

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА «XXI век»**

**Юридический адрес:** 109052, Москва, улица Старообрядческая, дом17  
**Сайт:** <http://www.xxivek.moscowschool.ru/> **E-Mail:** 9181911@mail.ru  
**Телефон/факс:** 8 495 760-21-47, 8 495 918-17-74

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
От 28.08.2021

«Утверждено»  
Директор ОЧУ Школа «XXI век»  
С.И. Бушуева



**Рабочая программа**  
**Учебный предмет «Русский язык»**  
**1- 4 класс (ускоренное)**

**Москва, 2021**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» для 1(2)-го – 4 -го классов составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014);

— приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О несении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— учебно-методического комплекса (УМК) авторов Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебники 1- 4 класс. Учебники «Русский язык» входят в систему учебников «Школа России». Содержание учебников направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Система заданий обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. **Предметом обучения** в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

### **Цели обучения:**

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

**Задачи:**

– развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,

– развивать творческое мышление, развивать поэтический слух,

– формировать потребность в постоянном чтении книги,

– развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

– обогащать чувственный опыт ребёнка,

– формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

– расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

– обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения

и речевые умения

**1 класс**

**Задачи подготовительного периода:**

– развитие фонематического слуха детей;

– развитие умения вычленять звуки из слова;

– формировать умение производить слого-звуковой и звуковой анализ слов;

– формировать умение сравнивать звуки в, похоже, звучащих словах.

– Введение понятий: слово; предложение; гласные; ударение; слог.

– Обучать подбору разных слов для называния одного и того же предмета;

– обучать составлению схемы слова;

– обучать составлению предложения по картинкам;

– обучать изображению предложения в виде схемы.

**Подготовка к обучению письму:** раскрашивание; рисование; штриховка в разных направлениях; обведение по контуру; написание элементов букв.

**Задачи букварного периода:**

– введение и закрепление позиционного принципа чтения;

– обучение слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слова (орфографическая пропедевтика);

– анализ печатного и письменного образа буквы;

– упражнения в написании элементов букв, букв, соединений, слов и предложений; упражнения в списывании слов, предложений, текстов с печатного образца

– обогатить словарь учащихся и развивать устные (слушание и говорение) и отчасти письменные (письмо) виды речи

– развивать фонематический слух

– научить делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками

– учить обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов

– обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений;

– совершенствовать речевой аппарат;

– вырабатывать отчётливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.

**Задачи послебукварного периода:**

- развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
- учить пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин;
- формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой;
- развивать связную речь, повышать культуру речевого общения;
- совершенствовать звуковую, произносительную речь детей, устранять недочёты произношения;

**Предметная область** – «Русский язык и литературное чтение».

**Программа адресована обучающимся 1(2) - 4 класса проект «Эффективная начальная школа»**

В качестве подготовки к основной школе ООП НОО на первом уровне образования предусматривает расширение гуманитарного компонента, исходя из потребностей и запросов родителей и обучающихся ОЧУ Школа «XXI век» за счет реализуемых предметных дисциплин, а также методов и средств, используемых на уроке, видов и форм внеурочной деятельности (уроки развития речи, творческие задания, художественные тексты).

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

**Совершенствование устной речи** (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

**Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.** Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер речи героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и

художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с учебным предметом «Русский язык», обеспечивающая реализацию **основных задач содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение»:**

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

– ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

– ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

– ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

– ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

– ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

– ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

– ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Место и роль в учебном плане.** Срок реализации рабочей программы 3 года. Согласно требованиям ФГОС НОО, учебному плану и календарному учебному графику ОЧУ Школа «XXI век». Содержание программы в целом соответствует авторской, что обусловлено составом и качественной характеристикой контингента обучающихся.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **506 часа. В 1 классе — 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2—3 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе), в 4 классе 3 часа в неделю – 102 часа. Сокращение изучения учебного предмета «Литературное чтение» на 34 часа связано с введением курса «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) (в течение всего учебного года-1 час в неделю, всего 34 часа)

**Общая характеристика учебной деятельности**

В процессе работы в 1-4 классах используются следующие формы уроков:

- вводный урок;

- уроки открытия нового знания;
- контрольный урок;
- урок обобщения и повторения материала.

