

Аннотация к рабочей программе «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3-4 классы

1. Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
2. Место учебного предмета в структуре ООП	Включена в основную часть учебного плана образовательного учреждения
3. Количество часов для реализации программы	На изучение предмета отводится в 1(2) классе 3 часа в неделю и в 3-4 классах - в объеме 4 часов в неделю.
4. Цель реализации программы:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; – формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека – формирование элементарной лингвистической компетенции
5. Используемые учебники пособия:	<ul style="list-style-type: none"> – (УМК) авторов Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. – Учебники 1- 4 класс. Учебники «Русский язык» входят в систему учебников «Школа России». Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 - 4 классы, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
6. Используемые технологии:	<ul style="list-style-type: none"> – общеразвивающие; – технология развивающего обучения; – личностно-ориентированная технология обучения; – соревновательные; – тестовые технологии; – здоровьесберегающая технология; – ИКТ-технологии; – технология деятельностного обучения – игровые технологии.
7. Требования к уровню подготовки обучающихся:	<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся <i>научатся</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; – употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; – читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; – понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; – рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм – пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; – задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; – делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; – находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; – пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. <p>Литературоведческая пропедевтика Учащиеся <i>научатся</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; – определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и пословицами; – понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. – осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. – находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
<p>8. Методы и формы оценки результатов освоения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – устные ответы; – фронтальные опросы; – тестовые задания; – проекты; – промежуточная аттестация; – работа на уроке; – сдача контрольных нормативов; – проекты; – техническое выполнение упражнений.