередования, повторения. | igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 8 | Граттаж «Сказочный замок». | 1 | Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж». | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 9 | Изображение животных (восковые мелки). | 1 | Анализ конструктивных форм, техники выполнения работы восковыми мелками. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 10 | Весенние ручейки (цветные карандаши). | 1 | Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Скульптура** | | | | |
| 1 | Животные. | 1 | Анализ конструктивной формы животных. Использование в работе приёмов лепки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Рельеф. | 1 | Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Объёмная лепка, транспорт. | 1 | Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Аппликация** | | | | |
| 1 | Аппликация «Зимний | 1 | Создание композиции в технике аппликации на тему. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | пейзаж» | | Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон). | igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Объёмная аппликация из бумажных комков. | 1 | Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации из бумажных комков. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт». | 1 | Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации. Подготовить эскиз. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 4 | Аппликация из ткани. | 1 | Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон). | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Бумагопластика** | | | | |
| 1 | «Дерево» из бумажных полос. | 1 | Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Игрушки из конуса. | 1 | Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 3 | Игрушки из конуса. | 1 | Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия. | https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| **Работа с природными материалами** | | | | |
| 1 | Аппликация из | 1 | Выполнение работы с | https://uchitelya.com/izo/156 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | семян клёна «корзина». | | использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку. | 255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 2 | Аппликация из семян клёна «корзина». | 1 | Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку. | https://uchitelya.com/izo/156 255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html http://www.openclass.ru/node http://www.museum-online.ru http://www.arthistory.ru |
| 1 | **Организация и обсуждение выставки детских работ.** | 1 | Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка. | |

Приложение 5

**Учебный план начального общего образования**

| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** | **Формы промежуточной аттестации** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | Проверочная работа |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Проверочная работа |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 | Проверочная работа |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Проверочная работа |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Проверочная работа |
| Основы религиозных культур и | Основы религиозных культур и | – | – | – | 1 | 1 | Зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| светской этики | светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики" | | | | | | |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 3,5 | Зачет |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 3,5 | Зачет |
| Технология | (Труд) технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Проектная работа |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 | 8 | Тестирование |
| Итого | | 21 | 22 | 22 | 22 | 87 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору: | | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| Спортивные игры | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | Тестирование |
| **Всего в неделю** | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 | |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **нормами** | | | | | | |
| Учебные недели | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 | |
| **Всего учебных часов на учебный период** | 653 (с учетом 16 часов в сентябре - октябре) | 782 | 782 | 782 | 2999 (с учетом 16 часов в сентябре - октябре) | |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами | 21 (16 часов в сентябре - октябре) | 23 | 23 | 23 | 90 | |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Моя Москва! | 1 | - | - | - | 1 | 33 |
| Формирование функциональной * грамотности | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 | 204 |
| Практикум по технике чтения* | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 135 |
| Изостудия* | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 135 |
| Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 135 |
| **Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности** | **4** | **5** | **5** | **5** | **19** | **642** |

Приложение 6

**План внеурочной деятельности**

| **Модуль** | **Название курса** | **Форма организации** | **Количество часов** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Я и моё обучение** | Формирование функциональной грамотности | практикум | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | Практикум по технике чтения | практикум | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Я и общество** | Разговоры о важном | беседа | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Моя Москва, горжусь тобой!» | беседа | 1 | - | - | - |
| **Я и мое здоровье** | «Настольный | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | теннис» | | | | | |
| **Я и творчество** | Изостудия | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Комплекс воспитательных мероприятий** | экскурсии, походы и.т.д. | | 1 | 1 | 1 | 1 |

Приложение 7

**Календарный учебный график 2025-2026 уч. год**

Календарный учебный график составлен в соответствии с Федеральными образовательными программами начального, основного, среднего общего образования, утвержденными приказами Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, № 371, № 372, СанПиН 2.4.3648-20 определить:

| | |
|---|---|
| Начало учебного года | **01 сентября 2025 года** |
| Продолжительность учебного года для 1-х классов | **33 учебные недели** |
| Продолжительность учебного года для 2-11-х классов | **34 учебные недели** |
| Продолжительность рабочей недели | **5 дней** |
| **Продолжительность уроков** | |
| **1 классы с** 01.09.2024г. по 29.12.2024г. с 09.01.2025г. по 26.05.2025г. | 35 минут;<br>40 минут |
| **2-11 классы** | 40 минут |
| **Аттестационные периоды** | |
| в 1-9-х классах | четверти |
| в 10-11-х классах | полугодия |
| **Сроки завершения учебного года** | |
| для обучающихся 1–8, 10-х классов | 26.05.2026г. |
| для обучающихся 9,11-х классов | 26.05.2026г.* |