Формы организации учебного процесса

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

#### **Традиционные методы обучения**

**Словесные методы;** рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником

**Наглядные методы:** наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

**Практические методы:** устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Диалог», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, творческие игры.

В учебно-воспитательном процессе используются следующие педагогические технологии и подходы:

- традиционные
- сотворчества
- игровые
- сотрудничества
- развития критического мышления
- здоровьесберегающие
- информационно-коммуникационные технологии
- исследовательская работа

При обучении предмету «Литературное чтение» на уроках в 4 классе используются предпочтительные образовательные технологии:

- проблемного обучения
- разноуровневого обучения
- развивающего обучения.

#### **Логическая связь данного предмета с остальными предметами**

Отличительной особенностью курса литературное чтение является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом русского языка. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

#### **Текущий контроль, промежуточная аттестация**

В 1 полугодии (1 класс) контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку обучающихся после освоения ими определённых тем;
- самостоятельные работы, демонстрирующие умения обучающихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;

– диагностическая работа, проверяющая усвоение обучающимися совокупности тем, разделов программы за первый класс обучения (1 полугодие)

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету «Обучение грамоте. Литературное чтение».

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

#### **Формы фиксации результатов:**

- папки индивидуальных достижений;
- тематические оценочные листы.

Виды работ (диагностическая, тестовая и пр.).

В «Оценочных листах» отмечается усвоение обучающимися конкретных знаний и умений: знаком “+” фиксируется только прочное усвоение программы, полностью самостоятельная работа ученика. Если ребенок еще не может сам правильно выполнить задание, учитель не ставит в своей таблице соответствующего знака, тем самым отмечая для себя необходимость дальнейшей индивидуальной работы с этим ребенком над не усвоенным им материалом. При этом никакой отрицательной словесной оценки учитель не дает.

#### **Уровни развития умений и навыков обучающихся:**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению учитываются: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

#### **Формы и методы оценивания результатов (2 класс)**

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования во 2 классе и авторской программой курса.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольших по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением, работ в тестовой форме. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке читательской грамотности в форме проверочных и контрольных работ. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

#### **Виды проверочных и контрольных заданий:**

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;



- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 91-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 71-90% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-70% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки; 2 балла – задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимания, прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного.

## **2 класс.**

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 60 слов в минуту.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

### **Оценка умений работать с книгой:**

самостоятельное чтение книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;

работа с разными источниками информации.

**Оценка текущих и итоговых контрольных работ:**

«5» - ученик выполнил 91-100% работы;

«4» - ученик выполнил 71-90% работы;

«3» - ученик выполнил 50-70% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы

**3-4 класс**

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4.Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования. Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2.Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

У выпускника будут сформированы:

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка и литературы, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;

— осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

— восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

— понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

— основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

— понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

— этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;

— навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

— развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;

— установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Формулировать учебную задачу урока в группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно - что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем? - связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

#### **.Предметные результаты:**

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

### **Второе полугодие 2 класс**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Второй год обучения**

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

### **Третий год обучения**

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты,

соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

### **Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках учебного предмета «Русский язык» является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

Основные направления учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках учебного предмета «Русский язык» в соответствии с ООП ООО – исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждением полученных результатов.



### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

#### **Обучение чтению» - 55 часов (11 недель)**

##### **Добукварный период (5 часов).**

Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Ударных и безударных. Согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог, как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Предложение и слово. Формирование навыка плавного слогового чтения.

##### **Букварный период (47 часов).**

Различение звука и буквы: буква, как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных, как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Ударных и безударных. Согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыков чтения целыми словами. Развитие осознанности и выразительности чтения текстов и стихотворений. Чтение с интонацией и паузами.

