

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА «XXI век»**

**Юридический адрес:** 109052, Москва, улица Старообрядческая, дом17  
**Сайт:** <http://www.xxivek.moscowschool.ru/> **E-Mail:** 9181911@mail.ru  
**Телефон/факс:** 8 495 760-21-47, 8 495 918-17-74

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
от 28/08/2021

«Утверждено»  
Директор ОЧУ Школа «XXI век»  
С.И.Бушуева



**Рабочая программа**  
**Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
**3 класс**  
**(ускоренное обучение)**

**Москва, 2021**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 -го класса составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014);

— приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О несении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— учебно-методического комплекса (УМК) авторов Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебники 1- 4 класс. Учебники «Русский язык» входят в систему учебников «Школа России». Содержание учебников направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Система заданий обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО

В рабочей программе определена система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозирован результат и уровень усвоения ключевых компетенций, определены формы контроля. Рабочая программа создает условия для решения воспитательных задач и формирования общеучебных умений, в том числе коммуникативной грамотности, выдержана актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающихся.

В качестве подготовки к основной школе в образовательной деятельности школы предусмотрено расширение гуманитарного компонента, исходя из потребностей и запросов родителей и обучающихся ОЧУ Школа «XXI век» за счет методов и средств, используемых на уроке, видов и форм внеурочной деятельности (уроки развития речи, творческие задания, художественные тексты).

### **Цель программы:**

— формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

— развитие диалогической и монологической устной.

— развитие коммуникативных умений.

— развитие нравственных и эстетических чувств.

— развитие способностей к творческой деятельности.

### **Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Эти концептуальные положения определяют особенности учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке», основан на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство обучающихся начальной школы с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом не дублирует это содержание.

При определении содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми

понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает им понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы обучающихся младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают их сверстники, через восприятие которых, обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание рабочей программы включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

#### **Место и роль в учебном плане.**

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Содержание программы в целом соответствует авторской, что обусловлено составом и качественной характеристикой контингента обучающихся.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению на родном языке для изучения в 3 классе составляет 34 часа за год, 1 час в неделю.

#### **Общая характеристика образовательной деятельности**

В процессе образовательной деятельности используются следующие формы уроков:

- вводный урок;
- уроки открытия нового знания;
- контрольный урок;
- урок обобщения и повторения материала

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

#### **Традиционные методы обучения**

**Словесные методы;** рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником

**Наглядные методы:** наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

**Практические методы:** устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Диалог», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, творческие игры.

В образовательной деятельности используются следующие **подходы:**

- традиционные
- сотворчества
- игровые
- сотрудничества

При обучении предмету «Литературное чтение» на уроках в 3 классе используются

следующие технологии:

- дистанционные технологии;
- проблемного обучения;
- разноуровневого обучения;
- развития критического мышления;
- здоровьесберегающие

### **Логическая связь данного предмета с остальными предметами.**

Отличительной особенностью учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом русского языка. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

### **Текущий контроль, промежуточная аттестация**

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования. Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) у обучающихся будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

### **Личностные УУД:**

- ценностные ориентиры в области языкознания;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- духовные и эстетические потребности;
- готовность к отстаиванию своего мнения;
- интерес к изучению языка.

### **Регулятивные УУД** обучающиеся научатся на доступном уровне:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Коммуникативные УУД** обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста

### **Познавательные УУД обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) обучающиеся овладеют умениями и навыками:

- навык ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- навык культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

- Выпускник научится:
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и в неучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

— *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

— *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

— создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
— восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

— составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

— составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

— вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета

**знать:**

— изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

— иностранные заимствования.

**уметь:**

— распознавать типы текстов;

— устанавливать связь предложений в тексте;

— распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

— определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

— восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи

### **Предметные результаты**

— осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

— давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

*Обучающийся получит возможность научиться:*

— воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

— создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»**

#### **Виды речевой деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

###### **а) Чтение вслух**

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

###### **б) Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

###### **г) Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

###### **д) Работа с текстом художественного произведения**

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

##### **Говорение (культура речевого общения)**

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## **4. Воспитательный аспект предмета «Литературное чтение на родном языке»**

— формирование уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

— понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

— формирование и воспитание устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

— формирование чувства прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>	<b>22</b>
	<i><b>Я и книги</b></i>	<b>6</b>
	<i><b>Пишут не пером, а умом</b></i>	
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	3
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	3
	<i><b>Я взрослею</b></i>	<b>6</b>
	<i><b>Жизнь дана на добрые дела</b></i>	
1	Пословицы о доброте.	1
2	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1
3	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1
4	Живи по совести Пословицы о совести.	1
5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	
	<i><b>Я и моя семья</b></i>	<b>4</b>
	<i><b>В дружной семье и в холод тепло</b></i>	
1	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1
2	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	2
3	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1
	<i><b>Я фантазирую и мечтаю</b></i>	<b>4</b>
	<i><b>Детские фантазии</b></i>	
1	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
2	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1
	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Резерв на вариативную часть программы	1
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	<b>12</b>
	<i><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b></i>	<b>3</b>
	<i><b>Люди земли русской</b></i>	
1	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
2	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1
3	О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1
	<i><b>От праздника к празднику</b></i>	<b>4</b>
	<i><b>Всякая душа празднику рада</b></i>	
1	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	2
2	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	2
	<i><b>О родной природе</b></i>	<b>3</b>
	<i><b>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</b></i>	<b>1</b>
1	В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».	1
2	К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1
3	И. П. Токмакова. «Туман».	1
4	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Резерв на вариативную часть программы	1

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **УМК:**

**Для обучающихся:**

1. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение».
- 2.ЭОР

### **Демонстрационные пособия:**

1. «Лента букв».
2. «Грамматика русского языка в таблицах».
3. Комплект «Словарные слова. Пишем правильно».
4. Портреты писателей.

### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска.

### **Интернет – ресурсы:**

ID приложения:280345 ID приложения:280278 ID:2155127

ID приложения:275810ID:2131793

ID приложения:272011ID приложения:274881ID:8966124 ID:8592059

ID приложения:55245ID:7772938