***** Для обучающихся 9-х и 11-х классов сроки завершения 2025-2026 учебного года могут быть изменены в соответствии с утвержденным расписанием ГИА.

**Сроки проведения промежуточных аттестаций:**

- промежуточная аттестация во 2-9 классах проводится по четвертям в соответствии с положением о промежуточной аттестации и Уставом ОЧУ Школа «XXIвек»

- годовая промежуточная аттестация в 10 классах проводится в конце последней четверти.

| **Аттестационные периоды** | **Начало четверти** | **Окончание четверти** | **Количество учебных дней** | **Параллели** |
|---|---|---|---|---|
| 1-я четверть | 01.09.2025г. | 24.10.2025г. | 40 | 1-11 классы |
| 2-я четверть/1 полугодие | 05.11.2025г. | 30.12.2025г. | 40/80 | 1-11 классы |
| 3-я четверть | 12.01.2026г. | 20.03.2026г. | 48 | 2-11 классы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3-я четверть | 12.01.2026г. | 20.03.2026г. | 44 | 1 классы (с учетом дополнительных каникул) |
| 4-я четверть/2 полугодие | 30.03.2026г. | 26.05.2026г. | 40/88 | 2-11 классы |
| 4-я четверть | 30.03.2026г. | 26.05.2026г. | 40 | 1 классы |

**Каникулы:**

| **Каникулы** | **Начало** | **Окончание** | **Количество дней** |
|---|---|---|---|
| Осенние каникулы | 25.10.2025г. | 02.11.2025г. | 9 |
| Зимние каникулы | 31.12.2025г. | 11.01.2026г. | 12 |
| Дополнительные каникулы для обучающихся первых классов | 21.02.2026г. | 01.03.2026г. | 9 |
| Весенние каникулы | 21.03.2026г. | 29.03.2026г. | 9 |
| Летние каникулы | 27.05.2026г. | 31.08.2026г. | Не менее 8 недель |

**Продолжительность урока:**

— 1 класс (1 полугодие): 3 урока по 35 минут (сентябрь - октябрь), 4 урока по 35 минут (ноябрь - декабрь);

— 1 класс (II полугодие): в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый (СанПиН 2.4.3648-20, п.3.4.16; СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.6.)

— 2-11 класс по 45 минут

**Продолжительность перемен между уроками (расписание звонков): 1 класс (1 полугодие)**

| | Расписание звонков | Перемена |
|---|---|---|
| 1 урок | 9:30–10:05 | 10.05 -10.15. |
| 2 урок | 10:15–10:50 | - |
| Динамическая пауза | 10:50–11:30 | |
| 3 урок | 11:30–12:05 | - |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности | | 30 минут |
| Внеурочная деятельность | | 12.35. |

**1 класс (2 полугодие)**

| | Расписание звонков | Перемена |
|---|---|---|
| 1 урок | 9:30–10:10 | 10.10.-10.20. |
| 2 урок | 10.20-11.00 | |
| Динамическая пауза | | 11-11.40. |
| 3 урок | 11:40–12:20 | 12.20.- 12.30. |
| 4 урок | 12:30–13:10 | - |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности | | 30 минут |
| Внеурочная деятельность | | 13.40. |

**2 - 11 класс**

| | Расписание звонков | Перемена |
|---|---|---|
| 1 урок | 9:30–10:15 | 10 минут |
| 2 урок | 10:25–11:10 | 10 минут |
| 3 урок | 11:20–12:05 | 20 минут |

| | | |
|---|---|---|
| 4 урок | 12:25–13:10 | 10 минут |
| 5 урок | 13:20–14:05 | |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности | | 45 минут |
| Внеурочная деятельность | | 14.45. |