##### **Повторение и закрепление изученного материала (3 часа).**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

##### **«Послебукварный период». Литературное чтение. 20 часов (4 недели).**

##### **Жили-были буквы (3 часа).**

Стихотворения С. Чёрного, Г. Сапгира, С. Маршака, М. Бородинской, И. Гамазковой. Звукопись, как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

##### **Сказки, загадки, небылицы (4 часа).**

Понятие сказки народные и литературные. Песенки народов мира. Настроение и выразительность произведений фольклора. Знакомство с произведениями А.С. Пушкина, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

##### **И в шутку, и в серьёз (5 часов).**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия.

##### **Я и мои друзья (4 часа).**

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений, главная мысль. Нравственно-этические произведения. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть. Выразительное чтение.

##### **О братьях наших меньших (4 часа).**

Стихотворения и рассказы о животных. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Осевой, Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественные и научно-популярные тексты. Сравнение художественных и научно-популярных текстов. Оценка поступков героев.

**Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.** Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Сказки. Русские народные сказки.

##### **Поэтическая тетрадь. Люблю природу русскую (9 часов).**

Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина, А.Л. Барто, С.В. Михалкова,

Ф.И. Тютчева. Русская народная сказка «Два Мороза». Стихи о природе А.А. Фета, С.А. Есенина, А. Плещеева, А. Толстого.

**Русские писатели (12 часов).**

Знакомство с произведениями А.С. Пушкина: вступление к поэме «Руслан и Людмила», сказка «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов – басни. Рассказы для детей Л.Н. Толстой. О братьях наших меньших (13 часов).

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова  
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки, Л.Н. Толстого.  
Писатели — детям (12 часов).

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». С.Я. Маршак.  
Весёлые стихи А.Л. Барто. Рассказы о детях Н.Н. Носова.

**Я и мои друзья (6 часов).**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  
Поэтическая тетрадь. Люблю природу русскую. Весна (6 часов).

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.  
Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

**И в шутку и всерьёз (10 часов).**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (15 часов).

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Русские и зарубежные сказки. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафий и паук».

**3 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словари. Книги, прочитанные летом. Творчество и талант читателя.

**Самое великое чудо на свете (2 часа)**

Знакомство с разделом. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров

**Устное народное творчество. (8 часов)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)**

Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И.С. Никитина. И. З. Сурикова

**Великие русские писатели (16 часов)**

А. С. Пушкин Сказки А.С. Пушкина

И. А. Крылов. М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Стихотворения Н. А. Некрасова. К. Д. Бальмонта. И. А. Бунина

**Литературные сказки (7 часов)**

Сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка. В. М. Гаршина. В. Ф. Одоевского

**Были-небылицы (8 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

Стихотворения Саши Чёрного. А. А. Блока. С.А. Есенина

**Люби живое (14 часов)**

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И.

Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Стихотворения С.Я. Маршака. А. Л. Барто. С. В. Михалкова Наши проекты.  
«Стихотворения»

### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (11 часов)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»

### **По страницам детских журналов (8 часов)**

Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»Р. Сеф .  
«Весёлые стихи»

### **Литература зарубежных стран (5 часов)**

Древнегреческие мифы. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

#### **4 класс**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника

### **Летописи, былины, жития (8 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины защитник государства Российского. Обобщение жанровых особенностей летописей и былин.

Картина В. Васнецова «Богатыри». Виртуальная экскурсия: Третьяковская галерея (зал В. Васнецова) .

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. «Житие» Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (16 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя

А. Пушкин. Стихотворения: «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.

Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов

Жанровые особенности поэтической сказки

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Анализ поэтического текста «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого

Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль

А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста

### **Поэтическая тетрадь №1(8 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения

И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении

Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение

И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты

### **Литературные сказки (12 часов)**

Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование

### **Делу время — потехе час (7 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка» Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев Особенности юмористического текста Юмористические рассказы В. Драгунского

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения

### **Страна детства (6 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ

### **Поэтическая тетрадь №2 (5 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение

С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Конкурс чтецов

### **Природа и мы (10 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Комплексный анализ текста

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ

### **Поэтическая тетрадь №3 (5 часов)**

Прогнозирование содержания раздела

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака  
Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении

### **Родина (5 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому

Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Виртуальная экскурсия: Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг

### **Страна Фантазия (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (13 часов)**

Прогнозирование содержания раздела.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлёф «Святая ночь» «В Назарете»

