

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по учебному предмет «Изобразительное искусство»
для 5-9 классов

1.Цель: изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе основного общего образования является формирование у обучающихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной. Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

2.Место программы в ООП: реализуется в рамках основной образовательной программы основного общего образования в 5-9 классах.

3.Формируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Предметные результаты:

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая

фотография, видеозапись элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4. Общая трудоемкость программы: 130 часов

5 класс 0,5 ч в неделю: 17 аудиторных часов и 15 часов самостоятельной работы

6 класс 0,5 ч в неделю: 17 аудиторных часов и 15 часов самостоятельной работы

7 класс 0,5 ч в неделю: 17 аудиторных часов и 15 часов самостоятельной работы

8 класс 0,5 ч в неделю, 17 часов

9 класс 0,5 ч в неделю, 17 часов

5. Период реализации: в течении учебного года. 0,5 часа в неделю

6. Основные разделы программы (в соответствии с тематическим планом):

<p>«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»</p> <p>5 класс</p>
<p>Раздел 1. Древние корни народного искусства. Презентация “Древние корни народного искусства”</p> <p>Раздел 2. Связь времен в народном искусстве</p> <p>Раздел 3. Декор - человек, общество</p> <p>Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире</p>
<p>«Изобразительное искусство в жизни человека»</p> <p>6 класс</p>
<p>Раздел 5. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Презентация “Виды искусства”</p> <p>Раздел 6. Мир наших вещей. Натюрморт</p> <p>Раздел 7. Вглядываясь в человека. Портрет</p> <p>Раздел 8. Человек и пространство.</p>
<p>«Дизайн и архитектура в жизни человека»</p> <p>7 класс</p>
<p>Раздел 9. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции основа дизайна и архитектуры</p> <p>Раздел 10. Поэзия повседневности</p> <p>Раздел 11. Великие темы жизни</p> <p>Раздел 12. Реальность жизни и художественный образ</p>
<p>«Содержание и форма в искусстве»</p> <p>8 класс</p>
<p>Раздел 13. «Истоки архитектуры и монументальных видов искусства»</p> <p>Раздел 14. «Синтез искусства в архитектуре»</p>

«Содержание и форма в искусстве»

9 класс

Раздел 15. «Стиль в искусстве – это мироощущение времени»

Раздел 16.«Архитектура России»

Автор: Шутьлева А.Б., учитель изобразительного искусства, высшая квалификационная категория

Программа одобрена на Педагогическом Совете от “27” 08 2021, протокол № 2708