**5–9-е классы**

| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительность перемены** |
|---|---|---|
| 1-й | 9.30 – 10.15. | 10 минут |
| 2-й | 10:25–11:10 | 20 минут |
| 3-й | 11:30–12:15 | 20 минут |
| 4-й | 12:35–13:20 | 10 минут |
| 5-й | 13:30–14:15 | 10 минут |
| 6-й | 14:15–15:00 | 10 минут |
| 7-й | 15:10–15-55 | – |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут | | |
| Внеурочная деятельность | С 16:25 | – |

Дополнительное образование организуется не менее чем через 20 минут после окончания последнего урока (по расписанию)

**10–11-е классы**

| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительность перемены** |
|---|---|---|
| 1-й | 09:30–10:15 | 10 минут |
| 2-й | 10:25–11:10 | 10 минут |
| 3-й | 11:20–12:05 | 20 минут |
| 4-й | 12:25–13:10 | 10 минут |
| 5-й | 13:20–14:05 | 10 минут |
| 6-й | 14:15–15:00 | 10 минут |
| 7-й | 15:10–15-55 | – |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут | | |
| Внеурочная деятельность | С 16:25 | – |

Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут. Внеурочная деятельность с 16:25.

Дополнительное образование организуется не менее 20 минут после окончания последнего урока

**Время начала и окончания учебных занятий:**

Начало учебных занятий – 9.30. (не ранее 8.00, СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.6.)

Окончание учебных занятий 19.00 (не позднее 19.00 при реализации программ начального, основного и среднего общего образования, СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.6.)

Приложение 8

**Календарный план воспитательной работы на 2025/26 учебный год**

| **КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО**<br>**(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)** |
|---|
| **Работа с классным коллективом** |