## **4. Воспитательный аспект предмета «Литературное чтение»**

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников,
- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств,
- формирование уважения к культуре народов многонациональной России

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
1	<p><b>Добукварный период</b></p> <p>Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков (1 час). Ударных и безударных (1 час).</p> <p>Согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих (1 час).</p> <p>Слог, как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги (1 час).</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Предложение и слово (1 час).</p>	5 ч			
2	<p><b>Букварный период</b></p> <p>Гласные первого ряда (5 часов).</p> <p>Гласные второго ряда (8 часов).</p> <p>Сонорные согласные (5 часов).</p> <p>Шипящие согласные звуки (8 часов).</p> <p>Парные согласные: б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с (13 часов).</p> <p>Строчная и заглавная Хх (2 часа).</p> <p>Строчная и заглавная Цц (2 часа).</p> <p>ь и ь (4 часа).</p>	47 ч			
3	<p><b>Повторение и закрепление изученного материала</b></p> <p>Русский алфавит (1 час).</p> <p>Различение гласных первого и второго ряда (1 час).</p> <p>Чтение текстов (1 час).</p>	3 ч	3		

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
<b>Литературное чтение 20 часов</b>					
4	<b>Жили-были буквы</b> Знакомство с учебником. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» (1 час). С. Чёрный «Живая азбука» ( 1 час), Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?» (1 час).	3 ч	№ 1 по теме «Жили-были буквы»		
5	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Е. Чарушин «Теремок» (1 час), русская народная сказка «Рукавичка» (1 час). Загадки, сказки, потешки, небылицы(1 час). А.С. Пушкин «Ветер, ветер!» (1 час).	4 ч	№2 по теме «Сказки, загадки, небылицы»		
6	<b>И в шутку, и всерьёз</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк» (1 час). Г. Кружков «РРЬЫ», Н. Артюхова «Саша – дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Понятие юмористического произведения (3 часа). К. Чуковский «Телефон» чтение по ролям (1 час).	5 ч	№3 по теме «И в шутку, и всерьёз»		
7	<b>Я и мои друзья</b> Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» (1 час). В. Берестов «В магазине	4 ч	№4 по теме «Я и мои друзья»		



№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родина» (1 час). С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» (1 час). Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» (1 час).				
8	<b>О братьях наших меньших</b> С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» (1 час). Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку» (1 час). М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка» (1 час). В. Берестов «Лягушата». Сопоставление стихотворного текста и энциклопедической статьи (1 час).	4 ч	№5 по теме «О братьях наших меньших»		
<b>2 полугодие, 2 класс (5 часов в неделю, 95 часов)</b>					
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. (1 час) <b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.	5 ч			

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя (1 час).</p> <p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» (1 час).</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа (1 час).</p> <p>Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге (1 час).</p>				
2	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен (1 час).</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от</p>	7 ч	№1 по теме «Устное народное творчество»		

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>потешки. Слово как средство создания образа (1 час).</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы (1 час).</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам (1 час).</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки (1 час).</p> <p>«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль» (1 час).</p> <p>«Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок (1 час).</p>				
3	<p><b>Поэтическая тетрадь. Люблю природу русскую.</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина (3 часа).</p>	9 ч	№2 по теме «Люблю природу русскую»		

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Русская народная сказка. «Два Мороза». (1 час)</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Чтение по ролям (1 час).</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева (1 час).</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина (3 часа).</p>				
4	<p><b>Русские писатели</b></p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.</p> <p>Лирические стихотворения.</p> <p>Картины природы.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.</p> <p>Характеристика героев произведения</p> <p>Экскурсия в Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (5 часов).</p>	12 ч	№3 по теме «Русские писатели»	№ 1 по теме «Формирование читательской грамотности»	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы (3 часа).</p> <p>Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни (2 часа).</p> <p>Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ (2 часа).</p>				
5	<p><b>О братьях наших меньших</b></p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова (5 часов).</p> <p>Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова (2 часа).</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Л.Н. Толстого, Б.Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл</p>	13 ч	№4 по теме «О братьях наших меньших»		

