

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА «XXI век»

Юридический адрес: 109052, Москва, улица Старообрядческая, дом17

Сайт: <http://www.xxivek.moscowschool.ru/>

E-Mail: 9181911@mail.ru

Телефон/факс: 8 495 760-21-47, 8 495 918-17-74

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2708 от 27.08.2021

«Утверждено»
Директор ОЧУ Школа

 «XXI век»
С.И. Бушуева
Приказ № 2708 от 27.08.2021г.



Рабочая программа

**Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке»
(ускоренное обучение)**

Составитель :Э.О.Фатеева

Москва, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 -го класса составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014);

— приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О несении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— учебно-методического комплекса (УМК) авторов Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебники 1- 4 класс. Учебники «Русский язык» входят в систему учебников «Школа России». Содержание учебников направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Система заданий обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО

В рабочей программе определена система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозирован результат и уровень усвоения ключевых компетенций, определены формы контроля. Рабочая программа создает условия для решения воспитательных задач и формирования общеучебных умений, в том числе коммуникативной грамотности, выдержана актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающихся.

В качестве подготовки к основной школе в образовательной деятельности школы предусмотрено расширение гуманитарного компонента, исходя из потребностей и запросов родителей и обучающихся ОЧУ Школа «XXI век» за счет методов и средств, используемых на уроке, видов и форм внеурочной деятельности (уроки развития речи, творческие задания, художественные тексты).

Цель программы:

— формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

— развитие диалогической и монологической устной.

— развитие коммуникативных умений.

— развитие нравственных и эстетических чувств.

— развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи:

— развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Эти концептуальные положения определяют особенности учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке», основан на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство обучающихся начальной школы с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом не дублирует это содержание.

При определении содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную

специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает им понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы обучающихся младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают их сверстники, через восприятие которых, обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание рабочей программы включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Место и роль в учебном плане.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Содержание программы в целом соответствует авторской, что обусловлено составом и качественной характеристикой контингента обучающихся.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению на родном языке для изучения в 3 классе составляет 34 часа за год, 1 час в неделю.

Общая характеристика образовательной деятельности

В процессе образовательной деятельности используются следующие формы уроков:

- вводный урок;
- уроки открытия нового знания;
- контрольный урок;
- урок обобщения и повторения материала

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения

Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником

Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Диалог», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, творческие игры.

В образовательной деятельности используются следующие **подходы:**

- традиционные
- сотворчества
- игровые
- сотрудничества

При обучении предмету «Литературное чтение» на уроках в 3 классе используются следующие технологии:

- дистанционные технологии;

- проблемного обучения;
- разноуровневого обучения;
- развития критического мышления;
- здоровьесберегающие

Логическая связь данного предмета с остальными предметами

Отличительной особенностью учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом русского языка. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Текущий контроль, промежуточная аттестация

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования. Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) у обучающихся будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные УУД:

- ценностные ориентиры в области языкознания;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- духовные и эстетические потребности;
- готовность к отстаиванию своего мнения;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД обучающиеся научатся на доступном уровне:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Коммуникативные УУД обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;

- выразительно читать и пересказывать содержание текста

Познавательные УУД обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) обучающиеся овладеют умениями и навыками:

- навык ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- навык культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

— прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

— использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

— осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

— высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

— устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

— составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

— Выпускник научится:

— осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

— вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и в внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

— составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

— работать с тематическим каталогом;

— работать с детской периодикой;

— самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

— распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

— отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

— различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

— находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)

Выпускник получит возможность научиться:

— воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета

знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи

Предметные результаты

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой

и пояснениями;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

д) Работа с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Кол- во часов
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА	22
	<i>Я и книги</i>	6
	<i>Пишут не пером, а умом</i>	
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	3
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	3
	<i>Я взрослею</i>	6
	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	
1	Пословицы о доброте.	1
2	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1
3	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1
4	Живи по совести Пословицы о совести.	1
5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	
	<i>Я и моя семья</i>	4
	<i>В дружной семье и в холод тепло</i>	
1	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1
2	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	2
3	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1
	<i>Я фантазирую и мечтаю</i>	4
	<i>Детские фантазии</i>	
1	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
2	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1
	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Резерв на вариативную часть программы	1
	РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	12
	<i>Родная страна во все времена сынами сильна</i>	3
	<i>Люди земли русской</i>	
1	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
2	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1
3	О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1
	<i>От праздника к празднику</i>	4
	<i>Всякая душа празднику рада</i>	
1	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	2
2	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	2
	<i>О родной природе</i>	3
	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i>	1
1	В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».	1
2	К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1
3	И. П. Токмакова. «Туман».	1
4	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

УМК:

Для обучающихся:

1. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение».
2. ЭОР

Демонстрационные пособия:

1. «Лента букв».
2. «Грамматика русского языка в таблицах».
3. Комплект «Словарные слова. Пишем правильно».
4. Портреты писателей.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Магнитная доска.

Интернет – ресурсы:

ID приложения:280345 ID приложения:280278 ID:2155127

ID приложения:275810ID:2131793

ID приложения:272011ID приложения:274881ID:8966124 ID:8592059

ID приложения:55245ID:7772938