| **Дела, события, мероприятия** | | | |
|---|---|---|---|
| Линейка «Первое сентября» | 1 –4-е | 1 сентября | Классные руководители |
| Урок науки и технологии | 1 –4-е | 1 сентября | Классные руководители |
| Всероссийский открытый урок ОБЖ | 1 –4-е | Сентябрь | Классные руководители |
| Информационный классный час | 1 –4-е | Первая неделя месяца | Классные руководители |
| Тематические классные часы согласно Календарю образовательных событий | 1 –4-е | В течение года | Классные руководители |
| Старт общешкольной игры «Класс года» | 1 –4-е | Сентябрь | Классные руководители |
| Классные коллективные творческие дела | 1 –4-е | Согласно планам ВР классных руководителей | Классные руководители |
| Классный час «Традиции нашей школы» | 1-4-е | Сентябрь | Классные руководители |
| Акция «Экосумки» | 1-2 -е | В течение месяца | Классные руководители |
| Квест «Путешествие в мир профессий» | 1 -е | В течение месяца | Классные руководители |
| Старт общешкольной игры «Класс года» | 1-4-е | В течение месяца | Классные руководители |
| Классный час «Самые смелые» | 2 -е | В течение месяца | Классные руководители |
| Классный час «Каким стал наш класс» | 2-е | В течение месяца | Классные руководители |
| Классный час «Что нас объединяет?» | 3-и | В течение месяца | Классные руководители |
| Классный час «Самые самые!» | 4-е | В течение месяца | Классные руководители |
| Классный час «Музеи города: где и как можно провести досуг» | 2-е | Октябрь | Классные руководители |
| Классный час «Знакомство с профессиями» | 2-е | Октябрь | Классные руководители |
| Экологическая акция «Международный день без бумаги» | 4-е | Октябрь | Классные руководители |
| Участие в общешкольном мультимедийном проекте «Экополис –город будущего» | 3-и | Октябрь | Классные руководители |
| Классные часы к Неделе безопасности | 1-4-е | В течение месяца | Классные руководители |
| Конкурс-выставка поделок из природного материала | 1-4-е | В течение месяца | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Осенние мотивы» | | | |
| Классный час «Как составлять портфолио» | 1-4-е | Октябрь | Классные руководители |
| Тренинг «Что такое хорошо и что такое плохо; управление поведением» | 2-е | Октябрь | Классные руководители |
| Проект «С чего начинается успех» | 2-е | В течение месяца | Классные руководители |
| Классные часы «Безопасный интернет» | 3-4-е | Октябрь | Классные руководители |
| Классный час к Международному дню школьных библиотек | 1-4-е | Октябрь | Классные руководители, библиотекарь |
| Классный час «Мой город Москва» | 1-4-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Классный час «День рождения школы» | 1-4-е | Ноябрь | |
| Классный час «День народного единства | 1-4-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Классные часы ко Дню словаря | 3-4-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Игра «Ищем друзей» | 1-2-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Классный час «Наши достижения» | 2-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Конкурс рисунков «Моя семья» | 1-4-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Конкурсные программы ко Дню матери | 1-4-е | Ноябрь | Классные руководители |
| Флешмоб «Звезда желаний» | 2-е | Ноябрь | Классные руководители Заместитель директора по ВР |
| Оформление выставки рисунков «Моя мама!» | 1-4-е | Ноябрь | Классные руководители, учителя изобразительного искусства |
| Классный час «Неизвестных героев нет! …» ко Дню неизвестного солдата | 3-4-е | Декабрь | Классные руководители |
| Благотворительная акция «Добрый новогодний подарок» | 1-4-е | Декабрь | Классные руководители |
| Классный час ко Дню Конституции | 2-4-е | Декабрь | Классные руководители |
| Классный час «Наши | 1-4-е | Декабрь | Классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| достижения» | | | руководители |
| Оформление выставки рисунков «Зимушка-зима!» | 1-4-е | Декабрь | Классные руководители, учителя изобразительного искусства |
| Новогодние праздники | 1-4-е | Декабрь | Классные руководители |
| Классный час «Наши выпускники» | 3-4-е | Январь | Классные руководители |
| Игра «Сказки Андерсена» | 2-4-е | Январь | Классные руководители |
| Конкурс «Красиво писать – красоту творить» | 2-4-е | Январь | Классные руководители, учителя изобразительного искусства |
| Классные часы ко Дню российской науки | 4-е | Февраль | Классные руководители |
| Классный час «Открытия года» | 1-4-е | Февраль | Классные руководители |
| Классный час «Здоровый сон» | 2-е | Февраль | Классные руководители |
| Подготовка фотоколлажа «Путешествие в мечту» | 1-4-е | Февраль | Классные руководители |
| Выставка рисунков «Защитникам Отечества!» | 1-4-е | Февраль | Классные руководители, учителя изобразительного искусства |
| Спортивно-игровые программы «А, ну-ка мальчики и девочки!» ко Дню Защитника Отечества | 1-4-е | Февраль | Классные руководители |
| Общероссийская акция «Дарите книги с любовью» | 4-е | Февраль | Классные руководители |
| Классный час «Наша домашние обязанности» | 1-4-е | Февраль | Классные руководители |
| Выставка рисунков и фотографий «Профессии наших мам!» | 1-4-е | Март | Классные руководители, учителя изобразительного искусства |