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ (5 часов).				
6	<p><b>Писатели — детям</b>  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе»  Экскурсия в Дом-музей К.И.Чуковского в Переделкино (3 часа).  Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри» (3 часа). Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки (2 часа).  А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа (2 часа).  Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов (2</p>	12 ч	№5 по теме «Писатели- детям»	№ 2 по теме «Формирование читательской грамотности»	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	часа).				
7	<p><b>Я и мои друзья</b>  Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. (2 часа).  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В.Осевой.  Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. (3 часа).  Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. (1 час).</p>	6 ч	№6 по теме «Я и мои друзья»		
8	<p><b>Поэтическая тетрадь.</b>  <b>Люблю природу русскую.</b>  <b>Весна</b> Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны (5 часа).  Слово как средство создания</p>	6 ч			

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	весенней картины природы. Звукопись. 9 мая — День Победы», Экскурсия на Поклонную гору в музей ВОВ (2 часа).				
9	<p><b>И в шутку и всерьёз</b></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка (3 часа). Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение (3 часа). Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на</p>	10 ч	№7 по теме «И в шутку и всерьёз»		



№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов (4 часа).				
10	<b>Литература зарубежных стран</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина (5 часов). Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок (5 часа). Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	15 ч	№8 по теме «Литература зарубежных стран»		ВСОКО по материалам ГАОУ ДПО МЦКО (освоение программы 2 класса).

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям» (5 часа).				
<b>Итого</b>		<b>95 ч</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>3 класс (3 часа в неделю, 102 ч)</b>					
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словари. Книги, прочитанные летом. Творчество и талант читателя.	1 ч			
2	<b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с разделом. Рукописные книги Древней Руси Первопечатник Иван Фёдоров (1 час) Проверим себя (1 час)	2 часа	№ 1 по теме «Самое великое чудо на свете»		
3	<b>Устное народное творчество.</b> Русские народные песни (1 час). Докучные сказки (1 час).	8 ч	№ 2 по теме «Устное народное творчество»		Входная диагностическая работа №1 по теме

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка» (3 ч) Проект «Сочиняем волшебную сказку» (1 час). Проверим себя (1 час). Входная диагностическая работа (1 час)				«Повторение изученного во 2 классе»
4	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b> Стихотворения Ф. И. Тютчева (1 час), А. А. Фета (1 час), И.С. Никитина (1 час), И. З. Сурикова (1 час). Проверим себя(1 час)	5 ч	№3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		
5.	<b>Великие русские писатели</b> А. С. Пушкин <b>Музейный урок – игровая интерактивная экскурсия «Здесь чудеса!»</b> Сказки А.С. Пушкина (Гос. музей А.С. Пушкина) (6 часов). И. А. Крылов (2 часа). М. Ю. Лермонтов (2 часа).Л. Н. Толстой (4 часов). Проверим себя (1 час). Контрольная работа № 1 «Формирование читательской грамотности» (1 час)	16 ч	№4 по теме «Великие русские писатели»	№ 1 по теме «Формирование читательской грамотности»	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
6	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Стихотворения Н. А. Некрасова (2 часа), К. Д. Бальмонта (1 час), И. А. Бунина (2 часа). Проверим себя (1 час).	6 ч	№5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		
7	<b>Литературные сказки</b> Сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка (2 часа), В. М. Гаршина (2 часа), В. Ф. Одоевского (2 часа). Проверим себя (1 час).	7 ч	№6 по теме «Литературные сказки»		
8	<b>Были-небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой» (2 часа). К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» <b>Музейный урок</b> <b>«Паустовский - гимназист»</b> <b>(Московский литературный музей – центр К.Г. Паустовского в Кузьминках)</b> <b>(2 ч)</b> Контрольная работа № 2 «Формирование читательской грамотности» (1 час). А. И. Куприн «Слон» (2 часа). Проверим себя (1 час).	8 ч	№7 по теме «Были- небылицы»	№ 2 по теме «Формирование читательской грамотности»	
9	<b>Поэтическая тетрадь 1.</b> Стихотворения Саши	6 ч	№8 по теме «Поэтическая		

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	Чёрного (2 часа), А. А. Блока (2 часа), С.А. Есенина (1 час). Проверим себя (1 час).		тетрадь 1»		
10	<b>Люби живое</b> М. М. Пришвин «Моя Родина» (1 час). И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» (2 часа). В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» (2 часа). В. В. Бианки «Мышонок Пик» (3 часа). Б. С. Житков «Про обезьянку» (3 часа). В. П. Астафьев «Капалуха» (1 час). В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» (1 час). Проверим себя (1 час).	14 ч	№9 по теме «Люби живое»		
11	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b> Стихотворения С.Я. Маршака (1 час), А. Л. Барто(1 часа), С. В. Михалкова (1 час), Наши проекты «Стихотворения» (2 часа). Проверим себя (1 час).	6 ч	№10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		
12	<b>Собирай по ягодке - наберёшь</b>	11	№11 по теме		Диагностическая

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p><b>кузовок.</b> Диагностическая работа №2 по теме «Формирование читательской грамотности» (1 час).</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (1 час).</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама» (3 часа).</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»(3 часа).</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» (2 часа). Проверим себя (1 час).</p>	ч	«Собирай по яголке - наберёшь кузовок».		работа №2 по теме «Формирование читательской грамотности»
13	<p><b>По страницам детских журналов</b></p> <p>Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (1 час).</p> <p>Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (1 час).</p> <p>Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» (1 час).</p> <p>Р. Сеф «Весёлые стихи» (1 час).</p> <p>Проверим себя (1 час).</p> <p>Контрольная работа № 3 по теме «Формирование читательской грамотности» (1 час).</p>	6	№ 12 по теме «По страницам детских журналов»	№ 3 по теме «Формирование читательской грамотности»	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
14	Литература зарубежных стран Древнегреческие мифы. «Храбрый Персей» (2 часа). Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (2 часа) Проверим себя (1 час).	5	№13 по теме «Литература зарубежных стран»		
15	Повторяем и обобщаем изученное. Викторина «Клуб книголюбов»	1			
<b>Итого:</b>		<b>102 ч.</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>4 класс (3 часа в неделю, 102 ч)</b>					
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника (1 ч.).	<b>1 ч</b>			
	<b>Летописи, былины, жития</b> Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней	<b>8 ч</b>	<b>Входная контрольная работа №1</b>	Проверочная работа №1 по разделу «Летописи, былины, жития»	Тест № 1 «Жанровые особенности летописи и былины»

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников (1ч.). Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов (1 ч.). Сравнение текста летописи с текстом произведением А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (1 ч.). Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины защитник государства Российского. Обобщение жанровых особенностей летописей и былин. Картина В. Васнецова «Богатыри». Виртуальная экскурсия: Третьяковская галерея(зал В. Васнецова) (1ч.). Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию</p>				



№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Радонежскому. «Житие» Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея (1 ч.). Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин (1 ч.). Проект «Создание календаря исторических событий» (1 ч.). Оценка достижений (1 ч.).</p>				
3	<p><b>Чудесный мир классики</b> Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя(3 ч.). А. Пушкин. Стихотворения: «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.</p>	16 ч		<p>Проверочная работа №2 по разделу «Чудесный мир классики» Проверочная работа №3 «Проверка читательской грамотности»</p>	<p>Тест №2 «Жанровые особенности поэтической сказки»</p>

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства (2ч.).</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов (2 ч.).</p> <p>Жанровые особенности поэтической сказки (1 ч.)</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Анализ поэтического текста (1ч.).</p> <p>«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним (2ч.).</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого (1ч.).</p>				

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль (1 ч.). А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста (2 ч.). Оценка достижений (1 ч.).				
4	<b>Поэтическая тетрадь №1</b> Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте (1ч.). А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения (1.). Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в	8 ч	<b>Контрольная работа №2</b> по проверке сформированности читательских умений		Тест № 3 «Средства художественной выразительности» Тест № 4 по разделу «Поэтическая тетрадь»

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>стихотворении А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения (1 ч.).</p> <p>И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении (1 ч.).</p> <p>Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение (1ч.).</p> <p>И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах (1 ч.).</p> <p>Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты (1 ч.).</p> <p>Оценка достижений (1ч.).</p>				
5	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ 3(ч.).</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного</p>	12 ч		<p>Проверочная работа №4 по разделу «Литературные сказки»</p> <p>Проверочная работа № 5 «Проверка читательской грамотности»</p>	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения (2 ч.).</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения (3ч.).</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование (3 ч.).</p> <p>Оценка достижений (1 час)</p>				
<b>6</b>	<p><b>Делу время — потехе час</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p>	<b>7 ч</b>		Проверочная работа №6 по разделу «Делу время — потехе час»	Тест № 5 «Особенности юмористического текста».