| Классный час «Проект по-новому: как готовить презентацию проекту» | 4-е | Март | Классные руководители |
| Праздник «Всем нашим мамам!» | 1-4-е | Март | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Флешмоб «Цветы для наших мам» | 3-и | Март | Классные руководители |
| Познавательные мероприятия «Путешествие в страну любимых книжных героев!» | 1-4-е | Март | Классные руководители, библиотекарь |
| Классные часы ко Дню космонавтики | 1-4-е | Апрель | Классные руководители |
| Классные часы ко Дню пожарной охраны | 1-4-е | Апрель | Классные руководители |
| Классный час «В мире космоса» | 3-и | Апрель | Классные руководители |
| Классные часы «Есть память, которой не будет конца!» | 1-4-е | Май | Классные руководители |
| Классные часы «Все вместе: интеллектуальная игра» | 4-е | Май | Классные руководители |
| Конкурс рисунков на асфальте «Летние мелодии!» | 1-4-е | Май | Классные руководители |
| Классные часы «Безопасное лето» | 1-4-е | Май | Классные руководители |
| Индивидуальная работа с обучающимися | | | |
| Заполнение карты наблюдений за процессом адаптации обучающихся 1 класса. | 1-е | Первое полугодие | Классные руководители Педагог-психолог |
| Беседа «Культура поведения» | 1-е | Сентябрь | Классные руководители Педагог-психолог |
| Установление правил класса | 1-е | В течение сентября месяца | Классные руководители |
| Награждение лучших обучающихся грамотами по итогам четвертья и года | 2-4-е | Октябрь, декабрь, март, май | Администрация школы, классные руководители |
| Выполнение индивидуальных проектов | 2-4-е | В течение учебного года | Учителя начальных классов |
| Выбор курсов внеурочной деятельности | 1-4-е | Сентябрь | Классные руководители |
| Контроль посещаемости и успеваемости | 1-4-е | В течение учебного года | Классные руководители |
| Индивидуальные беседы с обучающимися | 1-4-е | В течение учебного года | Классные руководители |
| Ведение портфолио обучающихся | 1-4-е | В течение учебного года | Классные руководители |
| Ведение журнала здоровья | 2-4-е | В течение учебного | Классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | года | руководители |
| Работа с учителями-предметниками | | | |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | 1-4-е | В течение учебного года | Заместитель директора, классные руководители |
| Собеседование о поведении, посещаемости и успеваемости обучающихся | 1-4-е | В течение учебного года | Заместитель директора, классные руководители |
| Организация встреч по запросу учителей-предметников и/или родителей | 1-4-е | В течение учебного года | Заместитель директора, классные руководители |
| Индивидуальные консультации с учителями-предметниками | 1-4-е | По мере необходимости | Классные руководители |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Анкетирование родителей первоклассников «Чувства ребенка в школе» | 1 -е | Сентябрь | Классные руководители Педагог-психолог |
| Индивидуальные консультации с родителями первоклассников по вопросам адаптации | 1 -е | По запросу родителей | Классные руководители, педагог-психолог |
| Информирование родителей о посещаемости и успеваемости детей с помощью родительского чата | 1-4-е | В течение года | Классные руководители |
| Классные родительские собрания, в том числе с применением средств ИКТ | 1–4-е | Согласно планам классных руководителей | Классные руководители Администрация школы (по требованию) Родительский комитет |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| Название курса | Классы | Количество часов в неделю | Ответственные |
| Формирование функциональной грамотности | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| Практикум по технике чтения | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Разговоры о важном | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| Моя Москва, горжусь тобой!» | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| «Настольный теннис» | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| Изостудия | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| экскурсии, походы и.т.д. | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| Мероприятия по плану воспитательной работы | 1-4-е | Согласно плану внеурочной деятельности | Учителя начальных классов |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (согласно индивидуальным планам работы и рабочим программам учебных предметов) | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Создание правил классного кабинета | 1-4-е | Сентябрь | Учителя начальных классов |
| Тематические уроки в рамках межпредметных проектов | 1-4-е | В течение учебного года | Учителя начальных классов |
| Применение методик развивающего обучения | 1-4-е | В течение учебного года | Учителя начальных классов |
| Применение активных и интерактивных форм и методов работы, в том числе с применением ЭОР и ЦОР | 1-4-е | В течение учебного года | Учителя начальных классов |
| Использование на уроках дидактических театральных постановок | 1-4-е | В течение учебного года | Учителя начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Представление курсов внеурочной деятельности | 1-4-е | Сентябрь | Заместитель директора |