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения (2ч.).</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка» Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев(2 ч.).</p> <p>Особенности юмористического текста Юмористические рассказы В. Драгунского (2ч.).</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения</p> <p>я. Инсценирование произведения</p> <p>Оценка достижений (1 ч.).</p>				
7	<p><b>Страна детства</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения (2 ч.).</p> <p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в</p>	6 ч		<p>Проверочная работа № 7 «Проверка читательской грамотности».</p> <p>Проверочная работа №8 по разделу «Страна детства»</p>	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения (2 ч.).</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ (1 ч.).</p> <p>Оценка достижений (1ч.).</p>				
8	<p><b>Поэтическая тетрадь №2</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение (1ч.).</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении (1 ч.).</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов (2ч.).</p> <p>Оценка достижений (1ч.).</p>	5 ч			Тест №6 по разделу «Поэтическая тетрадь»
9	<p><b>Природа и мы</b></p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>	10 ч	Контрольная работа №3 по проверке	Проверочная работа №9 по разделу «Природа и мы»	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе (2 ч.).</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Комплексный анализ текста (2 ч.).</p> <p>М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка (2 ч.).</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков (1 ч.).</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ (2ч.). Оценка достижений (1ч.).</p>		сформированности читательских умений		
10	<p><b>Поэтическая тетрадь № 3 прогнозирование содержания раздела</b></p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень».</p>	5 ч			

Тест № 7 по разделу «Поэтическая тетрадь»



№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака (1 ч.). Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях (1 ч.). Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности (1 ч.). С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении (1 ч.). Оценка достижений (1 ч.).</p>				
<b>11</b>	<p><b>Родина</b>  Прогнозирование содержания раздела.  И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения (1 ч.).  С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому (1 ч.).  А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому (1</p>	<b>5 ч</b>			Тест №8 по разделу «Родина»

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	ч.). Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Виртуальная экскурсия: Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг (1ч.). Оценка достижений (1 ч.).				
<b>12</b>	<b>Страна Фантазия</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. (2 ч.) Кир Булычёв. «Путешествие Алисы» (2 ч.). Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. (1 ч.) Оценка достижений (1ч.)	<b>6 ч</b>	<b>Контрольная работа №4 (ВПР)</b>	Проверочная работа №10 по разделу «Страна Фантазия»	
<b>13</b>	<b>Зарубежная литература</b> Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие	<b>13 ч</b>	<b>Итоговая контрольная работа №5 по проверке</b>	Проверочная работа №11 по разделу «Зарубежная литература»	

№	Название темы раздела	Количество часов	Формы контроля		
			Проверочная работа	Контрольная работа	Диагностическая работа
	<p>Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров (3 ч.).</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. (3ч.)</p> <p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков (3 ч.).</p> <p>С. Лагерлёф «Святая ночь» (1 ч.). «В Назарете» (1 ч.).</p> <p>Оценка достижений (1ч.)</p> <p>Обобщающий урок по «Зарубежной литературе» (1 ч)</p>		сформированности читательских умений		
	<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8</b>

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **УМК:**

#### **Для обучающихся:**

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х частях

2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях

### **6.ЭОР**

#### **Демонстрационные пособия:**

1. «Лента букв».
2. «Грамматика русского языка в таблицах».
3. Комплект «Словарные слова. Пишем правильно».
4. Портреты писателей.

#### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Материалы к уроку. Русский язык. – Я иду на урок начальной школы. - [http://nsc.1september.ru/urok\\_](http://nsc.1september.ru/urok_)
2. «Школа России». - <http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/perspektiva/0-75>
3. Русский язык в начальной школе. – Учительский портал - [http://easyen.ru/load/russkij\\_jazyk/369](http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/369)