| Заседания совета родителей | 1-11-е | Октябрь, декабрь, | Администрация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| школы | | март, май | школы |
| Родительские собрания | 1-4-е | Октябрь, декабрь, март, май | Классные руководители |
| Заседания родительского клуба по вопросам организации воспитательно-образовательной деятельности | 1-4-е | Октябрь, декабрь, март, май | Классные руководители, педагог-психолог |
| День открытых дверей | 1-11-е | Март | Администрация школы |
| Общешкольные родительские собрания | 1-4-е | Август, май | Администрация школы |
| Совместные с родителями экскурсии и праздники | 1-4-е | В течение учебного года | Классные руководители |
| Консультации с педагогом-психологом | 1-4-е | В течение учебного года по графику | Классные руководители |
| Информирование родителей с помощью ИКТ | 1-4-е | В течение учебного года | Администрация школы |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | | | |
| Социальные проекты по запланированной тематике | 1-4-е | Сентябрь–май по отдельному плану | Заместитель директора |
| Проведение линеек, бесед, классных часов и мероприятий внеурочной деятельности в соответствии с календарем образовательных событий | 1-4-е | Сентябрь–май по отдельному плану | Заместитель директора |
| Общешкольный праздник «День знаний» | 1-4-е | Сентябрь–май по отдельному плану | Заместитель директора |
| Мероприятия, посвященные Дню города | 1-4-е | сентябрь | Заместитель директора Классные руководители |
| Старт общешкольной игры «Класс года» | 1-4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора Классные руководители |
| Квест «Путешествие в мир профессий» | 1-4-е | Сентябрь | Классные руководители |
| Концерт ко Дню учителя, конкурс рисунков «Профессия –учитель!» | 1-4-е | Октябрь | Заместитель директора |
| Праздник «Посвящение в исследователи» | 1-4-е | Ноябрь | Заместитель директора, классные руководители 1-х |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | классов |
| Неделя краеведения «Моя Москва!» | 3-4-е | Декабрь | Заместитель директора |
| Конкурс кормушек «Птичья столовая!» | 1-4-е | Декабрь | Заместитель директора |
| Конкурс классных кабинетов «Мастерская Снегурочки» | 1-4-е | Декабрь | Заместитель директора |
| Общешкольная эстафета «Зимние рекорды» | 1-4-е | Декабрь | Заместитель директора |
| Праздники стран изучаемого языка | 1-4-е | Декабрь | Заместитель директора |
| Неделя русского языка | 1-4-е | Январь | Заместитель директора Классные руководители |
| Трудовой десант «Школьный двор» | 1-4-е | Март | Заместитель директора, классные руководители |
| Марафон в День здоровья | 2-4-е | Апрель | Заместитель директора, учителя физической культуры |
| Неделя английского языка | 1-4-е | Апрель | Заместитель директора Классные руководители |
| Акция по сбору макулатуры «Чистая планета» | 1-4-е | Апрель | Заместитель директора |
| Весенний марафон «Веселые старты» | 3-4-е | Апрель | Заместитель директора |
| Конкурс чтецов к 9 Мая «Мы помним…» | 1-4-е | Май | Заместитель директора |
| Участие в празднике последнего звонка: подготовка музыкальной композиции для старшеклассников | 4-е | Май | Заместитель директора, классные руководители |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Сезонные экскурсии на природу | 1-4-е | Сентябрь, май | Классные руководители |
| Экскурсия в агрохолдинг «Московский» | 1-4-е | Декабрь | Классные руководители |
| Экскурсия в усадьбу Деда Мороза в Кузьминках | 1-4-е | Январь | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экскурсия в музей-усадьбу «Измайлово» | 2-4-е | Февраль | Классные руководители |
| Экскурсия в библиотеку имени В.И. Ленина | 3-4 -е | Февраль | Классные руководители |
| Виртуальные и онлайн-экскурсии по музеям и выставкам | 2-4-е | Декабрь – май | Классные руководители |
| Туристическая игра «Мы в походе» | 3-4-е | Май | Классные руководители, учителя физической культуры |
| Экскурсии по городу «Парки, музеи» | 1-4-е | В течение учебного года | Классные руководители |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Беседа «Каким бы я хотел видеть мой класс?» | 1 класс | Октябрь | Классные руководители |
| Конкурс дизайн-проектов «Мой класс» | 3-4-е | Сентябрь | Классные руководители |
| Выставки в классе «Мой любимый книжный герой» (рисунки, поделки); «Подарок имениннику»; «Своими руками – новогодняя игрушка» и.т.д. | 1–4-е | Сентябрь–май | Классные руководители |
| «Персональная выставка» - поделки своими руками | 1–4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора Классные руководители |
| Выставка Государственные символы России | 1–4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора |
| Фотовыставка Правила дорожного движения | 1–4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора |
| Фотовыставка Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)! | 1–4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора |
| Смотр –конкурс на лучшее оформление класса к Новому году | 1–4-е | Декабрь | Заместитель директора |
| Оформление тематических выставок к праздничным и памятным датам | 1–4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора |
| Афиши к мероприятиям школы/класса | 1–4-е | Сентябрь–май | Заместитель директора |